Календарно –тематическое планирование по английскому языку 5 класс

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| ***№***  ***урока*** | ***Дата***  ***По плану*** | ***Дата***  ***Фактически*** | ***Тема урока*** | **Количество часов** | **Содержание урока** | ***Основные виды деятельности*** | ***Домашнее***  ***задание*** |
| 1 | 5.04 |  | Getting close to Mr. Big.  Получение запрета у мистера Бига. | 1 ч. | **А/Г/Ч:**аудиотекст-история *Mr. Big’sisland*, ответы на вопросы, диалог- расспрос о инструкциях мистера Бига. **П:** написание параграфа о инструкциях мистера Бига. | Воспринимать на слух и зрительно текст с некоторыми новыми словами и конструкциями, сопоставлять текстовую информацию с иллюстрациями. Понимать общее содержание текста, догадываться о значении новых слов из контекста. Вести диалог- расспрос об инструкциях мистера Бига. Отвечать на вопросы по тексту. Работа в парах. | P. 49 ex.6 |
| 2 | 7.04 |  | Helping at home.  Помощьдома. | 1 ч. | **Ч/Г:** текст-диалог *Helpingathome*, ответы на вопросы. **П/Г**: сделать чарт в группах по образцу, диалог-расспрос о чарте. **Грамматика/Г:** Модальная конструкция *tohavetodo*, упражнение на употребление модального глагола *tohavetodo*, ролевая игра: диалог в роли папы/мамы и между детьми | Читать вслух текст, построенный на изученном материале, соблюдая правила произношения, ударение, ритм английского предложения. Воспринимать зрительно текст, узнавать знакомые слова, грамматические конструкции, полностью понимать его содержание. Отвечать на вопросы по тексту. Работать в парах. Познакомиться с модальной конструкцией *tohavetodo*. Выполнение упражнения на употребление модального глагола *tohavetodo*. Вести диалог- расспрос о чарте. | P.51 ex.12,13 |
| 3 | 8.04 |  | “The story of Robinson Crusoe” by Daniel Defoe.  «История Робинзона Крузо» Д. Дефо | 1 ч. | **Ч/Г:** текст-информация Didyouknow… , ответы ан вопросы к тексту и по содержанию текста. | Читать вслух текст, построенный на изученном материале, соблюдая правила произношения, ударение, ритм английского предложения. Воспринимать зрительно текст, узнавать знакомые слова, грамматические конструкции, полностью понимать его содержание. Отвечать на вопросы по тексту. Работать в парах. | P. 52 ex. 16 |
| 4 | 12.04 |  | «История Робинзона Крузо» Д. Дефо | 1 ч. | **Ч/Г:** текст “ThestoryofRobinsonCrusoe” byDanielDefoe, ответы ан вопросы по тексту, рассказ о Робинзоне Крузо, используя Pasttense, обсуждение в группе по заданным темам. | Читать вслух текст, построенный на изученном материале, соблюдая правила произношения, ударение, ритм английского предложения. Воспринимать зрительно текст, узнавать знакомые слова, грамматические конструкции, полностью понимать его содержание. Отвечать на вопросы по тексту. Работать в парах. Рассказывать о Робинзоне Крузо. Участвовать в групповом обсуждении по заданным темам. | P. 53 ex. 20,21 |
|  | Unit 14 Islands of the South Pacific. ОстроваЮжногоТихогоокеана. | | | 6 ч. |  |  |  |
| 5 | 14.04 |  | The development of tourism.  Развитиетуризма. | 1 ч. | **А/Ч:** аудиотекст*IslandsoftheSouthPacific*, ответы на вопросы к тексту. | Воспринимать на слух и зрительно текст с некоторыми новыми словами и конструкциями, сопоставлять текстовую информацию с иллюстрациями. Понимать общее содержание текста, догадываться о значении новых слов из контекста. Отвечать на вопросы по тексту. | P. 55 ex. 3 |
| 6 | 15.04 |  | A message in the bottle.  Послание в бутылке. | 1 ч. | **Ч/Г:** текст *Amessageinthebottle*, обсуждение письма, диалог расспрос. | Воспринимать на слух и зрительно текст с некоторыми новыми словами и конструкциями, сопоставлять текстовую информацию с иллюстрациями. Понимать общее содержание текста, догадываться о значении новых слов из контекста. Обсудить письмо, вести диалог-расспрос. | P. 56 ex. 6 |
| 7 | 19.04 |  | Письмо в бутылке | 1 ч. | **А/Г:** аудиотекст*IslandsoftheSouthPacific,* ответы на вопросы из прослушанного текста, работа с картинкой, диалог-обсуждение о картинке, диалог-расспрос о хороших и плохих вещах на тропических островах, аудиотекст, диалог- расспрос о разнице между местом на картинке и местом, где ты живешь. | Воспринимать на слух и зрительно текст с некоторыми новыми словами и конструкциями, понимать общее содержание, сопоставлять текстовую информацию с иллюстрациями. Вести диалог-расспрос, -обсуждение о картинке, о плохих и хороших вещах на тропических островах, о разнице между местом на картинке и местом, где ты живешь. | P. 56 ex.7,8 |
| 8 | 21.04 |  | A message in the bottle.  Сообщение в бутылке. | 1 ч. | **Грамматика:** *Обозначение количества,* **Грамматика/Г:** анализировать примеры в таблице и дополнить формулировку словами единственного /множественного., использовать слова *many, much, afew, alittle при* описании картинки, упражнение на употребление *many, much,***Ч/Г:** текст о комнате Максима., описание комнаты Максима, значение употребления слов *house, home*. | Уметь анализировать примеры в таблице и дополнить формулировку словами единственного /множественного., использовать слова *many, much, afew, alittle при* описании картинки, выполнять упражнение на употребление *many, much.* Познакомиться с обозначением количества. Читать вслух текст, построенный на изученном материале, соблюдая правила произношения, ударение, ритм английского предложения. Описывать комнату Максима. | P. 58 ex.11,14 |
| 9 | 22.04 |  | A glimpse of Russia. ВзглядРоссии. | 1 ч. | **Ч/Г:**текст*AglimpseofRussia*, ответынавопросыктекстуитест. **Грамматика:***Reading and writing numbers.* | ЧЧитатьвслух текст, построенный на изученном материале, соблюдая правила произношения, ударение, ритм английского предложения. Воспринимать зрительно текст, узнавать знакомые слова, грамматические конструкции, полностью понимать его содержание. Отвечать на вопросы по тексту. Работать в парах. | P. 60 ex.16 |
| 10 | 26.04 |  | Взгляд России | 1 ч. | **А/Г:** аудиотекст диалога Зои и Пола, диалог-интервью со своим другом, песня *Islandwithabluelagoon*, **игра:** игра на память (аудиотекст, вопросы), нарисовать картину своего дома и составить диалог-расспрос об этой картине. | Воспринимать на слух и зрительно текст с изученными словами и конструкциями, находить в нём запрошенную информацию. Читать вслух и понимать небольшой текст, построенный на основе изученного материала. Вести диалог-расспрос об островах, о нарисованной картине.. Воспринимать на слух общее содержание песни, улавливать её мелодию, читать текст песни, подпевать | P. 61 ex.20 |
|  | Unit 15 Mr. Big’s cave. Пещера мистера Бига. | | | 5 ч. |  |  |  |
| 11 | 28.04 |  | Mr. Big’scave.  Мистер Биг пытается убежать. | 1 ч. | **А/Ч:** аудиотекст-историяMr. Big’scave, ответы на вопросы к тексту. А/Г: аудиотекст-вопросы Сэма и Кейт, диалог-расспрос об истории. | Воспринимать на слух и зрительно текст с изученными словами и конструкциями, находить в нём запрошенную информацию. Читать вслух и понимать небольшой текст, построенный на основе изученного материала. Отвечать на вопросы по тексту. Вести диалог-расспрос об истории. | P. 63 ex. 5 |
| 12 | 29.04 |  | Мистер Биг пытается убежать | 1 ч. | **Грамматика:** Способы выражения необходимости (введение, изучение, закрепление), **Грамматика/Г:** вставить правильный модальный глагол *must*или *haveto*, упражнения на употребления модальных глаголов**. Г:ролевая игра:** роли Робинзон Крузо и Пятница на острове, что нужно делать, а чего не нужно делать на необитаемом острове. | Познакомиться со способами выражения необходимости. Выполнять упражнения на употребление модальных глаголов. Вест диалог о достоинствах и недостатках нахождения на острове. | P. 65 ex.8,9 |
| 13 | 5.05 |  | Mr. Big’scave. Мистер Биг пытается убежать | 1 ч. | **А/Г:** аудиотекст*Thechangingislands*, ответы на вопросы, создание плана нового курорта, аудиотекст об островах, представление своего плана классу, ответы на вопросы. | Воспринимать на слух и зрительно текст с некоторыми новыми словами и конструкциями, сопоставлять текстовую информацию с иллюстрациями. Понимать общее содержание текста, догадываться о значении новых слов из контекста. Отвечать на вопросы по тексту. Создать план нового курорта. | P. 66 ex. 13 |
| 14 | 6.05 |  | TheWorld’sCraziestHotels.  Самые известные мировые отели. | 1 ч. | **Ч/Г:** текст-информация *TheWorld’sCraziestHotels*, ответы на вопросы к тексту. | **П** Читать вслух текст, построенный на изученном материале, соблюдая правила произношения, ударение, ритм английского предложения. Воспринимать зрительно текст, узнавать знакомые слова, грамматические конструкции, полностью понимать его содержание. Отвечать на вопросы по тексту. Работать в парах. | P. 67 ex.15 |
| 15 | 10.05 |  | “Vacation” by Mary Ann Hoberman  ОтпускМэриЭннХобберман. | 1 ч. | **А/Ч:**песня*“Vacation” by Mary Ann Hoberman*. **Г:**обсуждениеомечтах/планахсвоейсемьи. **Игра:***The magic castle*. | Восприниматьнаслухобщеесодержаниепесни, улавливатьеёмелодию, читатьтекстпесни, подпевать. Вести диалог-обсуждение о мечтах/планах своей семьи. | P. 68 ex. 21 |
|  | Unit 16 A goodbye party. Прощальнаявечеринка | | | 6 ч. |  |  |  |
| 16 | 12.05 |  | Celebration and memories.  Празднование и воспоминания. | 1 ч. | **А/Ч/Г:** аудиотекст-история Agoodbyeparty, ответы на вопросы, аудиотекст-беседа на вечеринке, составление своих вопросов, диалог- расспрос о вечеринке, аудиотекст и вопросы к тексту. | Воспринимать на слух и зрительно текст с некоторыми новыми словами и конструкциями, сопоставлять текстовую информацию с иллюстрациями. Понимать общее содержание текста, догадываться о значении новых слов из контекста. Составлять вопросы и отвечать на них. Вести диалог- расспрос о вечеринке. | P. 72 ex.8,9 |
| 17 | 13.05 |  | Празднование и воспоминания | 1 ч. | **Грамматика/Г:** диалог-обсуждение о самом лучшем и о самом худшем в своей жизни, ответы на вопросы. **Ч/Г:** текст Ourmemories, ответы на вопросы к тексту, диалог-обсуждение о своих воспоминаниях. | Вести диалог-обсуждение о самом лучшем и худшем в своей жизни. Отвечать на вопросы по тексту. Читать вслух текст, построенный на изученном материале, соблюдая правила произношения, ударение, ритм английского предложения. Работать в парах. Вести диалог- расспрос о воспоминаниях. | P. 73 ex. 12 |
| 18 | 17.05 |  | Planningaparty.  Планированиевечеринки. | 1 ч. | **Г:** текст-диалог Overtoyou, ответы на вопросы. | Читать вслух текст, построенный на изученном материале, соблюдая правила произношения, ударение, ритм английского предложения. Воспринимать зрительно текст, узнавать знакомые слова, грамматические конструкции, полностью понимать его содержание. Отвечать на вопросы по тексту. Работать в парах. | P. 75 ex.14 |
| 19 | 19.05 |  | Comparing experiences.  Сравнивая опыты. | 1 ч. | **Ч:** тексты-правила, ответы на вопросы. | Читать вслух небольшие тексты, построенные на изученном материале, соблюдая правила произношения, ударение, ритм английского предложения. Воспринимать зрительно текст, узнавать знакомые слова, грамматические конструкции, полностью понимать его содержание. Отвечать на вопросы по тексту. Работать в парах. | P. 76 ex.1 |
| 20 | 20.05 |  | Контрольная работа №4. | 1 ч. |  |  |  |
| 21 | 24.05 |  | Урок-чтения «Праздники». | 1 ч. | **Ч/Г:** текст Britishholidays, ответы на вопросы по содержанию текста. | Читать вслух текст, построенный на изученном материале, соблюдая правила произношения, ударение, ритм английского предложения. Воспринимать зрительно текст, узнавать знакомые слова, грамматические конструкции, полностью понимать его содержание. Отвечать на вопросы по тексту. Работать в парах. | P. 82 ex.3 |

*Примечание*. В таблице даны следующие условные обозначения: **А** — аудирование; **Г** — говорение; **Ч** — чтение; **П** — письмо.