**Календарно-тематическое планирование**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| № | Тема урока | Часы | Дата по плану/фактически | Виды контроля |
| 109. | Значение романа-эпопеи Толстого для развития русской реалистической литературы. | 1 | 08/04 |  |
| 110-111. | К.р. Сочинение по роману Л.Н. Толстого «Война и мир» | 2 | 09/04  11/04 | сочинение |
| 112. | А.П. Чехов. Художественный мир писателя. | 19ч. | 13/04 |  |
| 113. | Большой мастер «малой формы». «Смерть чиновника». «Толстый и тонкий». | 1 | 15/04 |  |
| 114. | Проблема чеховского героя. «Палата №6». | 1 | 16/04 |  |
| 115. | Быт и бытие в прозе А.П.Чехова. | 1 | 18/04 |  |
| 116. | Отказ от авторских оценок и проблема идеала. «Анна на шее», «Студент». | 1 | 20/04 |  |
| 117. | Вершина творчества. Рассказ «Дама с собачкой» | 1 | 22/04 |  |
| 118. | Повесть «Дом с мезонином». Художественное время и пространство. | 1 | 23/04 |  |
| 119. | Рассказ “Ионыч” Кто виноват: среда или герой? | 1 | 25/04 |  |
| 120. | “Маленькая трилогия” Чехова. | 1 | 27/04 |  |
| 121. | Лаконизм, выразительность художественной детали, глубина психологического анализа как отличительные черты чеховской прозы. | 1 | 29/04 |  |
| 122. | Поэтика Чехова-драматурга. «Вишневый сад». | 1 | 30/04 |  |
| 123. | Комедия «Вишневый сад». Развитие интриги. | 1 | 04/05 |  |
| 124. | Соотношение внешнего и внутреннего сюжетов в чеховской комедии. | 1 | 06/05 |  |
| 125. | Комизм драматических героев. | 1 | 07.05 |  |
| 126. | Кто же главный герой комедии «Вишневый сад»? | 1 | 11/05 |  |
| 127. | Роль второстепенных и внесценических персонажей в чеховской пьесе. | 1 | 13/05 |  |
| 128. | Символика пьесы. Сложность и неоднозначность авторской позиции в “Вишневом саде”. | 1 | 24/05 |  |
| 129-130. | К.р. Сочинение-размышление по творчеству А.П. Чехова | 2 | 16/05  18/05 | сочинение-  размышление |
| 131. | Русская литература рубежа веков (обзор). | 1 | 20/05 |  |
| 132. | Русская литература золотого века Творческие открытия писателей XIX века ( обобщение изученного). | 1 | 21/05 |  |
| 133. | Резервный урок. | 1 | 23/05 |  |