**Календарно-тематическое планирование по изобразительному искусству в 5 классе**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Тема** | **Класс** | **Дата** | | | **Вид контроля**  **(практическая работа)** | **Характеристика видов деятельности учащихся УУД** | **Планируемые результаты** |
| **План** | **факт** | |
| **1** | **2** | **3** | **4** | **5** | | **6** | 7 | **8** |
| IV четверть: «**ДЕКОРАТИВНОЕ ИСКУССТВО В СОВРЕМЕННОМ МИРЕ**» | | | | | | | | |
| 17 | Современное выставочное декоративное искусство | 5а  5б  5в | 7  4  7  Апрель | |  | 1.Восприятие (рассматрива­ние) различных произведений совре­менного декоративного искусства; рас­суждение, уча-стие в диалоге, связанном с выявлением отличий совре-менного декоративного искус-ства от народного тради-ционного, с осознанием роли выразительных средств в соз-дании де­коративного образа в конкретном мате­риале, с пониманием выражения «про­изведение говорит языком материала». Понятие «проект» | Ориентироваться в широком раз­нообразии современного декоративно- прикладного искусства, различать по материалам, технике исполнения худо­жественное стекло, керамику, ковку, литье, гобелен и т. д.  Выявлять и называть характерные особенности современного декоратив­но-прикладного искусства.  Высказываться по поводу роли вы­разительных средств и пластического языка материала в построении декора­тивного образа.  Находить и определять в произве­дениях декоративно-прикладного искус­ства связь конструктивного, декоратив­ного и изобразительного видов деятельности.  Использовать в речи новых терми­нов, связанных с декоративно-прикладным искусством.  Объяснять отличия современного декоративно-прикладного искусства от традиционного народного искусства. | ***Личностные:***  **познание**мира через образы и формы декоративно-прикладного искусства;  **формирование**художественного вкуса как способности чувствовать и воспринимать современное  декоративно-прикладное искусство;  умение объективно оценивать собственную художест­венную деятельность, сравнивая ее с работой одноклассников;  **формирование коммуникативной компетентности** в общении и сотрудничестве со сверстниками, взрослыми в процессе творческой деятельности;  умение вы­ражать свое отношение, давать эстетическую оценку произведениям ДПИ.  ***Метапредметные:***  **формирование** навыков самостоятельной работы при выполнении практических творческих работ;  **умение**самостоятельно планировать пути достижения целей;  **умение организовывать** учебное сотрудничество и совместную дея­тельность с учителем и сверстниками; работать инд-но и в группе; |
|  | Современное выставочное декоративное искусство | 5а  5б  5в |  | |  | 2. Разработка проекта коллективного декоративного панно (или декоративного изделия) для украшения интерьера школы с исполь-зованием традиционных образов народного ис­кусства: древа жизни, матери-земли, птицы, коня (оленя), северных мотивов, их интерпретация.  Выполнение эскиза. |
| 18 | Ты сам – мастер***(творческий проект)*** | 5а | 14.04, 21.04, 28.04, 5.05, 12.05 | |  | Выполнение индивидуаль-ного проекта  (например, рос-пись кухонной доски) или  коллективная работа в конк­ретном материале  (плетение, коллаж, керами­ческий рельеф, роспись по дереву и т. д.) разнообразных твор­ческих замыслов (панно) | Разрабатывать, создавать эскизы коллективных панно, витражей, колла­жей, декоративных украшений интерь­еров школы.  Пользоваться языком декоративно- прикладного искусства, принципами декоративного обобщения в процессе выполнения практической творческой работы. |
| **1** | **2** | **3** | **4** | | **5** | **6** | 7 |  |
|  |  | 5б        5в | 11.04, 18.04, 25.04, 16.05          14.04, 21.04, 28.04, 5.05, 12.05 | |  | 1-й урок — выбор материала, деление на модули, подготов-ка шаблонов и т.д.;  2-3-й уроки – поэтапная  реа-лизация проекта;  4-й урок – завершение про-екта в деталях;  5-й урок – защита проектов | Владеть практическими навыками выразительного использования формы, объема, цвета, фактуры и других средств в процессе создания в конкрет­ном материале плоскостных или объ­емных декоративных композиций.  Собирать отдельно выполненные детали в более крупные блоки, т. е. вес­ти работу по принципу «от простого — к сложному».  Участвовать в подготовке итоговой выставки творческих работ. | **умение соотносить свои действия** с планируемыми результатами,  *Предметные:*  осуществление собственного художе­ственного замысла, связанного с созда­нием декоративного панно для украшения школы;  умение различать по материалам, технике исполнения, характерным особенностям худо­жественное стекло, керамику, ковку, литье, гобелен и т. д.;  создание эскизов коллективных панно, витражей, колла­жей, др. декоративных украшений интерь­еров школы.  применение принципов декоративного обобщения в процессе выполнения практи-ческой творческой работы.  овладение практическими навыками выразительного использования формы, объема, цвета, фактуры и других средств в процессе создания в конкрет­ном материале декоративных композиций.  выявление отличий современного декоративно-прикладного искусства от традиционного народного искусства. |
| 19 | Урок обобщения | 5а  5б   5 в | 19  23  19  май  май | |  | Обобщение темы четверти, подведение итогов года | Выявлять и называть характерные особенности собственной декоратив­ной работы.  Высказываться по поводу роли вы­разительных средств и пластического языка материала в построении декора­тивного образа.  Находить и определять в произве­дении декоративно-прикладного искус­ства связь конструктивного, декоратив­ного и изобразительного видов деятельности.  Использовать в речи новые терми­ны, связанные с декоративно-прикладным искусством. |