

Управление образования
Администрации г. Новочеркаска

**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
средняя общеобразовательная школа № 14**

Утверждаю

Директор МБОУ СОШ № 14

С. Н. Косова

Приказ от 29.08.2015г. №243

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

по технологии

Уровень общего образования (класс)

начальное общее, 1 «Б» класс

Количество часов 33

Учитель Шаведро Е.С.
(ФИО)

Программа разработана на основе Программы общеобразовательных учреждений. Начальная школа. 1-4 классы.
Учебно-методический комплект «Планета знаний». М., Астрель; 2013 г.

«Пояснительная записка» к рабочей программе по технологии УМК «Планета Знаний».

Рабочая программа разработана в соответствии:

- с законом Российской Федерации от 29 декабря 2012 года № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»,
- федерального компонента государственного стандарта общего образования,
- федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования,
- федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования,
- приказа Минздравсоцразвития России от 26 августа 2010 г. № 761н. «Об утверждении Единого квалификационного справочника должностей руководителей, специалистов и служащих»,
- приказа Минобрнауки России от 30.08.2013 № 1015 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам образовательным программам начального общего, основного общего и среднего общего образования»,
- приказа министерства общего и профессионального образования Ростовской области от 30.04.2014 № 263 «Об утверждении примерного учебного плана для образовательных учреждений Ростовской области на 2014-2015 учебный год»,
- письмом Минобрнауки Ростовской области от 08.08.2014 №24/4.1.1-4851 «О примерном порядке утверждения и примерной структуре рабочих программ),
- Уставом МБОУ СОШ № 14.

«Общая характеристика учебного предмета».

Предмет «Технология» изучается в начальной школе с 1 по 4 класс. Данная программа предназначена общеобразовательных школ и обеспечивает соответствие общим целям обучения предмету технологии, предусмотренным государственным стандартом образования. В рамках этой программы для каждого ребенка создаются оптимальные условия для формирования его личности как нравственной, активной, творческой, эмоционально и эстетически развитой, творческой и самостоятельной.

Данная программа обеспечивает соответствие общим целям обучения предмету технологии, предусмотренным государственным стандартом образования.

Цели:

- развитие творческого потенциала личности ребёнка, образного и ассоциативного мышления, творческого воображения и восприимчивости, создание наиболее благоприятных условий для развития и самореализации как неотъемлемой части духовной культуры личности. Развитие сенсорики, мелкой моторики рук, пространственного воображения, технического и логического мышления, глазомера; способностей ориентироваться в информации разного вида;
- формирование начальных технологических знаний, трудовых умений и навыков, опыта практической деятельности по созданию лично и общественно значимых объектов труда; способов планирования и организации трудовой деятельности, объективной оценки своей работы, умения использовать полученные знания, умения и навыки в учебной деятельности и повседневной жизни;
- овладение знаниями о роли трудовой деятельности человека в преобразовании окружающего мира, о традициях и героическом наследии русского народа, первоначальными представлениями о мире профессий;
- воспитание трудолюбия, уважительного отношения к людям и результатам их труда, интереса к информационной и коммуникационной деятельности; осознание практического применения правил сотрудничества в коллективной деятельности.
- В процессе знакомства с различными видами декоративно-прикладного искусства и самостоятельного изготовления поделок у ребёнка постепенно образуется система специальных навыков и умений. Труд, затраченный на изготовление красивых и нужных поделок, пробуждает у детей желание к последующей деятельности.
- В процессе знакомства с различными **видами декоративно-прикладного искусства и самостоятельного изготовления поделок** у ребенка постепенно образуется система специальных навыков и умений. Труд, затраченный на изготовление своими руками красивых и нужных предметов, пробуждает у детей желание к последующей деятельности. Продуктивная предметная деятельность ребенка становится основой формирования его познавательных способностей, включая знаково-символическое и логическое мышление, обеспечивается возможность активизации познавательных психических процессов и интенсификации обучения в целом.
- Для детей становятся более понятными и предстают в наглядном плане все элементы учебной деятельности, такие как планирование, ориентировка в задании, преобразование, оценка продукта, умение распознавать и ставить задачи, возникающие в контексте практической ситуации, предлагать практические способы решения, добиваться достижения результата, оценивать результаты своего труд и т. д. Это, в свою очередь, создает уникальную основу для самореализации личности, так как отвечает возрастным особенностям психического развития на этапе младшего школьного детства - благодаря самостоятельно осуществляемой продуктивной проектной деятельности каждый может реализовать свои умения, заслужить одобрение и получить признание (например, за проявленную в работе добросовестность, упорство в достижении цели или как автор оригинальной творческой идеи, воплощенной в материальном виде). Этому немало способствует система учреждения номинаций за успехи в изготовлении поделок в конце каждого урока и выдачи красочных дипломов по окончании изучения каждого раздела как поощрений любого положительного начинания. В результате закладываются основы трудолюбия и способности к самовыражению в продуктивной, творческой работе и закрепляется позитивный результат. При этом учебный предмет «Технология» создает все

условия для гармонизации развития ребенка, обеспечивая реальное включение в образовательный процесс различных структурных компонентов личности в их единстве (интеллектуальный компонент, эмоционально-эстетический, духовно-нравственный и физический).

На уроках технологии успешно создаются возможности реализации моделей социального поведения при работе в больших и малых группах, обеспечиваются благоприятные условия для коммуникативной практики учащихся и для социальной адаптации в целом. Все вышесказанное создает основу для формирования у младших школьников социально ценных практических умений, опыта преобразовательной деятельности и развития творчества, что создает предпосылки для успешной социализации.

Задачи

Реализация целей программы рассматривается в тесной связи с системой образовательных, воспитательных и развивающих задач.

Образовательные задачи

- знакомство с различными видами декоративно-прикладного искусства;
- освоение технологических приёмов (знакомство с инструментами и материалами, а также – техника безопасности при работе с ними);
- формирование у детей определённых знаний, умений и навыков по каждой предложенной теме.
- **Воспитательные задачи**
- формирование прочных мотивов и потребностей в обучении и самореализации;
- развитие интересов ребёнка, расширение его кругозора, знакомство с историей и культурой народа, с историей возникновения и использования предметов быта и домашней утвари;
- формирование и развитие нравственных, трудовых, эстетических, патриотических и других качеств личности ребёнка;
- пробуждение творческой активности детей, стимулирование воображения, желания включаться в творческую деятельность;
- формирование интереса и любви к народному и декоративно-прикладному искусству, архитектуре и дизайну.

Развивающие задачи

- развитие самостоятельного мышления, умения сравнивать, анализировать;
- развитие речи, памяти, внимания;
- развитие сенсорной сферы: глазомер, форма, ориентировка в пространстве и т.д.;
- развитие двигательной сферы: моторика, пластика, двигательная сноровка и т.д.;

- развитие коммуникативной культуры ребёнка.

Принципы программы

Для достижения заявленной цели программы вышеперечисленные задачи решаются в комплексе на протяжении всего начального обучения в тесной связи с другими предметами, так как технология как учебный предмет является комплексным и интегративным. Отбор содержания данной программы опирается на стандарты начального общего образования с учётом традиций изучения технологии в начальной школе и принципом преемственности с дошкольным периодом и средней школой.

Планируемые результаты освоения программы.

Личностные

У учащихся будут сформированы:

- положительное отношение и интерес к творческой преобразовательной предметно-практической деятельности;
- осознание своих достижений в области творческой преобразовательной предметно-практической деятельности;
- способность к самооценке;
 - уважительное отношение к труду, понимание значения и ценности труда;
 - понимание культурно-исторической ценности традиций, отраженных в предметном мире;
 - представления об общности нравственно-эстетических категорий (доброе и зло, красивое и безобразное, достойное и недостойное) у разных народов и их отражении в предметном мире;
 - понимание необходимости гармоничного сосуществования предметного мира с миром природы;
- чувство прекрасного, способность к эстетической оценке окружающей среды обитания;

Могут быть сформированы:

- устойчивое стремление к творческому досугу на основе предметно-практических видов деятельности;
- установка на дальнейшее расширение и углубление знаний и умений по различным видам творческой предметно-практической деятельности;
 - привычка к организованности, порядку, аккуратности;
 - адекватная самооценка, личностная и социальная активность и инициативность в достижении поставленной цели, изобретательность;

- чувство сопричастности с культурой своего народа, уважительное отношение к культурным традициям других народов;

Предметные

Учащиеся научатся:

- использовать в работе приемы рациональной и безопасной работы с разными инструментами;
- чертежными (линейка, угольник, циркуль), режущими (ножницы, нож), колющими (швейная игла, шило);
 - правильно (рационально, технологично) выполнять геометрические построения деталей простой формы и операции разметки с использованием соответствующих инструментов и приспособлений: линейки, угольника, шаблона, трафарета, циркуля и др.,
- осуществлять целесообразный выбор инструментов;
 - на основе полученных представлений о многообразии материалов, их видах, свойствах, происхождении, практическом применении в жизни осознанно их подбирать по декоративно-художественным и конструктивным свойствам, экономно расходовать;
 - отбирать в зависимости от свойств материалов и поставленных целей оптимальные и доступные технологические приемы их ручной обработки при разметке деталей, их выделении, формообразовании, сборки и отделки изделия;
 - работать с простейшей технической документацией: распознавать простейшие чертежи и эскизы, читать их и выполнять разметку с опорой на них;
 - изготавливать плоскостные и объемные изделия по образцам, простейшим чертежам, эскизам, схемам, рисункам, по заданным условиям;
 - решать простые задачи конструктивного характера по изменению вида и способов соединения деталей (доработка, переконструирование) с целью придания новых свойств изделию;
 - понимать общие правила создания предметов рукотворного мира: соответствие изделия обстановке, удобство (функциональность), эстетическая выразительность - и уметь руководствоваться ими в собственной практической деятельности;

Учащиеся получают возможность научиться:

- определять утилитарно-конструктивные и декоративно-художественные возможности различных материалов, осуществлять их целенаправленный выбор в соответствии с характером и задачами предметно-практической творческой деятельности;
- творчески использовать освоенные технологии работы, декоративные и конструктивные свойства формы, материала, цвета для решения нестандартных конструкторских или художественных задач; понимать, что вещи заключают в себе

историческую и культурную информацию (т.е. могут рассказать о некоторых особенностях своего времени и о людях, которые использовали эти вещи);

- понимать наиболее распространенные традиционные правила и символы, которые исторически использовались в вещах (упорядоченность формы и отделки, специальные знаки в декоре бытовых вещей).

Метапредметные

- Регулятивные

Учащиеся научатся:

- самостоятельно организовывать свое рабочее место в зависимости от характера выполняемой работы, сохранять порядок на рабочем месте;
- планировать предстоящую практическую работу, соотносить свои действия с поставленной целью;
- следовать при выполнении работы инструкциям учителя или представленным в других информационных источниках различных видов: учебнике, дидактическом материале и пр.;
- руководствоваться правилами при выполнении работы;
- устанавливать причинно-следственные связи между выполняемыми действиями и их результатами и прогнозировать действия для получения необходимых результатов;
- осуществлять самоконтроль выполняемых практических действий, корректировку хода практической работы;

Учащиеся получат возможность научиться:

- самостоятельно определять творческие задачи и выстраивать оптимальную последовательность действий для реализации замысла;
- прогнозировать конечный результат и самостоятельно подбирать средства и способы работы для его получения;

- **Познавательные**

Учащиеся научатся:

- находить необходимую для выполнения работы информацию в материалах учебника, рабочей тетради;

- анализировать предлагаемую информацию (образцы изделий, простейшие чертежи, эскизы, рисунки, схемы, модели), сравнивать, характеризовать и оценивать возможность её использования в собственной деятельности;
- анализировать устройство изделия: выделять и называть детали и части изделия, их форму, взаимное расположение, определять способы соединения деталей;
- выполнять учебно-познавательные действия в материализованной и умственной форме, находить для их объяснения соответствующую речевую форму;
- использовать знаково-символические средства для решения задач в умственной или материализованной форме; выполнять символические действия моделирования и преобразования модели, работать с моделями;

Учащиеся получат возможность научиться:

- осуществлять поиск и отбирать необходимую информацию из дополнительных доступных источников (справочников, детских энциклопедий и пр.);
- самостоятельно комбинировать и использовать освоенные технологии в соответствии с конструктивной или декоративно-художественной задачей;
- создавать мысленный образ конструкции с целью решения определенной конструкторской задачи или передачи определенной художественно-эстетической информации; воплощать этот образ в материале;
- понимать особенности проектной деятельности, выдвинуть несложную проектную идею в соответствии с поставленной целью, мысленно создать конструктивный замысел, осуществить выбор средств и способов для его практического воплощения, аргументированно защищать продукт проектной деятельности;

Коммуникативные

Учащиеся научатся:

- организовывать под руководством учителя совместную работу в группе: распределять роли, сотрудничать, осуществлять взаимопомощь;
- формулировать собственные мнения и идеи, аргументированно их излагать;
- выслушать мнения и идеи товарищей, учитывать их при организации собственной деятельности и совместной работы;
- в доброжелательной форме комментировать и оценивать достижения товарищей, высказывать им свои предложения и пожелания;
- проявлять заинтересованное отношение к деятельности своих товарищей и результатам их работы;

Учащиеся получат возможность научиться:

- самостоятельно организовывать элементарную творческую деятельность в малых группах: разработка замысла, поиск путей его реализации, воплощение, защита.

Содержание данной программы направлено на реализацию приоритетных направлений технологического (трудового) образования – приобщению к искусству как к духовному опыту поколений, овладение способами художественно-технологической деятельности и развитие творческой одарённости ребёнка, а также его самоконтроля. В результате дети в соответствии с их возрастными особенностями учатся обращаться с наиболее распространёнными материалами, такими как: **пластилин, тесто для лепки, бумага, ткань, нити, верёвки, проволока, фольга, природные материалы** и пр., овладевают основными приёмами мастерства, достаточными для того, чтобы суметь за короткое время соответственно своему замыслу сделать *своими руками без помощи взрослых* полезную, эффективную, красивую поделку, которой ребёнок сможет гордиться, и объективно оценить результаты своего труда. Также младшие школьники учатся использовать информационные и компьютерные технологии, овладевают первичными навыками работы на компьютере, что позволяет учащимся идти в ногу со временем, познавать мир и преобразовывать виртуальную реальность.

Концентрический принцип построения курса способствует изучению основных тем в несколько этапов, возвращению к ним на более высоком и углублённом уровне обобщения и практического применения подачи материала. Учебный материал каждого последующего года обучения тесно связан с материалом предыдущих лет обучения и логически продолжает его. Материал каждого учебника подаётся по *тематическому принципу* – он разбит на крупные темы, делящиеся на подтемы - уроки. Учебный материал первого года обучения разбит на 7 крупных тем, а материал учебников со 2 по 4 класс подаётся разбитым на 4 крупные темы, которые, в свою очередь, делятся на несколько подтем (уроков).

Принцип вариативности

Программа делится на *инвариантную* часть, которая обеспечивает обязательные требования к знаниям, умениям и навыкам младших школьников и *вариативную* часть, позволяющую расширить тематику каждого направления образования по данному предмету и добавить задания повышенной сложности, способствующие более полному восприятию информативной и деятельностно-прикладной части процесса обучения.

Инвариантная часть содержит учебный материал, необходимый для усвоения его всеми учащимися, а также пропедевтический, необходимый для ознакомления для всех учащихся. Требования к уровню усвоения и ознакомления обязательного материала для второго года обучения сформулированы далее.

Вариативная часть включает материал, направленный на развитие познавательного интереса учащихся, обеспечивающий индивидуальный подход в обучении, на дополнительное закрепление обязательного материала, дифференцированные задания, различающиеся по уровню сложности и объёму, задания на применение полученных знаний в нестандартных ситуациях, на формирование информативной грамотности и развитие логического и пространственного мышления, а так же развитию творческого и созидательного мышления.

Кроме того, практическая художественно-творческая деятельность ученика (изготовление поделок, декорирование и пр.) сочетается со зрительным и эмоциональным восприятием произведений искусства, работами мастеров, что позволяет избежать только однобокого информативного изложения материала.

Для детского творчества предлагаются красивые, яркие, оригинальные и эффектные поделки, которые всё более усложняются, по мере приобретения детьми новых знаний, умений и навыков по принципу от простого к сложному.

Виды работ на уроках

Программа предполагает в каждом разделе динамичную смену рода деятельности.

Каждая тема требует освещения учителем огромного пласта материала с использованием словесных методов: объяснение, рассказ, предварительная, текущая и итоговая беседы, инструктаж.

Особое внимание уделяется *правилам безопасной работы с инструментами*. В силу возрастных особенностей, младшие школьники нуждаются в неукоснительном соблюдении техники безопасности и формировании навыков правильного обращения с инструментами (ножницы, игла, шило и пр.) и материалами (солёное тесто, фольга, проволока, гипс и пр.) и их практическом применении при работе с ними.

В начале учебника за второй класс помещены *памятки*, к которым ученики будут обращаться на каждом уроке перед выполнением задания, чтобы повторить правила организации рабочего места, технику безопасности, порядок выполнения поделки (анализ образца, работа со схемой и инструкцией, продумывание и планирование работы, основы самоконтроля и оценки своей работы). В последующих классах (в 3 и 4) в начале учебника размещены напоминания об этих памятках – схематичное изображение зависимости самоконтроля от остальных пунктов последовательности работы над поделкой. В 3 и 4 классах также дана таблица техники безопасности при работе на компьютере.

Лабораторные работы позволят детям освоить каждую тему в полном объёме, узнать основные свойства изучаемого материала, продиктованные технологией его производства или природными особенностями, экспериментируя и тестируя его. Например, при изучении

темы «нити и верёвки» в ходе лабораторной работы выявляется, что нити и верёвки и верёвки имеют различную толщину, фактуру, структуру, упругость, прочность, сферу применения, что их можно растягивать, разрывать различными способами, разделять на волокна. Попутно рассматриваются свойства ваты, как сырья для самодельной нити (состоит из волокон). И разбираются способы изготовления нитей и верёвок (прядение, скручивание, складывание, сплетание).

А, при знакомстве с фольгой в ходе лабораторной работы при сравнении фольги с бумагой выявляется толщина, фактура, структура, упругость, прочность, сфера применения этого материала, что его можно скручивать, разрывать различными способами, придавать любую форму. Попутно рассматриваются свойства жгута и сложенной полоски из фольги и разбираются способы работы с этим материалом.

Нередко в ходе урока появляется такой вид работы как *эксперимент*. Для ребёнка выполнение лабораторной работы - уже экспериментирование, но иногда для заострения внимания к некоторым особо важным моментам, применяется именно эта терминология. В таких случаях строится предположение (гипотеза), которое затем подтверждается или опровергается, с последующим выводом.

Практические работы помогут до изготовления поделок пошагово отработать каждый новый прием и навык. Оставшиеся в ходе лабораторной или практической работы отходы производства, почти всегда используются в индивидуальных поделках, коллективных работах, играх и фокусах.

Отдельного внимания заслуживает рубрика «*школа юного мастера*». Это сочетание практической работы с изготовлением поделки и экспериментом. В отличие от изготовления базовой поделки, для которой характерен пошаговый алгоритм выполнения, подробно описанный в учебнике, в школе юного мастера даны иллюстрации – результаты работ, к которым ребёнок должен прийти самостоятельно, продумывая этапы работы, способ изготовления, разработку плана и элементов поделки.

Игра, как ведущая деятельность младшего школьника - органичная часть запланированной работы на уроке, позволяющая наиболее ярко подчеркнуть важные этапы работы. Чтобы не превращать учебный процесс на уроке в неконтролируемую игру, учитель в роли режиссёра и придает игре нужное направление.

Кроме *индивидуальной*, используются такие виды работ, как *работа в парах*, и *коллективные*: по бригадам, по рядам и всем классом.

Благодаря этому, на уроках дети зачастую успевают сделать не только индивидуальную поделку, иногда и не одну, но и яркую *коллективную поделку*, которая является замечательным *украшением для праздника*, интересным *наглядным пособием* для других предметов. Кабинет каждую неделю будет неповторимо оформлен руками детей, а к любому празднику не потребуется покупных декораций. Поэтому *любой урок* можно провести, как *открытый*.

Выполняя лишь задания *инвариантной* части учебника, ученики смастерят только в первом классе около **100** ярких оригинальных и эффектных поделок - индивидуальных и коллективных. Во втором классе – около **50**, в третьем – около 50 (не говоря о виртуальных поделках, выполненных на компьютере), в четвертом – более 30.

Вариативная часть с творческими, дифференцированными и дополнительными заданиями на отработку ЗУНов предполагает добавление еще более **120** поделок в первом классе, около **50** поделок во втором, более 40 в третьем, более 20 в четвертом.. Все они выполняются из доступных материалов, без помощи взрослых, не требуют дополнительной подготовки для учителя и могут быть использованы еще и для *оформления кабинета*, как замечательные *украшения для праздников*, интересные *наглядные пособия* для других предметов и *самобытные сувениры*.

После окончания очередного раздела, проведения своеобразной контрольной работы и подведения итогов, каждому ребёнку торжественно вручается красочный *диплом*, подтверждающий успешное завершение нового этапа обучения.

Всё это позволит ребятам творить, используя полученные знания и представления, создавая более разнообразные, сложные, нестандартные работы, поделки, придумывать и воплощать в жизнь собственные проекты, не ограничиваясь рамками урока, и поможет самореализоваться вне школы.

Самое главное, что все поделки ребёнок может легко смастерить дома самостоятельно, запомнив простой принцип их изготовления. Это позволит ребятам творить, придумывать и воплощать в жизнь *собственные проекты*. Дети привыкают дарить окружающим подарки, сделанные своими руками, ощущают их ценность, необычность и оригинальность.

«Место учебного предмета в учебном плане».

Программа и материал УМК рассчитан на 33 часа в год, 1 час в неделю, что соответствует ОБУП в 1 классах (1-4)

Количество часов в неделю по программе	1
Количество часов в неделю по учебному плану	1
Количество часов в год	33

«Содержание учебного предмета».

Работа с пластилином

Знакомство с учебником, его структурой, маршрутными картами, организация рабочего места. Глина как предшественник пластилина. Применение глины. Профессии людей, связанные с применением пластических материалов. Пластилин как поделочный материал. Инструменты для работы с пластилином. Правила безопасной работы с пластилином и инструментами. Свойства пластилина. Подготовка к лепке. Отпечатывание. Процарапывание. Приёмы лепки (скатывание). Способы скрепления. Сравнительные характеристики приёмов лепки (раскатывание, заострение, вытягивание, сплющивание, складывание волной). Способы лепки (скульптурный, конструктивный и комбинированный). Каркасный способ создания поделок. Вырезание из пластины. Создание кубических форм. Конструктивное создание макета. Самостоятельное создание поделок на заданную тему.

Работа с бумагой

Работа с бумагой без помощи ножниц

История возникновения письменности и бумаги. Изготовление бумаги в современном мире. Применение бумаги. Профессии людей, связанные с применением бумаги и изготовлением мозаики. Макулатура (спасение окружающей среды). Различные сорта бумаги. Свойства бумаги. Применение свойств бумаги при изготовлении поделок из неё. Мятая бумага и поделки из неё. Скручивание бумаги. Скатывание из мятой бумаги. Мозаика. Витраж. Калейдоскоп. Правила безопасной работы с клеем. Приёмы работы с бумагой и клеем. Обрывная мозаичная аппликация. Приёмы обрыва по контуру. Техника обрыва по наметке. Отделение от общего листа. Обрывная аппликация по контуру. Самостоятельное создание поделок на заданную тему.

Работа с бумагой при помощи ножниц

История возникновения ножниц. Профессии людей, связанные с применением ножниц. Различные виды ножниц. Устройство ножниц. Правильное обращение с ножницами. Правила безопасной работы с ножницами. Секреты работы с ножницами. Прямая линия разреза. Изогнутая линия разреза. Длинные и короткие линии разреза. Ломаные и кривые линии разреза. Вырезание крупных и мелких фигур. Поделки из вырезанных деталей. Плоскостная аппликация. Аппликация на объёмном предмете. Витраж. Бумажный конструктор. Танграм. Аппликация из полукругов. Экспресс-метод вырезания. Аппликация из различных геометрических фигур. Аппликация из кругов. Объёмные украшения из бумаги. Растяжные украшения из бумаги. Растяжные украшения из бумаги с прорезами. Симметричные прорезные украшения из бумаги. Комбинированная аппликация. Профессии людей, связанные с применением ножниц.

Работа с бумагой в технике оригами

История развития искусства оригами. Профессии людей, связанные с применением бумаги и изделий из неё. Линия сгиба – «гора» и «долина». Базовые формы оригами. Технология складывания бумаги для получения объёмных поделок из одной заготовки. Летающие и плавающие модели. Развитие пространственного воображения, технического и логического мышления, глазомера. Воспитание

аккуратности и точности при изготовлении поделки. Рассмотрение свойств бумаги, позволяющих применять её для техники оригами. Базовые приёмы техники оригами, деление прямоугольного листа линиями складывания на нужные части. Самостоятельное прочтение чертежей к первым этапам работы. Продолжение традиций патриотического воспитания. Актуализация роли каждого члена общества в защите отечества, своей семьи, заботливого отношения к окружающим, любви и внимания к близким, помощи членам своей семьи и соотечественникам. Совершенствование навыков техники оригами, отработка базовых приёмов складывания и сгибания бумаги. Установление пространственных отношений между частями плоского листа бумаги и их расположением на объёмном готовом изделии. Самостоятельное декорирование и доработка поделок по собственному замыслу. Ознакомление учащихся с традициями праздника 8 Марта. Обобщение знаний, умений и навыков по технике оригами. Самостоятельное изготовление поделок из бумаги в технике оригами из различных видов бумаги и их декоративное оформление в технике мозаичной обрывной аппликации и обрывной аппликации по контуру. Самостоятельный произвольный раскрой деталей, продумывание последовательности этапов работы, разработка композиции и воплощение этого плана в жизнь. Самоконтроль и оценка своей работы.

Работа с природными материалами

Многообразие природного материала. Профессии людей, связанные с растениями и охраной природы. Флористика. Причудливые формы, созданные природой. Скрепляющие материалы, материалы для декорирования. Использование силуэтов растений и цветов для создания художественного образа. Правила безопасной работы с семенами растений и ягодами. Продумывание замысла: от образа к материалу; от материала к образу. Способы скрепления природных материалов. Скульптуры из природных материалов. Объёмная аппликация из природных материалов. Сравнение плоскостных материалов – листа бумаги и листа засушенного растения. Свойства листа засушенного растения. Плоскостная аппликация из листьев засушенных растений. Листовая крошка, её свойства и применение. Аппликация из листовой крошки на объёмном предмете. Способы создания аппликации из семян (конструктивный, мозаичный, комбинированный). Плоскостные аппликации из семян. Изготовление пособия для уроков математики. Имитация наскальной росписи. Объёмное конструирование. Самостоятельное создание поделок на заданную тему.

Работа с текстильными материалами

Ознакомление с технологическим процессом изготовления различных нитей и веревок и сырьём для них. Изготовление нитей и веревок ручным методом. Особенности работы с ватой. Знакомство с иглой, шилом, их практическое назначение, навыки работы с ними. Технология завязывания узелков, вдевание нити в иголку, вышивания, пришивания пуговиц на картонной основе. Первичные сведения о роли узлов и пуговиц. Освоение последовательности технологических операций при шитье и пришивании пуговиц. Ознакомление с видами швов. Формирование представлений о роли трудовой деятельности человека в создании объектов окружающего мира. Ознакомление с тканями различного вида. Исследование свойств различных тканей, особенности их изготовления и обработки. Определение лицевой и изнаночной сторон. Изготовление плоскостной аппликации из текстильных материалов, моделирование из ткани и нитей в технике

лоскутной пластики. Осуществление разметки и раскроя ткани по шаблону – выкройке. Самостоятельное изготовление коллажа из ткани различных видов на фигурной основе из картона с использованием элементов декора.

Работа с различными материалами с применением изученных технологий

Продолжение знакомства с традициями оригами. Отработка технологических навыков при изготовлении нестандартных поделок. Техника прорезания бумаги. Пространственное конструирование из плоского листа с прорезями. Отработка технологии работы с новыми материалами. Приёмы закрепления бумажного цилиндра. Наблюдение за сочетаемостью и контрастом круп, исходя из их размера, формы, фактуры. Технология оклеивания скорлупы крупной по одному зёрнышку и поточным методом. Изготовление объёмной поделки на основе куриного яйца и различных природных искусственных материалов небольшого размера. Технология складывания бумаги гармошкой. Самостоятельное изготовление поделок из бумаги в технике оригами из различных видов бумаги.

Календарно - тематическое планирование

№ урока	Тема урока	Кол-во часов	Дата		Виды учебной деятельности	Требования к результату
			По плану	Факт.		
	Раздел «Пластилиновая страна»		5 часов			
1.	Работа с пластилином. Пластилиновый мир и его законы. Поделка «Забавная рожица».	1	01.09		Беседа «От глины к пластилину». Практическая работа «Приёмы работы с пластилином».	Знать свойства пластилина; что можно делать с пластилином при лепке; отделение куска пластилина; способы лепки шариков разных размеров; инструменты, необходимые при лепке. Уметь использовать знания о свойствах

						пластилина при лепке. Разогреть пластилин для лепки. Делать на пластилине оттиски-отпечатки. Прощипывать бороздки. Делать элементарные поделки
2.	Работа с пластилином. Пластилиновый мир и его законы. Поделка «Одуванчик».	1	08.09		Эксперимент «Свойства пластилина». Лепка	
3.	Работа с пластилином. Волшебные превращения комочка пластилина. Поделки: «Мешочек», «Весёлые зверята», «Чудо-дерево».	1	15.09		Лабораторная работа «Приёмы лепки». Практическая работа «Волшебные превращения шара и валика».	Знать, как делать валики разной толщины; знать способы лепки валиков; приёмы и способы лепки. Уметь лепить предметы различной формы, используя изученные приёмы. Делать поделки, используя различные способы лепки.
4.	Работа с пластилином. Пластилин – строитель. Поделка «Средневековый замок» (коллективная работа).	1	22.09		Беседа «Средневековые замки». Практическая работа «Школа юного мастера».	Знать как лепить; как вырезать фигуры разных форм из тонкой пластины пластилина различными инструментами; как слепить конус. Уметь лепить, используя различные приёмы; вырезать из пластины фигуры; делать поделки по образцу.
5.	Проверочная работа «Пластилиновая сказка». Поделка «Домик поросёнка».	1	29.09		Проект «Глина – незаменимый помощник наших предков».	Уметь лепить по образцу, на заданную тему, импровизируя; разбираться в конструкции.

Раздел	«Бумажная страна»	4 часа				
6.	Работа с бумагой. Законы бумажного мира. Поделки: «Одноцветная бабочка», «Двухцветная бабочка».	1	06.10		Беседа «История бумаги». Лабораторная работа «Знакомимся с бумагой» Практическая работа «Свойства бумаги».	Знать свойства бумаги, способы и приёмы работы с бумагой. Уметь использовать знания о свойствах бумаги при работе с ней; работать с различными видами бумаги, применяя изученные приёмы; делать элементарные поделки, используя изученные техники.
	Внеклассная работа. Экскурсия «Красота окружающей природы».				Осенняя экскурсия.	Знать влияние технологической деятельности человека на окружающую среду и здоровье; уметь различать деревья; видеть красивое.
7.	Работа с бумагой. Обрывная мозаичная аппликация. Мозаика бумажной мостовой. Поделка «Поздравительная открытка».	1	13.10		Практическая работа «Приёмы работы с бумагой и клеем».	Знать способы и приёмы отрывать кусочки бумаги разного размера; правила работы с клеем; как наклеивать кусочки бумаги на основу.
8.	Работа с бумагой. Обрывная аппликация по контуру. Бумажные силуэты. Поделки: «Улитка – Торопыжка», «Облака – белогривые лошадки», «Цыплёнок».	1	20.10		Практическая работа «Приёмы обрыва по контуру».	Знать способы и приёмы обрывания бумаги по контуру; как обрывать по контуру фигуры различной формы; как применять мятую бумагу. Уметь обрывать бумагу по контуру; делать поделки в технике обрывная аппликация по контуру, используя изученные техники.
9.	Проверочная работа «Бумажная	1	27.10		Беседа «На дне морском». Работа с бумагой	Уметь работать по образцу на заданную тему, импровизируя в

	история». Поделка «Морское царство».				(обрывание, работа с мятой бумагой).	стиле обрывная аппликация, мозаичная, обрывная по контуру, из мятой бумаги.
Раздел	«Кладовая природы»	4 часа				
10.	Работа с разным материалом. Конструктор – природа. Поделка «Придумай сам».	1	10.11		Беседа «Сокровища природной кладовой».	
11.	Работа с разным материалом. Кружево листьев. Поделки: «Ваза с осенним букетом», «Фантазия из листьев», «Подставка для карандашей из листовой крошки».	1	17.11		Лабораторная работа «Знакомимся с природными материалами. Свойства сухих листьев». Практическая работа «Картина из листьев». Работа с бумагой (аппликация).	Знание свойств листьев и их отличие от бумаги. Уметь работать с листьями. Уметь делать поделки, используя изученные техники. Уметь удобным для себя способом делать аппликацию.
12.	Работа с разным материалом. Мозаика семян. Поделки: «Осенний пейзаж», «Фантазии из семян», «Наскальные росписи».	1	24.11		Практическая работа «Мастерим из семян». Работа с семенами.	Знать особенности и свойства семян. Знать последовательности выполнения аппликации. Уметь делать поделки-аппликации из семян различными способами, учитывая особенности и свойства семян. Уметь выбирать удобный для себя способ выполнения аппликации.
13.	Проверочная работа «Мастерская природы». Поделка «Дерево времён года».	1	01.12		Беседа «Мастерская природы». Работа с бумагой (аппликация).	Уметь удобным для себя способом выполнять аппликацию из природного материала.

Раздел	«Страна волшебных ножниц»	4 часа				
14.	Работа с бумагой. Золотые ножницы. Поделка «Весёлая маска».	1	08.12		Беседа «История возникновения ножниц». Практическая работа «Секреты работы с ножницами».	Знать особенности и свойства ножниц. Уметь вырезать фигуры различной формы разного размера. Уметь вырезать из бумаги разными способами. Уметь делать поделки-аппликации.
15.	Работа с бумагой. Вырезной конструктор. Поделки: «Бумажный конструктор», «Весёлая гусеница».	1	15.12		Практическая работа «Радужный витраж». Работа с ножницами и бумагой (аппликация из бумажного конструктора).	Знать процесс вырезания. Уметь выполнять аппликацию из бумажного конструктора. Уметь работать с бумажным конструктором. Уметь делать поделки-аппликации. Уметь удобным для себя способом быстро вырезать из бумаги.
16.	Работа с бумагой. Зимняя сказка из бумаги. Поделки: Объёмная гармошка», «Цепочка из бумажных колец», «Гирлянда-растяжка», «Волшебная снежинка», «Нежная снежинка».	1	22.12		Практическая работа «Приёмы изготовления украшений из бумаги».	Знать способы изготовления гирлянд; способы и приёмы вырезания снежинок. Уметь несколькими способами делать различные гирлянды. Уметь делать поделки, сочетая изученные технологии. Уметь выбирать удобный для себя способ выполнения поделки.
17.	Проверочная работа «Бумажный карнавал». Поделки: «Новогодняя маска», «Широкая гирлянда-растяжка».	1	29.12		Беседа: «Как встречают новогодние праздники». Практическая работа. Поделки из бумаги.	Уметь выполнять поделки удобным для себя способом. Уметь делать поделки, используя изученные технологии.

Раздел	«Город ткачей»	5 часов				
18.	<p>Работа с разным материалом. На улице прядильщиков. Поделки: «Нить из ваты», «Простейшая верёвка из нитей», «Витая верёвка», «Плетёная косичка», «Пушистый барашек».</p>	1	19.01		<p>Беседа «От веретена к прядильной машине». Лабораторная работа «Знакомимся с нитями и верёвками». Практическая работа «Способы изготовления нитей».</p>	<p>Знать свойства нитей, верёвок, ваты, резинки и лески. Знать способы изготовления нитей и верёвок. Уметь использовать знания о свойствах нитей и верёвок. Уметь изготавливать самодельные нити, шнуры, верёвки. Уметь делать элементарные поделки (по образцу).</p>
19.	<p>Работа с разным материалом. Иголка-вышивальщица. Поделка «Кисточка».</p>	1	26.01		<p>Беседа «Правила безопасной работы с иглой и шилом». Практическая работа «Завяжи узелок», «Ниточка в иголочку». Работа с нитью, иглой, плоской пуговицей.</p>	<p>Знать правила безопасной работы с иглой и шилом. Знать приёмы вдевания нити в иглолку. Знать способы завязывания узелков на нити. Знать приёмы вышивки на картоне шерстяной нитью. Знать приёмы пришивания плоской пуговицы. Уметь изготавливать поделку, зная приёмы. Уметь подготавливать к работе нить с иглой. Уметь выполнять элементарные виды вышивки. Уметь пришивать плоскую пуговицу. Уметь вдевать нить в иглу.</p>
20..	<p>Работа с разным материалом. Иголка-вышивальщица. Поделка «Совята в зимний день».</p>	1	02.02		<p>Практическая работа «Вышивание на картонной основе», «Пришивание пуговиц на картонной основе».</p>	
21.	<p>Работа с разным материалом. Царство тканей.</p>	1	09.02		<p>Лабораторная работа «Знакомимся с тканью».</p>	<p>Знать свойства тканей различных видов. Знать свойства инструментов. Знать, как наметить</p>

	Поделка «Зимняя картина».				Практическая работа «Учимся кроить ткань.	линию при приложении выкройки к изнанке ткани; как вырезать фигуры различной формы из ткани. Уметь определять лицевую и изнаночную сторону ткани. Уметь вырезать из ткани различными способами. Уметь делать поделки-аппликации. Уметь применять изученные приёмы при работе с тканью
22.	Проверочная работа «Сердечный сувенир». Поделки «Сердечный сувенир», «Праздничные сердечки».	1	16.02		Коллективная работа «Украшаем класс от всего сердца». Работа с текстильным материалом.	Уметь работать с текстильным материалом, использовать изученные технологии.
Раздел	«Страна оригами»	4 часа				
23.	Работа с бумагой. Волшебный квадрат. Поделки: «Конвертик», «Письмо солдату», «Пароходик», «Самолётик», «Поздравление с праздником».	1	01.03		Беседа «Родом из Японии». Практическая работа «Базовые формы», «Приём изготовления квадрата из прямоугольника». Работа с бумагой в технике «оригами».	Знать, как обозначают на схемах приёмы работы с бумагой. Знать, как изготовить квадрат из прямоугольной заготовки. Уметь находить середину квадрата. Уметь складывать бумагу по схеме. Уметь читать схемы изготовления поделок. Уметь изготавливать поделки в технике оригами по образцу.
24.	Работа с бумагой. Цветочное оригами. Поделка «Тюльпан».	1	15.03		Коллективная работа. Работа с бумагой в технике оригами.	Знать, как изготавливать поделки в технике оригами на основе базовых форм. Уметь делать поделки удобным для себя способом.
25.	Работа с бумагой.	1	22.03		Коллективная работа.	

	Цветочное оригами. Поделка «Бабочка».				Работа с бумагой в технике оригами.	
26.	Проверочная работа «Бравая бумага». Поделки: «Треуголка», «Украшение на треуголку», «Кокарда».	1	05.04		Игра «Военный парад-соревнование. Работа с бумагой.	Умение делать поделки удобным для себя способом по схеме.
Раздел	«Страна фантазий»	7 часов				
27.	Работа с разным материалом. Весёлые поделки из бумаги». Поделки «Многоликая маска», «Говорящие игрушки».	1	12.04		Игра «Угадай настроение». Практическая работа с ножницами и бумагой.	Знать технику прорезания бумаги. Знать условные обозначений прорезания бумаги. Уметь делать подвижные поделки в технике оригами.
28.	Работа с разным материалом. Выход в открытый космос. Поделки: «Галактика на шарике», «Дневной телескоп».	1	19.04		Практическая работа «Приём завязывания воздушного шарика», «Приём продавливания бумаги карандашом», «Приёмы закрепления бумаги». Опыт и наблюдение «Поиграем в невесомость».	Знать приёмы завязывания воздушного шарика; приёмы продавливания бумаги карандашом; закрепления бумажного цилиндра; прикрепления плоской бумажной детали. Уметь делать поделки, используя свойства воздушного шара. Уметь удобным для себя способом соединять между собой различные материалы и использовать их для поделок, применяя изученные технологии.
29.	Работа с разным материалом. Подарок Курочки Рябы. Поделки: «Бисерное	1	26.04		Лабораторная работа «Знакомимся с крупами», «Сочетаемость круп по декоративности»,	Знать приёмы наклеивания крупы на шарообразную поверхность; знать приёмы окрашивания гуашью шарообразной поделки. Уметь

	яйцо», «Драгоценное яйцо».				«Праздничная коллекция».	сравнивать крупы; находить пары круп. Уметь декорировать шарообразные предметы различными способами. Уметь делать объёмные поделки. Уметь удобным для себя способом декорировать в технике аппликация шарообразные предметы различными материалами.
30.	Работа с разным материалом. Подарок Курочки Рябы. Поделки: «Яйцо-фантазия», «Праздничная открытка».	1	03.05		Практическая работа «Необычная аппликация».	
31.	Работа с разным материалом. Бумажные вестники мира. Поделки: «Военный – гармонист», «Губная гармошка», «Солдатская пилотка».	1	10.05		Практическая работа «Гофрирование», «Прорезь в середине листа».	Знать технологию гофрирования бумаги. Уметь вырезать сложные фигуры по контуру; прорезать в середине плоскостной детали отверстие; скреплять между собой гофрированные детали. Уметь складывать бумагу гармошкой. Уметь делать объёмные поделки на основе технологии гофрирования по схеме. Уметь удобным для себя способом делать поделки из бумаги, используя технологию гофрирования.
32.	Проверочная работа Праздничные поделки. Поделки: «Праздничный наряд», «До свидания,	1	17.05		Беседа «Экскурсия в прошлое, настоящее и будущее».	Уметь делать объёмные поделки на основе технологии гофрирования по схеме. Уметь удобным для себя способом делать поделки из бумаги,

33.	первый класс!», «Дрессированная сороконожка».	1	24.05			используя технологию гофрирования.

По программе – **33 часа**.

Программа выполнена за счет объединения тем:

«Работа с разным материалом. На улице прядильщиков», «Работа с разным материалом. Иголлка – вышивальщица», «Работа с разным материалом. Царство тканей».

«Работа с бумагой. Цветочное оригами. Поделка «Тюльпан», Работа с бумагой. Цветочное оригами. Поделка «Бабочка»».

«Работа с разным материалом. Выход в открытый космос», «Работа с разным материалом. Веселые поделки из бумаги».

«Работа с разным материалом. Подарок курочки Рябы».

«Учебно-методическое и материально-техническое обеспечение образовательного процесса».

1. О.В. Узорова, Е.А. Нефедова. Технология. 1 класс. Учебник. М.: АСТ, «Астрель». 2011г.

2. О.В. Узорова, Е.А. Нефедова. Технология. 1 класс. Рабочая тетрадь. М.: АСТ, «Астрель». 2011г.

3. Материально-техническое (оборудование):

- демонстрационный материал (иллюстрации, таблицы, схемы) в соответствии с требованиями программы обучения;
- разнообразные инструменты и приспособления для ручной обработки материалов и решения конструкторско-технологических задач,
- разнообразные материалы для изготовления изделий, предусмотренные программным содержанием.

4. Электронно-программное обеспечение:

электронные ресурсы, видеофильмы, звукозаписи, предусмотренные программным содержанием.

5. Интернет ресурсы.

Список литературы

1. Программы общеобразовательных учреждений. Начальная школа. 1-4 классы. УМК «Планета Знаний» под редакцией И. А. Петровой.

М.: АСТ, «Астрель». 2011г.

2. Программы общеобразовательных учреждений. Начальная школа. 1 класс. УМК «Планета Знаний» под редакцией И. А. Петровой.

М.: АСТ, «Астрель». 2011г.

3. О.В. Узорова, Е.А. Нефедова. Обучение в 1 классе по учебнику «Технология». Методическое пособие. М.: АСТ, «Астрель». 2011г.

«Результаты освоения учебного предмета и система оценки».

Основные требования к уровню знаний и умений учащихся

К концу первого года обучения по трудовой деятельности учащиеся должны:

Знать:

- виды материалов на уровне общего представления (пластилин, бумага, ткань, нити, верёвки, природные материалы, крупы и пр.), их свойства и названия;
- определение детали и конструкции (деталь – составная часть конструкции), различать однодетальные и многодетальные конструкции;
- назначение и методы безопасного использования специальных ручных инструментов (стек, пластмассовый нож, ножницы, шило, игла);
- технологическую последовательность изготовления простейших поделок из изученных материалов;
- названия приёмов изготовления несложных изделий (разметка, обрывание, разрезывание, сгибание, сборка и т.д.);

- определение неподвижного соединения деталей, различные способы соединения (с помощью клея, скотча, нитей, пластилина, в шип);
- различные виды отделки и декорирования (аппликация, создание декоративной рамки, добавление деталей, шов вперёд-иголка и пр.);
- общие сведения о профессиях и технологии производства искусственных материалов, о природных материалах.

Уметь:

- рационально организовывать рабочее место и поддерживать порядок на нём во время работы в соответствии с используемым материалом (в соответствии с требованиями учителя);
- правильно работать ручными инструментами под контролем учителя с соблюдением техники безопасности;
- различать материалы и инструменты по их назначению;
- наблюдать, сравнивать, делать простейшие обобщения;
- различать однодетальные и многодетальные конструкции несложных изделий;

выполнять изученные операции и приёмы по изготовлению несложных изделий;

экономно использовать материалы при изготовлении поделок;

с помощью учителя анализировать и планировать предстоящую практическую работу, опираясь на шаблон, образец, рисунок и осуществлять контроль качества результатов собственной практической деятельности, сравнивая с ними готовое изделие.

Могут знать:

- виды материалов, их свойства и способы применения при изготовлении поделок;
- многодетальные конструкции, принцип и последовательность их построения, неподвижное и подвижное соединение деталей;
- назначение и методы безопасного использования специальных ручных инструментов;
- технологическую последовательность изготовления поделок из различных материалов;
- различные способы соединения;
- различные виды отделки и декорирования;
- особенности материалов, используемых при оформлении работы, их возможности для создания поделок.
- ***Могут уметь:***
- организовывать рабочее место и поддерживать порядок на нём во время работы;

- правильно работать ручными инструментами с соблюдением техники безопасности;
- самостоятельно правильно осуществлять выполнение простейших поделок, используя изученные технологии;
- экономно использовать материалы при изготовлении поделок;
- реализовать свой замысел с учётом особенностей и формы материала;
- учиться анализировать и планировать предстоящую практическую работу, осуществлять контроль качества результатов собственной практической деятельности

Система оценки достижений планируемых результатов освоения программы.

Оценочную деятельность в школе первой ступени образования регулирует и регламентирует Письмо Минобразования России от 19.11.1998 № 1561/14-15 «Контроль и оценка результатов обучения в начальной школе»: «В первом классе четырехлетней начальной школы исключается система балльного (отметочного) оценивания. Недопустимо также использование любой знаковой символики, заменяющей цифровую отметку. Допускается лишь словесная объяснительная оценка». Система оценки предъявляет ряд требований и к формулировке планируемых результатов. В соответствии с федеральным государственным стандартом планируемые результаты конкретизируют и уточняют общее содержание личностных, метапредметных и предметных результатов обучения учащихся 1 класса. Отметки в первом классе не ставятся. Оценка ответов, работ проводится только словесно. Учитель положительно оценивает любую удачу ученика, если даже она весьма незначительна.

Согласовано

Протокол заседания
методического совета

от 27 .08.2015г. № 1

_____ Тарасенко Н. Б.

подпись руководителя МС Ф. И. О.

Согласовано

Заместитель директора по УВР

_____ Багменова Т.А.

подпись

Ф. И. О.

27 .08.2015г.