**Тематическое планирование, литература , 6 класс (3часа в неделю, 102 часа)**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| №  п./п | Дата | Основное содержание  программного материала | Кол-во  часов | Основные знания,  умения, навыки | | Теория  литературы | Методические приёмы | Домашнее  задание |
| 80-81 | 4.04 6.04 | В.К. Железников. Краткие сведения о писателе. *«Троп»:* мир животных и человека в изображении писателя. Образы Тропа, Пети и Маши. Тема доброты, чувства благодарности, верности. | 2 | Показать отношение человека к животным |  | | творческая мастерская — написание расска­за по заданному сюжету |  |
| 82-83 | 8.04 11.04 | Изображение войны; проблема жестокости, справедливо­сти, подвига, долга, жизни и смерти, бессмертия, любви к ро­дине: Д.С. Самойлов. *«Сороковые»;* М.В. Исаковский.  *«В прифронтовом лесу»;* | 2 | показать значение стихотворений о ВО в; развивать интерес к произведениям о героическом прошлом на­шей страны. |  | |  | Наизусть о Великой Отечественной войне, стр. 224 вопросы |
| 84-88 | 13.04 | В.П. Астафьев. *«Конь с розовой гривой»* | 1 | Выявление мотивов поступков героя, смысл названия |  | |  | Вопросы с 243-244  Прочитать «Васюткино озеро» |
| 89 | 15.04 | Внеклассное чтение В.П. Астафьев «Васюткино озеро» | 1 |  |  | |  | Пересказ с. 247-251 |
| **Из зарубежной литературы – 7 часов** | | | | | | | | |
| 90-91 | 18.04 20.04 | Арабские сказки «Тысяча и одна ночь» | 2 | Знакомство с историей создания книги. Тематика и проблематика сказок |  | |  | Составить план статьи учебника о братьях Гримм |
| 92-93 | 22.04 25.04 | Сходство и различие народных и литературных сказок. Сказка Братьев Гримм «Снегурочка» и «Сказка о мертвой царевне» А.С. Пушкина | 2 | Исследовательская работа в группах | менталитет | |  | Прочитать рассказ «Вождь краснокожих» |
| 94-96 | 27.04 29.04 4.05 | О.Генри  Краткие сведения о писателе. *«Вождь краснокожих»: о* дет­стве — с улыбкой и всерьез (дети и взрослые в рассказе) | 3 | кратко познакомить учеников с биографией и твор­чеством О’Генри, совершенствовать навыки анализа художественного произведения; |  | | рассказ от другого лица. | Живое слово с. 281 |
| 97 | 6.05  11.05  13.05 | Х.К. Андерсен  Утверждение непреходящих христианских ценностей в творчестве писателя. *«Чайник»:* мир добра и красоты. | 1 | Вспомнить творчество Г.Х.Андерсена;  Раскрыть понятие гордыни и сущности этого качества у людей. | литературная сказка (развитие пред­ставлений). | | подробный пересказ, краткий план, изложе­ние *с* элементами рассуждения. | Подготовиться к изложению |
| 98-100 | 16.05 18.05 20.05 | Дж. Лондон  Краткие сведения о писателе. *«Любовь к жизни»:* жизне­утверждающий пафос рассказа, гимн мужеству и отваге, сюжет и основные образы | 3 | Раскрыть воспитательный смысл произведения |  | |  |  |
| 101 | 23.05 | Итоговый урок. Рекомендации летнего чтения | 1 |  |  | |  |  |