Управление образования
Администрации г. Новочеркаска

**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
средняя общеобразовательная школа № 14**

«Утверждаю»

Директор МБОУ СОШ № 14

С. Н. Косова

Приказ от 29.08.2015г. №243

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

по изобразительному искусству

Уровень общего образования (класс)

начальное общее, 3«В» класс

Количество часов 34

Учитель Федоренко Ирина Анатольевна
(ФИО)

Программа разработана на основе Программы общеобразовательных учреждений. Начальная школа. 1-4 классы.
Учебно-методический комплект «Планета знаний». М., Астрель; 2013 г.

Пояснительная записка

Рабочая программа по изобразительному искусству для 3 класса общеобразовательной школы разработана на основе авторской программы Н.М. Сокольникова (Программы общеобразовательных учреждений. Начальная школа 3 класс, - М, АСТ Астрель 2011 г) в соответствии с требованиями Федерального компонента Государственного образовательного стандарта начального общего образования и соответствует Образовательной программе школы.

Рабочая программа составлена на основе следующих нормативных документов и методических рекомендаций:

- с законом Российской Федерации от 29 декабря 2012 года № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»,
- федерального компонента государственного стандарта общего образования,
- федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования,
- федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования,
- приказа Минздравсоцразвития России от 26 августа 2010 г. № 761н. «Об утверждении Единого квалификационного справочника должностей руководителей, специалистов и служащих»,
- приказа Минобрнауки России от 30.08.2013 № 1015 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам образовательным программам начального общего, основного общего и среднего общего образования»,
- приказа министерства общего и профессионального образования Ростовской области от 30.04.2014 № 263 «Об утверждении примерного учебного плана для образовательных учреждений Ростовской области на 2014-2015 учебный год»,
- письмом Минобрнауки Ростовской области от 08.08.2014 №24/4.1.1-4851 «О примерном порядке утверждения и примерной структуре рабочих программ),
- Уставом МБОУ СОШ № 14.

При составлении тематического планирования использованы:

-Программы общеобразовательных учреждений. Начальная школа. 1-4 классы, УМК «Планета знаний» в 2 ч. Ч. 2. – 2-е изд., доработанное. – АСТ-Астрель Москва 2011. – 576 с. – (Новый стандарт начального образования), рекомендованной Министерством образования и науки Российской Федерации;

-Авторская программа курса «Изобразительное искусство» 1-4 классы Н.М.Сокольникова. Сборник «Программы общеобразовательных учреждений. Начальная школа. 1 – 4 классы. УМК «Планета знаний» Издание 2-е, дораб. – М: АСТ: Астрель; Москва: 2011.

- Учебный план образовательного учреждения на 2015/2016 учебный год.

- Локальный акт образовательного учреждения (об утверждении структуры рабочей программы)

Основные задачи обучения и развития:

— изучение выразительных возможностей графических материалов (графитный и цветной карандаши, фломастеры, тушь, перо, пастельные и восковые мелки и др.) в передаче различной фактуры;

— обучение умению выбирать живописные приёмы (по сырому, лессировка, отдельный мазок и др.) в соответствии с замыслом композиции;

- продолжение освоения приёмов лепки фигуры человека и животных с учётом передачи пропорций;
- продолжение освоения «Азбуки цвета» (основ цветоведения), цветовой контраст и нюанс; проведение экспериментов по составлению различных цветовых оттенков;
- продолжение изучения способов передачи пространства на плоскости листа (загораживание, уменьшение удалённых объектов и размещение их ближе к верхнему краю листа); освоение цветового, текстурного, тектонического, мерного и образного пространства в процессе игр (изобразительных, декоративных и конструктивных);
- формирование умения выделять композиционный центр (размером, цветом, композиционной паузой и др.);
- ознакомление с художественно-конструктивными особенностями русской деревянной избы;
- продолжение знакомства с традиционными народными художественными промыслами (резьба по дереву, богородские игрушки, жостовские подносы, павловопосадские платки, скопинская керамика);
- изучение традиционных знаков (земли, воды, солярных и др.) и мотивов (древо жизни, ладья, русалка, птица и др.) народных орнаментов;
- продолжение знакомства с приёмами ассоциативного рисования (ассоциации с различной фактурой);
- обучение умению узнавать форму спирали, волны и яйца в объектах дизайна и архитектуры; создавать эскизы и модели объектов дизайна на основе этих форм;
- продолжение ознакомления с проектной деятельностью исследовательского и творческого характера.

Общая характеристика учебного предмета.

Реализация целей программы рассматривается в связи с **системой функций** предмета «Изобразительное искусство»:

- эмоционально-развивающая функция, состоящая в воздействии искусства на эмоционально-чувственную сферу личности, способствующая обогащению этой сферы, развитию эмоциональной отзывчивости личности на произведения искусства как на отражение человеческих переживаний, эмоций, чувств;
- ценностно-ориентационная функция, позволяющая учащимся использовать приобретённые художественные знания, умения и навыки для самостоятельной ориентации в художественной культуре, в окружающей их социокультурной среде по высшим духовно-нравственным и эстетическим критериям;
- арттерапевтическая, состоящая в коррекции негативных психологических состояний и оздоровлении учащихся в процессе организации их художественной деятельности;
- информационная функция, обеспечивающая расширение общего и художественного информационного пространства через освоение учащимися основных источников и каналов информации об искусстве (в том числе аудиовизуальных, компьютерных, текстовых и др.).

Программа «Изобразительное искусство» позволяет решать следующие задачи:

- сформировать первоначальные представления о роли изобразительного искусства в жизни человека, в его духовно-нравственном развитии;
- сформировать познавательный интерес и положительное отношение к изобразительному искусству, народному и декоративно-прикладному искусству, архитектуре и дизайну;
- ознакомить с шедеврами русского и зарубежного изобразительного искусства;
- сформировать эстетическое восприятие произведений искусства; эстетические отношения к миру; понимание красоты как ценности; потребности в художественном творчестве и в общении с искусством;
- сформировать представления о видах и жанрах изобразительного искусства, в том числе об архитектуре, дизайне как видах искусства, об основных видах народного и декоративно-прикладного искусства;
- сформировать практические умения и навыки в восприятии, анализе и оценке произведений искусства; обучить пониманию языка графики, живописи, скульптуры, умению анализировать средства художественной выразительности произведений искусства;
- обучить теоретическим и практическим основам рисунка, живописи, композиции, лепки;
- обучить основам народного и декоративно-прикладного искусства;
- обучить основам дизайна (элементам проектирования, конструирования, макетирования и моделирования; чувству стиля);
- развить у школьников способность выражать в творческих работах своё отношение к окружающему миру;
- обучить элементарным умениям, навыкам, способам художественной деятельности;
- обучить основным средствам художественной выразительности (линия, пятно, цвет, колорит, фактура, тон, композиция, ритм, гармония и др.), необходимым для создания художественного образа;
- обучить способам изображения растений, животных, пейзажа, портрета и фигуры человека на плоскости или в объёме;
- развить творческое воображение, художественное мышление, зрительную память, пространственные представления, изобразительные способности;
- развить эмоционально-эстетическую и нравственную сферы личности.

Программа «Изобразительное искусство» строится на основе пластических искусств: **изобразительного, народного, декоративно-прикладного искусства, архитектуры и дизайна.**

Место предмета в учебном плане.

В федеральном базисном учебном плане на изучение изо в 3-ем классе отводится 34 часа из расчета 1 час в неделю.

Количество часов в неделю по программе	1
Количество часов в неделю по учебному плану	1
Количество часов в год	34

СОДЕРЖАНИЕ ТЕМ УЧЕБНОГО КУРСА

3 класс

«Мир изобразительного искусства» (13 ч)

«Путешествие в мир искусства» (1 ч). Знакомство с ведущими художественными музеями мира. Британский музей (Лондон). Лувр (Париж). Музей Прадо (Мадрид). Дрезденская картинная галерея (Дрезден). Музей Гуггенхайма (Нью-Йорк).

«Жанры изобразительного искусства» (12 ч). Натюрморт. Пейзаж. Портрет.

«Мир народного искусства» (6 ч)

Резьба по дереву. Деревянная и глиняная посуда. Богородские игрушки. Жостовские подносы. Павловопосадские платки. Скопинская керамика.

«Мир декоративного искусства» (9 ч)

Декоративная композиция. Замкнутый орнамент. Декоративный натюрморт. Декоративный пейзаж. Декоративный портрет.

«Мир архитектуры и дизайна» (6 ч)

Форма яйца. Форма спирали. Форма волны.

Основные задачи обучения и развития:

— изучение выразительных возможностей графических

материалов (графитный и цветной карандаши, фломастеры, тушь, перо, пастельные и восковые мелки и др.) в передаче различной фактуры;

— обучение умению выбирать живописные приёмы (по-сырому, лессировка, отдельный мазок и др.) в соответствии с замыслом композиции;

— продолжение освоения приёмов лепки фигуры человека и животных с учётом передачи пропорций;

— продолжение освоения «Азбуки цвета» (основ цветоведения), цветовой контраст и нюанс; проведение экспериментов по составлению различных цветовых оттенков;

— продолжение изучения способов передачи пространства на плоскости листа (загораживание, уменьшение удалённых объектов и размещение их ближе к верхнему краю листа); освоение цветового, текстурного, тектонического, мерного и образного пространства в процессе игр (изобразительных, декоративных и конструктивных);

— формирование умения выделять композиционный центр (размером, цветом, композиционной паузой и др.);

— ознакомление с художественно-конструктивными

особенностями русской деревянной избы;

— продолжение знакомства с традиционными народными художественными промыслами (резьба по дереву, богородские игрушки, жостовские подносы, павловопосадские платки, скопинская керамика);

— изучение традиционных знаков (земли, воды, солярных и др.) и мотивов (древо жизни, ладья, русалка, птица и др.) народных орнаментов;

— продолжение знакомства с приёмами ассоциативного рисования (ассоциации с различной фактурой);

— обучение умению узнавать форму спирали, волны и яйца в объектах дизайна и архитектуры; создавать эскизы и модели объектов дизайна на основе этих форм;

— продолжение ознакомления с проектной деятельностью исследовательского и творческого характера.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№	Содержание программного материала	Количество часов
1	Мир изобразительного искусства	13
	<i>Путешествие в мир искусства</i>	<i>1</i>
	<i>Виды изобразительного искусства</i>	<i>12</i>
2	Мир декоративного искусства	9
3	Мир народного искусства	6
4	Мир дизайна и архитектуры	6
	Итого:	34

Календарно-тематическое планирование

№ п\п	Тема урока	Кол-во часов	Тип урока	Характеристика учебной деятельности учащихся	Вид контроля, измерители	Планируемые результаты освоения материала	Домашнее задание	Дата проведения	
								по плану	факт
Жанры изобразительного искусства (13 ч.)									
1	Художественные музеи мира. Натюрморт как жанр. Инструктаж по проектной работе С. 4–10	1	уипзз	Ориентироваться в учебнике. Принимать участие в беседе о художественных музеях как хранилищах коллекций национальной культуры. Соотносить новую информацию с имеющимися знаниями по теме урока. Отвечать на вопросы, основываясь на тексте и репродукции картин. Выполнять задания по инструкции (с. 4–7, 10–15 учебника). Анализировать приёмы изображения на полотнах мастеров. Использовать в речи ключевые слова: натюрморт, жанр, колорит, светотень.	Текущий контроль	Знать ведущие художественные музеи мира. Имена великих художников и их картин	Найти информацию о творчестве К.Петрова-Водкина	03.09.	
2	Натюрморт. Композиция в натюрморте. С. 10–15	1	узнззу	Познакомиться с произведениями художников, работающих в жанре натюрморта и их картинами (И. Машков «Фрукты на блюде», К. Петров-Водкин «Утренний натюрморт», В. Серов «Яблоки на листьях» и др.) Работать с текстом и иллюстрациями (с. 10–15 учебника). Освоить, что такое композиция в натюрморте и изобразительном искусстве. Уметь выделять главное в композиции на примерах из учебника.	Текущий контроль	Знать определение натюрморта. Различать различные жанры изобразительного искусства.	Сделать задания в рабочей тетради на с.3	10.09.	
3	Светотень. Рисование шара (карандаш).	1	уипзз	Изучать особенности материалов и инструментов для графики (с. 16–20 учебника). Рисовать предмет быта округлой формы: крынку или шар.	Текущий контроль	Способы получения светотени, ее изображение	Выполнить задания в раб	17.09.	

	С. 16–23			Изучить последовательность рисования шара (с. 21), крынки (с. 22). Научиться рисовать куб (с. 23 учебника). Передавать светотень на предмете. Применять штриховку карандашом по форме предмета.		Правильно использовать выразительные возможности графических материалов в передаче различной фактуры	тетради, на с.6-9		
4	Натюрморт как жанр. Натюрморт с кувшином (акварель). С. 24–25	1	узнзву	Установить последовательность рисования предметов натюрморта (от общего к частному) и использовать эту последовательность при выполнении работы. Изучить порядок работы (с. 24–25 учебника). Решение творческих задач: передавать светотень на предмете. Применять технику акварельной живописи. Добиваться единства колористического решения.	Текущий контроль		Выполнить задания в раб.тетради, на 4-5	24.09.	
5	Пейзаж как жанр. Композиция в пейзаже. С. 26–29	1	уипзз	Ознакомиться с выдающимися произведениями отечественного и зарубежного искусства. Участвовать в беседе о пейзаже, строить высказывания, основываясь на тексте учебника и репродукциях картин ведущих русских и зарубежных художников. Исследовать особенности композиции в пейзаже на примере картин мастеров (с. 28–29 учебника). Оценивать пейзажи по законам красоты. Поисковая работа: собрать репродукции картин и рисунков с изображением	Текущий контроль	Знать определение пейзажа. Уметь применять основные средства художественной выразительности в рисунке (по памяти и воображению), выбирать живописные приемы в соответствии с	Выполнить задания в раб.тетради, на С.10-11	01.10.	

				природы.		замыслом композиции; составлять а цветовые оттенки			
6	Перспектива. Перспективные построения. Воздушная перспектива. С. 30–35	1	уипзз	Участвовать в обсуждении по теме урока (с. 30–35 учебника). Изображать глубину пространства на плоскости с помощью элементов линейной и воздушной перспективы при рисовании пейзажа. Сделать набросок рисунка- пейзажа.	Текущий контроль	Иметь представление о разнообразных видах перспективы. Уметь изображать перспективу.		08.10.	
7	Рисование пейзажа (акварель). С. 36–37	1	узнзву	Изучить последовательность выполнения работы (с. 36–37 учебника). Продолжить рисовать пейзаж акварелью. Решать творческую задачу: передать пространство на листе, используя приёмы линейной и воздушной перспективы.	Текущий контроль	Уметь передавать пространство на листе с помощью линейной и воздушной перспективы.	Выполнить задания в раб.тетради, на С.12-13	15.10.	
8	Портрет как жанр. Автопортрет. с. 38–45, 48–49	1	уипзз	Принимать участие в беседе о произведениях портретного жанра как части национальной культуры. Выделять главную информацию о классическом и современном искусстве, о выдающихся произведениях отечественной и зарубежной художественной культуры. Знать, что такое автопортрет, основы композиции портрета.	Текущий контроль	Уметь классифицировать произведения изобразительного искусства по их видам и жанрам; сравнивать изображения персонажей в картинах разных художников;	Выполнить задания в раб.тетради, на С.16	22.10.	
9	Рисование портрета	1	узнзву	Изучить последовательность выполнения работы (с. 46–47	Текущий контроль	Уметь рисовать портрет девочки	Выполнить	29.10.	

	девочки (карандаш) С. 46–47			учебника). Решать творческую задачу: рисовать портрет девочки, передать светотень, сходство и создавать выразительный образ. Использовать разнообразную штриховку.		по плану; применять цветовой нюанс и контраст, выразительные возможности цветов	задания в раб.тетради, на С.17		
10	Скульптурные портреты. Лепка портрета дедушки (пластилин). С. 50–53	1	укпзу	Участвовать в обсуждении по теме урока, используя текст учебника и изображения скульптуры, выполнить задания (с. 50–51 учебника). Изучить последовательность выполнения работы (с. 52–53 учебника). Осуществлять пошаговый и итоговый контроль по результатам самостоятельной художественно-творческой работы; вносить необходимые коррективы в ходе выполнения работы. Решать творческую задачу: лепить портрет дедушки, создавать выразительный образ. Использовать разнообразные приёмы лепки.	Текущий контроль	Уметь оценивать окружающий мир по законам красоты. Уметь лепить и рисовать портрет.		12.11.	
11	Портреты сказочных героев. Силуэт. С. 54–57	1	укпзу	Участвовать в обсуждении по теме урока, используя текст учебника и изображения, выполнить задания (с. 54–57 учебника). Вырезать или рисовать чёрной тушью силуэты сказочных героев. Соотносить силуэт и характер героя.	Текущий контроль	Знать определение силуэта. Уметь применять основные средства художественной выразительности в конструктивной работе	Выполнить задания в раб.тетради, на С.14-15	19.11.	
12	Необычные портреты.	1	укпзу	Выделять главную информацию из текста о классическом и современном	Текущий контроль	Знать, что называется	Подготовиться к	26.11.	

	Школа коллажа. С. 58–59			искусстве. Вести беседу, используя текст учебника и изображения (с. 58). Решать творческую задачу: сделать портрет в стиле художника Арчимбольдо в технике коллажа. Изучить последовательность работы (с. 59 учебника).		коллажем. Уметь продумывать план действий при работе в парах, группах; руководствоваться определенной техникой при создании художественно-творческой работы	защите проектной работы		
13	Проверочный урок. Твои творческие достижения. Защита проектной работы по теме «Изобразительное искусство» С. 60–63	1	упокз	Сравнивать произведения изобразительного искусства, классифицировать их по видам и жанрам. Вести беседу, используя текст учебника, изображения, выполнить задания (с. 60–63 учебника).	Практическая творческая работа	Уметь выбирать форму своего участия в проектной деятельности по теме; работать самостоятельно или в группе		03.12.	
Народное искусство (6 ч.)									
14	Резьба по дереву. Деревянная и глиняная посуда. Инструктаж по проектной работе. С.66–71	1	уипзз	Ориентироваться в учебнике. Высказывать ценностное отношение к народному творчеству. Изучить последовательность прохождения темы. Вести беседу, используя текст учебника и изображения, выполнить задания (с. 66–71 учебника). Решать творческую задачу: рисовать и	Текущий контроль	Уметь различать многообразие форм предметного мира; конструировать по замыслу; моделировать предметы на плоскости	Выполнить задания в раб.тетради, на С.18-21	10.12.	

				лепить старинную посуду; вырезать из бумаги силуэты изб и узоры для их украшения.					
15	Богородские игрушки. С. 72–77	1	уипзз	Участвовать в обсуждении по теме урока, используя текст учебника и изображения, выполнить задания (с. 72–76 учебника). Высказывать ценностное отношение к народному творчеству. Изучить последовательность сбора игрушки «Мишка-дергун» (с. 76 учебника). Решать творческую задачу: сделать ёлочную игрушку «Мишка».	Текущий контроль	Уметь различать изделия богородских мастеров и рисовать богородские игрушки.	Выполнить задания в раб.тетради, на С.22-23	17.12.	
16	Жостовские подносы. С. 78–83	1	уипзз	Участвовать в обсуждении по теме урока, используя текст учебника и изображения (с. 78–79 учебника). Высказывать ценностное отношение к народному творчеству. Изучить последовательность выполнения жостовской росписи (с. 80–83 учебника). Повторить выполнение цветов и ягод. Осуществлять пошаговый и итоговый контроль по результатам самостоятельной художественно-творческой работы; вносить необходимые коррективы в ходе выполнения работы. Решать творческую задачу: роспись жостовскими цветами предметов быта (гуашь).	Текущий контроль	Знать традиционные народные художественные промыслы. Уметь рисовать жостовскую роспись	Выполнить задания в раб.тетради, на С.26-27	24.12.	
17	Павловопо садские платки. С. 84–85	1	уипзз	Участвовать в обсуждении по теме урока, используя текст учебника и изображения (с. 84–85 учебника). Рисовать схемы размещения	Текущий контроль	Знать творчество павловопосадских мастеров.	Выполнить задания в раб.тетра	14.01.	

				<p>орнаментов на павловопосадских платках. Повторить образцы павловопосадских цветов.</p> <p>Вести поиск информации об истории производства павловопосадских платков и известных мастерах. Решать творческую за дачу: рисовать платок с павловопосадскими узорами (гуашь).</p> <p>Вариант: рисовать угол платка.</p> <p>Изучить, какие платки и шали носят женщины в твоём крае.</p>		<p>Уметь рисовать павловопосадские цветы.</p>	<p>ди, на С.28-29</p>		
18	Скопинская керамика.	1	уипзз	<p>Участвовать в обсуждении по теме урока, используя текст учебника и изображения (с. 86–89 учебника).</p> <p>Изучить последовательность лепки сосуда рыбы (с. 89 учебника).</p> <p>Вылепить сосуд-рыбу в традициях скопинской керамики (пластилин).</p> <p>Осуществлять пошаговый и итоговый контроль по результатам самостоятельной художественно-творческой работы; вносить необходимые коррективы в ходе выполнения работы.</p>	Текущий контроль	<p>Знать скопинскую керамику.</p> <p>Уметь лепить скопинские сосуды.</p>	<p>Выполнить задания в раб.тетради, на С.30-31</p>	21.01.	
19	Проверочный урок. Твои творческие достижения.	1	упокз	<p>Решать творческие задачи: продумывать схемы изготовления игрушек; самостоятельно делать ёлочные игрушки. Отвечать на вопросы.</p> <p>Определять (узнавать), группировать произведения традиционных народных художественных промыслов (резьба по дереву, богородские игрушки, жостовские подносы, павловопосадские платки). Вести беседу, используя текст учебника и изображения, выполнить</p>	Практическая творческая работа	<p>Уметь выбирать форму своего участия в деятельности по теме; работать самостоятельно или в группе</p>		28.01.	

				задания (с. 90–91 учебника). Оценивать свои творческие достижения.					
Декоративное искусство (9 ч)									
20	Декоративная композиция. Стилизация.	1	уипзз	Изучить последовательность прохождения темы. Участвовать в беседе о декоративном искусстве, высказывать ценностное отношение к декоративному искусству как части национальной культуры. Изучить приёмы декоративной композиции и стилизации. Решать творческую задачу: выполнить стилизацию цветов или пейзажа (по выбору).	Текущий контроль	Уметь применять основные средства художественной выразительности в рисунке; подбирать краски и цветовую гамму (колорит) в соответствии с передаваемым в работе настроением	Принести предметы быта, украшенные замкнутым орнаментом (тарелки, платки...)	04.02.	
21	Замкнутый орнамент.	1	узнзву	Участвовать в обсуждении по теме урока, выполнить задания (с. 98–99 учебника). Рисовать схемы композиционного размещения орнамента на коврах. Решать творческую задачу: расписать геометрическими узорами тарелочку по краю (акрил). Собрать коллекцию изображений ковров разных народов.	Текущий контроль	Уметь следовать при выполнении творческой работы инструкциям учителя и алгоритмам, описывающим стандартные действия		11.02.	
22	Декоративный натюрморт.	1	узнзву	Участвовать в обсуждении по теме урока (с. 100–101 учебника). Анализировать средства, применяемые для создания декоративного образа. Решать творческую задачу: рисовать декоративный натюрморт «Фрукты в	Текущий контроль	Уметь изображать глубину пространства на плоскости; передавать в композиции	Выполнить задания в раб.тетради, на С.34-35	18.02.	

				вазе» (гуашь).		сюжет и смысловую связь между объектами			
23	Декоративный пейзаж.	1	узнзву	Участвовать в обсуждении по теме урока (с. 102–103 учебника). Анализировать средства выразительности и материалы, применяемые для создания декоративного образа. Решать творческую задачу: сделать декоративный пейзаж «Старый город» в технике бумажной мозаики.	Текущий контроль	Уметь работать в технике бумажной мозаики.	Выполнить задания в раб.тетради, на С.36-37	25.02.	
24	Декоративный портрет.	1	узнзву	Участвовать в обсуждении по теме урока (с. 104–105 учебника). Анализировать средства выразительности и материалы, применяемые для создания декоративного образа. Решать творческую задачу: рисовать декоративный портрет богатыря (гуашь). Выполнить декоративный портрет друга (аппликация из газет и журналов).	Текущий контроль	Уметь применять цветовой контраст и нюанс, выразительные возможности цветов	Выполнить задания в раб.тетради, на С.38-39	03.03.	
25	Маски из папье-маше (картона).	1	укпзу	Участвовать в обсуждении по теме урока, изучить последовательность работы (с. 106–107 учебника). Решать творческую задачу: сделать маски сказочных героев. Коллективная работа. Учиться работать вместе, договариваться о результате.	Текущий контроль	уметь планировать работу и работать в коллективе.		10.03.	
26	Секреты декора.	1	уипзз	Прочитать текст, рассмотреть картинки, изучить последовательность работы (с.	Текущий контроль	Уметь пользоваться	Найти информа	17.03.	

	Катаем шарики. Рисуем нитками.			108—109 учебника). Сделать декоративную бумагу: катать окрашенные гуашью шарики; печатать нитками. Использовать декор для украшения предметов быта.		разными приемами декорации; следовать при выполнении творческой работы инструкциям учителя и алгоритмам, описывающим стандартные действия	цию о традициях выполнения яич-писанок		
27	Праздничный декор. Писанки.	1	узнзву	Принять участие в беседе о пасхальных сувенирах — яйцах Фаберже и яйцах—писанках. Выполнить задания (с. 110–110 учебника). Решать творческую задачу: расписать контуры, силуэты или деревянные яйца по своему эскизу (гуашь).	Текущий контроль	Уметь применять приемы акварельной и гуашевой живописи	Выполнить задания в раб.тетради, на С.40-41 Подготовиться к защите проектной работы	24.03	
28	Проверочный урок. Твои творческие достижения. Защита проектной работы по теме «Народное и декоративное	1	упокз	Принять участие в беседе о произведениях декоративного искусства. Высказывать эмоционально ценностные и оценочные суждения о произведениях декоративного искусства. Выполнить задания (с. 112–113 учебника). Освоить технику печати с помощью мыльных пузырей. Решить творческую задачу: выполнить декоративное панно.	Практическая творческая работа	Уметь выбирать форму своего участия в проектной деятельности по теме; работать самостоятельно или в группе		07.04.	

	искусство»			Оценивать свои творческие достижения.					
Мир архитектуры и дизайна (6 ч.)									
29	Мир дизайна и архитектуры. Форма яйца. Инструктаж по проектной работе	1	уипзз	Изучить последовательность прохождения темы. Проследить взаимосвязь формы и функции объекта. Участвовать в обсуждении по теме урока (с. 118–121 учебника). Сравнить изображения на открытках, в журналах, на фотографиях и в видеофрагментах по теме урока. Решать творческую задачу: выполнить эскизы предметов быта, техники, моделей одежды в форме яйца (смешанная техника).	Текущий контроль	Уметь анализировать, из каких деталей состоит объект; различать формы в объектах дизайна и архитектуры	Приготовить и принести 2-3 пустые яичные скорлупы	14.04.	
30	Школа дизайна. Форма яйца. Мобиль. Декоративная свеча.	1	укпзу	Выполнить задания (с. 122–123 учебника). Конструировать мобиль из декоративных яиц. Изучить последовательность работы (с. 123). Изготовить декоративную свечу. Осуществлять пошаговый и итоговый контроль по результатам самостоятельной художественно-творческой работы; вносить необходимые коррективы в ходе выполнения работы. Оценить свою работу и работы одноклассников.	Текущий контроль	Уметь следовать при выполнении творческой работы инструкциям учителя и алгоритмам, описывающим стандартные действия		21.04.	
31	Форма спирали. Архитектура и дизайн.	1	укпзу	Установить взаимосвязь формы и функции архитектурных и дизайнерских объектов, использующих форму спирали. Провести эксперимент и выполнить задания (с. 124–127 учебника).	Текущий контроль	Уметь анализировать, из каких деталей состоит объект; различать формы в объектах дизайна и		28.04.	

						архитектуры			
32	Форма спирали. Школа дизайна. Бумажная роза. Бусы. Барашек.	1	укпзу	Изучить последовательность работы (с. 128–129 учебника). Изготовить бумажную розу. Сделать бумажные бусы. Выполнить панно «Барашек».	Текущий контроль	Уметь анализировать, из каких деталей состоит объект; различать формы в объектах дизайна и архитектуры		05.05.	
33	Форма волны. Архитектура и дизайн. Школа дизайна. Изготовление декоративного панно. Коробочка для печенья.	1	укпзу	Участвовать в обсуждении по теме урока и выполнить задания (с. 130–133 учебника). Изготовить панно с волнистым декором (пластилин). Изучить последовательность работы (с.135 учебника). Участвовать в коллективной работе. Планировать работу, согласовывать действия, договариваться о результате.	Текущий контроль	Уметь следовать при выполнении творческой работы инструкциям учителя и алгоритмам, описывающим стандартные действия	Выполнить задания в раб.тетради, на С.44-45	12.05.	
34	Проверочный урок. Твои творческие достижения. Защита проекта по теме «Дизайн и архитектура»	1	упокз	Выполнить задания (с. 130–138 учебника). Сконструировать украшения на основе формы волны и спирали. Решить творческую задачу: выполнить коллажи «современный город», используя полученные знания по теме коллаж. Сделать вазу из яичной упаковки. Анализировать причины успеха в учебной деятельности. Оценивать свои работы и работы одноклассников.	Практическая творческая работа	Уметь выбирать форму своего участия в проектной деятельности по теме; работать самостоятельно или в группе	Выполнить задания в раб.тетради, на С. 42, 43, 46-47	19.05	

В соответствии с годовым календарным графиком, расписанием учебных занятий и постановлением Правительства о переносе выходных дней программа будет реализована за 34 часа:

Типы уроков и их сокращения, принятые в данном тематическом планировании:

УИПЗЗ – урок изучения и первичного закрепления знаний

УЗЗВУ – урок закрепления знаний и выработки умений

УКИЗ – урок комплексного использования знаний

УОСЗ – урок обобщения и систематизации знаний

УПОКЗ – урок проверки, оценки и контроля знаний

Учебно-методическое обеспечение

1. Н.М. Сокольникова. Изобразительное искусство. 3 класс. Учебник. УМК «Планета Знаний». М.: АСТ, «Астрель», 2013.

2. Н.М. Сокольникова. Изобразительное искусство. 2 класс. Рабочая тетрадь. УМК «Планета Знаний». М.: АСТ, «Астрель», 2013.

Использование информационно-коммуникационных технологий в ходе изучения ИЗО в 3 классе предполагает:

- использование мультимедийных презентаций при объяснении нового материала;
- использование электронных учебников для организации самостоятельной работы учащихся по изучению теоретического материала;
- использование электронных таблиц, опорных схем, обеспечивающих визуальное восприятие учебного материала;
- использование электронных тренажеров для обработки навыков по основным темам курса.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ освоения программы по ИЗО

к концу 3 класса

ЛИЧНОСТНЫЕ

У учащихся будут сформированы:

- внутренняя позиция школьника на уровне положительного отношения к учебной деятельности;
- понимание сопричастности к культуре своего народа, уважение к мастерам художественного промысла, сохраняющим народные традиции;
- понимание разнообразия и богатства художественных средств для выражения отношения к окружающему миру;
- положительная мотивация к изучению различных приёмов и способов живописи, лепки, передачи пространства;
- интерес к посещению художественных музеев, выставок.

Учащиеся получат возможность для формирования:

- осознания изобразительного искусства как способа познания и эмоционального отражения многообразия окружающего мира, мыслей и чувств человека;
- представления о роли искусства в жизни человека;
- восприятия изобразительного искусства как части национальной культуры;
- положительной мотивации и познавательного интереса к изучению классического и современного искусства; к знакомству с выдающимися произведениями отечественной художественной культуры;

- основ эмоционально-ценностного, эстетического отношения к миру, явлениям жизни и искусства, понимание красоты как ценности.

ПРЕДМЕТНЫЕ

Учащиеся научатся:

- называть и различать основные виды изобразительного искусства;
- называть ведущие художественные музеи России (Государственная Третьяковская галерея, Музей изобразительных искусств им. А.С. Пушкина, Эрмитаж, Русский музей);
- узнавать (определять), группировать произведения традиционных народных художественных промыслов (Дымка, Филимоново, Городец, Хохлома, Гжель, Полхов-Майдан, Мезень, Каргополь и др.);
- применять основные средства художественной выразительности в рисунке, живописи и лепке (с натуры, по памяти и воображению); в декоративных и конструктивных работах; иллюстрациях к произведениям литературы;
- выбирать живописные приёмы (по сырому, лессировка, отдельный мазок и др.) в соответствии с замыслом композиции;
- лепить фигуру человека и животных с учётом пропорциональных соотношений;
- изображать глубину пространства на плоскости (загораживание, уменьшение объектов при удалении, применение линейной и воздушной перспективы и др.);
- передавать в композиции сюжет и смысловую связь между объектами, выстраивать последовательность событий, выделять композиционный центр;
- различать основные и составные, тёплые и холодные цвета;
- составлять разнообразные цветовые оттенки, смешивая основные и составные цвета с чёрным и белым.

Учащиеся получают возможность научиться:

- узнавать отдельные произведения выдающихся отечественных и зарубежных художников, называть их авторов (А. Рублёв «Троица», В. Суриков «Взятие снежного городка», В. Кандинский «Композиция», Б. Кустодиев «Купчиха за чаем», К. Малевич «На сенокосе», А. Матисс «Танец» и др.);
- сравнивать различные виды изобразительного искусства (графики, живописи, декоративно-прикладного искусства);
- применять цветовой контраст и нюанс, выразительные возможности красного, оранжевого, жёлтого, зелёного, синего, фиолетового, чёрного, белого и коричневого цветов;
- правильно использовать выразительные возможности графических материалов (графитный и цветной карандаши, фломастеры, тушь, перо, пастельные и восковые мелки и др.) в передаче различной фактуры;
- моделировать образы животных и предметов на плоскости и в объёме;
- выполнять ассоциативные рисунки и лепку;
- подбирать краски и цветовую гамму (колорит) в соответствии с передаваемым в работе настроением.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ

Регулятивные

Учащиеся научатся:

- следовать при выполнении художественно-творческой работы инструкциям учителя и алгоритмам, описывающим стандартные действия;
- объяснять, какие приёмы, техники были использованы в работе, как строилась работа;

- продумывать план действий при работе в паре;
- различать и соотносить замысел и результат работы;
- включаться в самостоятельную творческую деятельность (изобразительную, декоративную и конструктивную);
- анализировать и оценивать результаты собственной и коллективной художественно-творческой работы по заданным критериям.

Учащиеся получают возможность научиться:

- самостоятельно выполнять художественно—творческую работу;
- планировать свои действия при создании художественно-творческой работы;
- руководствоваться определёнными техниками и приёмами при создании художественно-творческой работы;
- определять критерии оценки работы, анализировать и оценивать результаты собственной и коллективной художественно-творческой работы по выбранным критериям.

Познавательные

Учащиеся научатся:

- осуществлять поиск необходимой информации, используя различные справочные материалы;
- свободно ориентироваться в книге, используя информацию форзацев, оглавления, справочного бюро;
- группировать, сравнивать произведения народных промыслов по их характерным особенностям, объекты дизайна и архитектуры по их форме;
- анализировать, из каких деталей состоит объект;
- различать формы в объектах дизайна и архитектуры;
- сравнивать изображения персонажей в картинах разных художников;
- характеризовать персонажей произведения искусства;
- различать многообразие форм предметного мира;
- конструировать объекты различных плоских и объёмных форм.

Учащиеся получают возможность научиться:

- находить нужную информацию, используя словари учебника, дополнительную познавательную литературу справочного характера;
- наблюдать природу и природные явления, различать их характер и эмоциональное состояние;
- использовать знаково-символические средства цветовой гаммы в творческих работах;
- устанавливать и объяснять причину разного изображения природы (время года, время суток, при различной погоде);
- классифицировать произведения изобразительного искусства по их видам и жанрам;
- конструировать по свободному замыслу;
- анализировать приёмы изображения объектов, средства выразительности и материалы, применяемые для создания декоративного образа;
- сравнивать произведения изобразительного искусства по заданным критериям, классифицировать их по видам и жанрам;
- группировать и соотносить произведения разных искусств по характеру и эмоциональному состоянию;
- моделировать дизайнерские объекты.

Коммуникативные

Учащиеся научатся:

- выражать собственное эмоциональное отношение к изображаемому при обсуждении в классе;
- соблюдать в повседневной жизни нормы речевого этикета и правила устного общения;
- задавать вопросы уточняющего характера по сюжету и смысловой связи между объектами;
- учитывать мнения других в совместной работе, договариваться и приходить к общему решению, работая в группе;

Планируемые результаты. 3 класс

- строить продуктивное взаимодействие и сотрудничество со сверстниками и взрослыми для реализации проектной деятельности (под руководством учителя).

Учащиеся получат возможность научиться:

- высказывать собственное мнение о художественно-творческой работе при посещении декоративных, дизайнерских и архитектурных выставок, музеев изобразительного искусства, народного творчества и др.;
- задавать вопросы уточняющего характера по содержанию и художественно-выразительным средствам;
- учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций при создании художественно-творческой работы в группе;
- владеть монологической формой речи, уметь рассказывать о художественных промыслах народов России;
- владеть диалогической формой речи, уметь дополнять, отрицать суждение, приводить примеры