**Календарно-Тематическое планирование**

**курса ИЗОдля 6(Б, В) класса**

**на 2015-16 учебный год.**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № урока | Раздел.  Тема урока | Часы | Дата | | Вид контроля | Требование к результату (после прохождения раздела) |
| По плану | фактически |
|  | **4 четверть.Человек и пространство** | 7 |  |  |  | **Знать** понятия точка зрения и линия горизонт , правила воздушной и линейной перспективы ,особенности роли колорита в пейзаже. уметь изображать пространство по правилам линейной и воздушной перспективы, применять средства выражения-характер освещения , цветовые отношения. |
| 29 | Жанры в изобразительном искусстве. | 1 | 6.04 |  | Графический |  |
| 30 | Изображение пространства | 1 | 13.04 |  | Графический |  |
| 31 | Правила линейной и воздушной перспективы | 1 | 20.04 |  | Графический |  |
| 32 | Пейзаж. Большой мир. | 1 | 27.04 |  | Графический |  |
| 33 | Пейзаж настроение. | 1 | 4.05 |  | Графический |  |
| 34 | Городской пейзаж. | 1 | 11.05 |  | Графический |  |
| 35 | Выразительные возможности изобразительного искусства. | 1 | 18.05 |  | Творческое обсуждение и анализ работ |  |

**Календарно-Тематическое планирование**

**курса ИЗО для 6А класса**

**на 2015-16 учебный год.**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № урока | Раздел.  Тема урока | Часы | Дата | | Вид контроля | Требование к результату (после прохождения раздела) |
| По плану | фактически |
|  | **4 четверть.Человек и пространство** | 8 |  |  |  | **Знать** понятия точка зрения и линия горизонта, правила воздушной и линейной перспективы,особенности роли колорита в пейзаже. уметь изображать пространство по правилам линейной и воздушной перспективы, применять средства выражения-характер освещения , цветовые отношения. |
| 26 | Жанры в изобразительном искусстве. | 1 | 5.04 |  | Графический |  |
| 27 | Изображение пространства | 1 | 12.04 |  | Графический |  |
| 28 | Правила линейной и воздушной перспективы | 1 | 19.04 |  | Графический |  |
| 29 | Пейзаж. Большой мир. | 1 | 26.04 |  | Графический |  |
| 30 31 | Пейзаж настроение. | 2 | 10.05 |  | Графический |  |
| 32 | Городской пейзаж. | 1 | 17.05 |  | Графический |  |
| 33 | Выразительные возможности изобразительного искусства. | 1 | 24.05 |  | Творческое обсуждение и анализ работ | В 6 а классе в связи с праздничными днями (23.02 и8.03,3.05) КТП рассчитано на 32 час.Темы №24 и 24а, 25 и 25 а объединены, тема №30,31сокращена на 1ч. |

**Календарно-Тематическое планирование**

**курса ИЗОдля 7(а, б) класса**

**на 2015-16 учебный год.**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № урока | Раздел.  Тема урока | Часы | Дата | | Вид контроля | Требование к результату (после прохождения раздела) |
| По плану | фактически |
|  | **4 четверть. Реальность жизни и художественный образ.** | 7 |  |  |  | **Знать:** роль художественной иллюстрации, роль конструктивного и декоративного начал в живописи, графике и скульптуре.  **Уметь:**создавать творческую композицию по воображению,авторскую позицию по воображению,воспринимать произведения искусства. |
| 29 | Искусство иллюстрации. Слово и изображение | 1 | 6.04 |  | Графический |  |
| 30  31 | Конструктивное и декоративное начало в ИЗО | 2 | 13.04 20.04 |  | Графический |  |
| 32 | Зрительские умения и их значение для современного человека | 1 | 27.04 |  | Графический |  |
| 33 | История искусства и история человечества | 1 | 4.05 |  | Графический |  |
| 34  35 | Личность художника и мир его времени в произведениях искусства  Крупнейшие музеи изобразительного искусства и их роль в культуре | 1 | 11.05 |  | Графический |  |
| 1 | 18.05 |  | Устный |  |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  |  | Устный |  |

**Календарно-Тематическое планирование**

**курса ИЗО для 7в класса**

**на 2015-16 учебный год.**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № урока | Раздел.  Тема урока | Часы | Дата | | Вид контроля | Требование к результату (после прохождения раздела) |
| По плану | фактически |
|  | **4 четверть. Реальность жизни и художественный образ.** | 8 |  |  |  | **Знать:** роль художественной иллюстрации, роль конструктивного и декоративного начал в живописи, графике и скульптуре.  **Уметь:**создавать творческую композицию по воображению,авторскую позицию по воображению,воспринимать произведения искусства. |
| 26 | Искусство иллюстрации. Слово и изображение | 1 | 05.04 |  | Графический |  |
| 27  28 | Конструктивное и декоративное началов ИЗО | 2 | 12.04 19.04 |  | Графический |  |
| 29  30 | Зрительские умения и их значение для современного человека | 2 | 26.04 |  | Графический |  |
| 31 | История искусства и история человечества | 1 | 10.05 |  | Графический |  |
| 32 | Личность художника и мир его времени в произведениях искусства | 1 | 17.05 |  | Графический | В 7в классе в связи с праздничными днями(23.02;8.03;3.05) КТП рассчитано на 32 час темы № 23 и 24,29 сокращены на 1 час. |
| 33 | Крупнейшие музеи изобразительного искусства и их роль в культуре | 1 | 19.05 |  | Устный |  |