|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 82. | Крестьянская Русь в поэме: от смирения к бунту. |  | 07.04 |
| 83. | «Мертвые души» – поэма о величии России. Обучение пересказу с элементами цитирования. |  | 08.04 |
| 84. | Фигура автора и роль лирических отступлений. Поэма в оценке В.Белинского.  Ц е л и: совершенствовать умение анализировать произведение с точки зрения идейного художественного своеобразия. |  | 09.04 |
| 85-86. | Классное сочинение по творчеству Н.В.Гоголя.  Цель: контроль знаний |  | 14.04  15.04 |
| 87. | Р. к. Тема Родины в произведениях донских авторов. |  | 16.04 |
| 88. | ЛИТЕРАТУРА ВТОРОЙ ПОЛОВИНЫ XIX ВЕКА.  Развитие традиций отечественного реализма в русской литературе 1840—1890-х годов |  | 21.04 |
| 89. | Лирическая ситуация 50—80-х годов XIX века. Ф.И. Тютчев - поэт-философ и поэт родной природы.  Ц е л и: дать представление о фактах биографии поэта, об истории создания произведений, новаторстве. |  | 22.04 |
| 90. | А.А. Фет. Жизнь и творчество. Тема «Невыразимого» в лирике Фета.  Ц е л и: совершенствовать умение анализировать произведение с точки зрения идейного художественного своеобразия. |  | 23.04 |
| 91. | Поэзия Н.А. Некрасова. Своеобразие некрасовской Музы. Анализ стихотворения «Вчерашний день, часу в шестом..»  Ц е л и: воспринимать и анализировать лирический текст, формулировать тему, идею, проблематику |  | 28.04 |
| 92. | Проза и драматургия А.П. Чехова в контексте рубежа ве-ков  Ц е л и: дать представление о личности и творчестве Чехова, воспринимать и анализировать художественный текст, формулировать тему, идею, проблематику, давать характеристику героев |  | 29.04 |
| 93. | А.П.Чехов. «Тоска». Тема одиночества человека в мире.  «Смех сквозь слезы». Рассказы Чехова. |  | 30.04 |
| 94. | ЛИТЕРАТУРА ХХ ВЕКА. Своеобразие русской прозы рубежа веков (М. Горький, И. Бунин, А. Куприн). | 4-5 | 05.05 |
| 95. | Р.к. Литература Дона. Жанры и направления.  Ц е л и: дать представление о жанрах и направлениях рус лит, совершенствовать навык анализа художественного произведения |  | 06.05 |
| 96. | Серебряный век русской поэзии (символизм, акмеизм, футуризм) (обзор) Многообразие поэтических голосов эпохи. (Защита проектов).  Ц е л и: учить умениям выразительно читать стихотворение, строить письменное высказывание – анализ поэтического текста |  | 07.05 |
| 97. | Своеобразие отечественного романа первой половины XX века. Гуманизм шолоховской прозы. Особенности композиции и сюжета рассказа М.А.Шолохова «Судьба человека» |  | 12.05 |
| 98. | Литературный процесс 50—80-х годов В. Г. Распутин «Деньги для Марии». Автобиографическая основа рассказа А.И. Солженицына « Матренин двор». Тема трагической судьбы в тоталитарном государстве.  Цели: воспринимать и анализировать художественный текст, формулировать тему, идею, проблематику, давать характеристику героев, познакомить с личностью А. Солженицына, донести философский смысл рассказа. |  | 13.05 |
| 99-  102 | Резервные уроки |  | 14.05 19.05 20.05 21.05 |