**КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ**

для 6 класса

на 2015-2016 учебный год

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № п/п | Раздел.  Тема урока | Ча  сы | Дата | | Дата | | Вид контроля | Требование к результату |
| По плану | Факти-чески | По плану | Факти-чески |
|  | | | **6а, 6б кл** | | **6в кл** | |  | |
| 28. | **Программная увертюра Л. ван Бетховен. «Эгмонт».** | 1 | 4.04 |  | 7.04 |  | Устный контроль. Слушание музыки. Интонационно-образный анализ. Определение тембров музыкальных инструментов, приемы развития музыки. | **Знать -** понятия: *увертюра, программная музыка;*  - строение сонатной формы.  **Уметь:** - называть полное имя композитора - Людвиг ван Бетховен;  - определять тембры музыкальных инструментов и приемы музыкального развития. |
| 29. | **Увертюра-фантазия П.И.Чайковского «Ромео и Джульетта»** | 1 | 11.04 |  | 14.04 |  | Устный контроль. Слушание музыки. Интонационно-образный анализ. Хоровое пение. Определение приемов развития и средств выразительности музыки. | **Знать -** понятия: *увертюра, программная музыка;*  - строение сонатной формы.  **Уметь:**  - называть имя композитора - П.И. Чайковский;  - проводить интонационно-образный анализ музыкального произведения. |
| 30. | 1 | 18.04 |  | 21.04 |  |
| 31. | **Мир музыкального театра** | 1 | 25.04 |  | 28.04 |  | Устный контроль. Слушание музыки. Интонационно-образный анализ. Хоровое пение. Определение формы, приемов развития и средств выразительности музыки. | **Знать** понятия: *опера, балет, мюзикл, ария, хор, ансамбль, солисты.*  **Уметь:**  - называть полные имена композиторов: С.С. Прокофьев, Л. Бернстайн, К.В. Глюк, А.Б. Журбин;  - проводить интонационно-образный анализ музыкальных произведений;  -определять форму, приемы развития и средства выразительности музыки. |
| 32. | 1 | 16.05 |  | 5.05 |  |
| 33. | 1 | 12.05 |  |
| 34. | **Образы киномузыки** |  | 23.05 |  | 19.05 |  | Устный контроль. Беседа по теме занятия. Слушание музыки. Интонационно-образный анализ. Определение формы. Хоровое пение. | **Знать** понятия: *вокальная и инструментальная музыка.*  **Уметь:** - называть имена композиторов, сочинивших музыку к кинофильмам;  - определять форму музыкального произведения;  - проводить интонационно-образный анализ. |
|  | **Итог:** |  | **30ч** |  | **34ч** |  |  |  |