**КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ**

для 4 класса

на 2015-2016 учебный год

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № урока | Раздел.  Тема урока | Ча  сы | Дата | | | Вид контроля | Вид учебной деятельности | Требование к результату |
| По  плану | | Факти-чески |
|  | | | **4в кл** | |  |  | | |
| 28. | **Балет И.Стравинского «Петрушка»** | 1 | 4.04 |  | | Слушание I картины балета (фрагменты). Интонационно- образный анализ.  Хоровое пение. | **Участвовать** в сценическом воплощении отдельных фрагментов оперы, балета, оперетты.  **Оценивать** собственную творческую деятельность. Выразительно, интонационно осмысленно **исполнять** сочинения разных жанров и стилей. | **Знать**  - процесс воплощения художественного замысла в музыке.  **Уметь** определять оркестровые тембры. |
| 29. | **Театр музыкальной комедии** | 1 |  | | Слушание фрагментов из оперетт, мюзиклов. Хоровое пение. | **Знать,** что такое *оперетта и мюзикл*, их особенности, историю развития. |
| **«Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье…» (5 ч.)** | | | | | | | | |
| 30. | **Прелюдия. Исповедь души. Революционный этюд** | 1 | 11.04 | |  | Слушание музыки. Интонационно-образный анализ.  Хоровое пение. | **Анализировать и соотносить** выразительные и изобразительные интонации, музыкальные темы в их взаимосвязи и взаимодействии. | **Знать** понятия: *прелюдия и этюд.*  **Уметь** проводить интонационно-образный анализ музыки. |
| 31. | **Мастерство исполнителя. Музыкальный сказочник** | 1 | 18.04 | |  | Слушание музыки. Вокальная импровизация (сочинение мелодии). | **Распознавать** художественный смысл различных музыкальных форм.  **Аргументировать** свое отно­шение к тем или иным музыкальным сочинениям. | **Знать** понятия: *композитор, исполнитель, слушатель, интонация.*  **Уметь** «сочинять»- импровизировать мелодию, начинающуюся с четырех звуков (до, фа, соль, ля) с передачей разного настроения. |
| 32. | **Музыкальные инструменты (гитара)** | 1 | 25.04 | |  | Слушание музыки.  Хоровое пение. | **Общаться и взаимодействовать** в процессе коллективного (хорового и инструментального) воплощения различных художественных образов.  **Самостоятельно работать** в творческих тетрадях, дневниках музыкальных впечатлений. | **Знать:**  - историю инструмента *гитара;*  - понятия*: обработка, импровизация, переложение музыки; авторская песня.*  **Уметь** на слух различать тембры гитары (скрипки) |
| 33. | **Музыкальный сказочник** | 1 | 16.05 | |  | Слушание музыки. Интонационно-образный и сравнительный анализ. Хоровое пение. | Личностно **оценивать** музыку, звучащую на уроке и вне школы.  **Определять** взаимосвязь музыки с другими ви­дами искусства: литературой, изобразительным искусством, кино, театром. | **Знать** художественное единство музыки и живописи.  **Уметь** проводить интонационно-образный и сравнительный анализ музыки. |
| 34 | **Рассвет на Москве-реке** | 1 | 23.05 | |  | Слушание музыки. Интонационно-образный анализ. Хоровое пение. | **Наблюдать** за процессом и результатом музыкального развития в произведениях разных жанров.  **Моделировать** варианты интерпретаций музыкальных произведений. | **Знать** понятия: *изобразительность в музыке*.  **Уметь** проводить интонационно-образный анализ музыки. |
|  | **Итог:** |  | **30ч** | |  |  |  |  |