**КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ**

для 5 класса

на 2015-2016 учебный год

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № п/п | Раздел.  Тема урока | Ча  сы | Дата | | Дата | | Вид контроля | Требование к результату |
| По плану | Факти-чески | По плану | Факти-чески |
|  | | | **5а, 5б кл** | | **5в кл** | |  | |
| 25. | **Портрет в музыке и изобразительном искусстве** | 1 | 11.03 |  | 2.04 |  | Слушание музыки. Интонационно-образный анализ. Устный контроль. Хоровое пение. | **Знать** об истории создания скрипки, ее мастерах-изготовителях и исполнителях.  **Уметь:**  - сопоставлять скрипичную музыку с живописью;  - анализировать, сравнивать произведения. |
| 26. | **Волшебная палочка дирижера** | 1 | 18.03 |  | 9.04 |  | Устный контроль. Слушание музыки. Хоровое пение. Письменный контроль(карточки). | **Знать**  **-** понятия: *оркестр, дирижер;*  **-** состав групп инструментов оркестра.  **Уметь** называть имена известных дирижеров. |
| 27. | **Образы борьбы и победы в искусстве** | 1 | 25.03 |  | 16.04 |  | Слушание музыки. Интонационно-образный анализ. Устный контроль. | **Уметь**  - делать предположения о том, что предстоит услышать (образный строй). |
| 28. | **Застывшая музыка** | 1 | 8.04 |  | 23.04 |  | Слушание музыки. Рассматривание иллюстраций. Интонационно-образный анализ. Хоровое пение. | **Знать:**  - отличия католической и православной музыкальной культуры;  - понятие *а капелла.*  **Уметь** сопоставлять музыку и памятники архитектуры |
| 29. | **Полифония в музыке и живописи** | 1 | 15.04 |  | 6.05 |  | Устный контроль. Слушание музыки. Хоровое пение. | **Знать:**  - понятия: *орган, полифония, фуга;*  *-* основные события из жизни и творчества И.С. Баха. |
| 30. | **Музыка на мольберте** | 1 | 22.04 |  | 13.05 |  | Устный контроль. Слушание музыки. Хоровое пение. Рассматривание иллюстраций (репродукций картин). | **Знать,** что родит музыку и изобразительное искусство.  **Уметь** выявлять связи и общие черты в средствах выразительности музыки и изобразительного искусства. |
| 31. | **Импрессионизм в музыке и живописи** | 1 | 29.04 |  | 20.05 |  | Устный контроль. Слушание музыки. Хоровое пение. | **Знать** понятия: *импрессионизм, интерпретация, джаз.* |
| 1 |  |  | 27.05 |  |
| 32. | **«О подвигах, о доблести, о славе...»** | 1 | 6.05 |  | 4.12 |  | Слушание музыки. Интонационно-образный анализ. Хоровое пение. | **Знать** понятие *реквием.*  **Уметь** проводить интонационно-образный анализ музыки. |
| 33. | **«В каждой мимолетности вижу я миры...»** | 1 | 13.05 |  | 11.12 |  | Слушание музыки. Интонационно-образный анализ. Хоровое пение. | **Знать** понятие *интерпретация.*  **Уметь** выявлять связи и общие черты в средствах выразительности музыки и изобразительного искусства. |
| 34. | **Мир композитора.**  **Заключительный урок – обобщение** | 1 | 20.05 |  | 18.12 |  | Устный контроль. Слушание музыки. Хоровое пение. | **Знать,** что роднит музыку, литературу и изобразительное искусство.  **Уметь** выявлять связи и общие черты в средствах выразительности этих трех искусств. |
|  | **Итог:** |  | **34ч** |  | **35ч** |  |  |  |