

Женский институт ЭНВИЛА

Кафедра психологии

СБОРНИК ПСИХОЛОГИЧЕСКИХ ТЕСТОВ

ЧАСТЬ I

Пособие

Минск 2005

Рассмотрено и рекомендовано к изданию НМК института
(протокол № 1 от 31.08.2004).

Составитель: Е.Е.Миронова, старший преподаватель

Сборник психологических тестов. Часть I: Пособие / Сост.
Е.Е.Миронова – Мн.: Женский институт ЭНВИЛА, 2005. – 155 с.

Предлагаемое издание представляет собой подборку наиболее популярных тестов и методик, используемых при проведении психодиагностики.

© Миронова Е.Е., 2005.

© Женский институт ЭНВИЛА,
оформление, 2005.

ОГЛАВЛЕНИЕ

<u>I. ДИАГНОСТИКА ПСИХИЧЕСКИХ СОСТОЯНИЙ И СВОЙСТВ ЛИЧНОСТИ</u>	
1.1.	Тест «Формула темперамента» (А.Белов)..... 4
1.2.	Опросник для изучения темперамента (Я.Стреляу)..... 7
1.3.	Тест «Темперамент и социотипы» (Франция – Хейманс)..... 12
1.4.	Шкала реактивной (ситуативной) и личностной тревожности Ч.Д.Спилбергера – Ю.Л.Ханина..... 16
1.5.	Методика «Самооценка психического состояния: самочувствие, общая активность, настроение (САН)»..... 19
1.6.	Г.Ю.Айзенк «Личностный опросник» ЕРІ..... 21
1.7.	Опросник РЕН (Ганс и Сибилла Айзенк)..... 25
1.8.	Опросник Мини-мульти..... 30
1.9.	Опросник ММРІ..... 36
1.10.	Характерологический опросник Леонгарда..... 58
1.11.	Опросник Шмишека. Акцентуации характера..... 63
1.12.	Патохарактерологический диагностический опросник (ПДО).... 69
1.13.	«Исследование уровня субъективного контроля» (УСК)..... 93
1.14.	Тест Р.Б.Кеттелла (16 РР – опросник)..... 100
1.15.	Личностный дифференциал..... 121
1.16.	Исследование уровня притязаний..... 125
<u>II. ДИАГНОСТИКА МЕЖЛИЧНОСТНЫХ ОТНОШЕНИЙ</u>	
2.1.	Методика диагностики межличностных отношений Т.Лири..... 130
2.2.	Метод социометрических измерений..... 137

1. ДИАГНОСТИКА ПСИХИЧЕСКИХ СОСТОЯНИЙ И СВОЙСТВ ЛИЧНОСТИ

1.1. ТЕСТ «ФОРМУЛА ТЕМПЕРАМЕНТА» (А.БЕЛОВ)

Отметьте знаком «+» те качества в «паспорте» темперамента, которые для вас обычны, повседневны.

Итак, если вы:

- 1) неусидчивы, суетливы;
- 2) невыдержанны, вспыльчивы;
- 3) нетерпеливы;
- 4) резки и прямолинейны в отношениях с людьми;
- 5) решительны и инициативны;
- 6) упрямы;
- 7) находчивы в споре;
- 8) работаете рывками;
- 9) склонны к риску;
- 10) незлопамятны;
- 11) обладаете быстрой, страстной, со сбивчивыми интонациями речью;
- 12) неуравновешенны и склонны к горячности;
- 13) агрессивный забияка;
- 14) нетерпимы к недостаткам;
- 15) обладаете выразительной мимикой;
- 16) способны быстро действовать и решать;
- 17) неустанно стремитесь к новому;
- 18) обладаете резкими порывистыми движениями;
- 19) настойчивы в достижении поставленной цели;
- 20) склонны к резким сменам настроения – *то вы чистый холерик.*

Если вы:

- 1) веселы и жизнерадостны;
- 2) энергичны и деловиты;
- 3) часто не доводите начатое дело до конца;
- 4) склонны переоценивать себя;
- 5) способны быстро схватывать новое;
- 6) неустойчивы в интересах и склонностях;
- 7) легко переживаете неудачи и неприятности;
- 8) легко приспосабливаетесь к разным обстоятельствам;
- 9) с увлечением беретесь за любое новое дело;
- 10) быстро остываете, если дело перестает вас интересовать;
- 11) быстро включаетесь в новую работу и быстро переключаетесь с одной работы на другую;
- 12) тяготитесь однообразием будничной кропотливой работы;
- 13) общительны и отзывчивы, не чувствуете скованности с новыми для вас людьми;
- 14) выносливы и работоспособны;

- 15) обладаете громкой, быстрой, отчетливой речью, сопровождающейся жестами, выразительной мимикой;
- 16) сохраняете самообладание в неожиданной сложной обстановке;
- 17) обладаете всегда бодрым настроением;
- 18) быстро засыпаете и пробуждаетесь;
- 19) часто не собраны, проявляете поспешность в решениях;
- 20) склонны иногда скользить по поверхности, отвлекаться – **то вы, конечно же, сангвиник.**

Если вы:

- 1) спокойны и хладнокровны;
- 2) последовательны и обстоятельны в делах;
- 3) осторожны и рассудительны;
- 4) умеете ждать;
- 5) молчаливы и не любите попусту болтать;
- 6) обладаете спокойной, равномерной речью, с остановками, без резко выраженных эмоций, жестикуляции и мимики;
- 7) сдержаны и терпеливы;
- 8) доводите начатое дело до конца;
- 9) не растрачиваете попусту сил;
- 10) придерживаетесь выработанного распорядка дня, жизни, системы в работе;
- 11) легко сдерживаете порывы;
- 12) маловосприимчивы к одобрению и порицанию;
- 13) незлобивы, проявляете снисходительное отношение к колкостям в свой адрес;
- 14) постоянны в своих отношениях и интересах;
- 15) медленно включаетесь в работу и медленно переключаетесь с одного дела на другое;
- 16) ровны в отношениях со всеми;
- 17) любите аккуратность и порядок во всем;
- 18) с трудом приспосабливаетесь к новой обстановке;
- 19) обладаете выдержкой;
- 20) несколько медлительны – **то вы, без сомнения, флегматик.**

Если вы:

- 1) стеснительны и застенчивы;
- 2) теряетесь в новой обстановке;
- 3) затрудняетесь установить контакт с незнакомыми людьми;
- 4) не верите в свои силы;
- 5) легко переносите одиночество;
- 6) чувствуете подавленность и растерянность при неудачах;
- 7) склонны уходить в себя;
- 8) быстро утомляетесь;
- 9) обладаете тихой речью;
- 10) невольно приспосабливаетесь к характеру собеседника;
- 11) впечатлительны до слезливости;

- 12) чрезвычайно восприимчивы к одобрению и порицанию;
- 13) предъявляете высокие требования к себе и окружающим;
- 14) склонны к подозрительности, мнительности;
- 15) болезненно чувствительны и легко ранимы;
- 16) чрезмерно обидчивы;
- 17) скрытны и необщительны, не делитесь ни с кем своими мыслями;
- 18) малоактивны и робки;
- 19) уступчивы, покорны;
- 20) стремитесь вызвать сочувствие и помощь у окружающих – **то вы меланхолик.**

Обработка результатов. Если количество положительных ответов в «паспорте» темперамента того или иного типа составляет 16 – 20, то это значит, что у вас ярко выражены черты данного типа темперамента. Если же ответов насчитывается 11 – 15, значит качества данного темперамента присущи вам в значительной степени. Если положительных ответов 6 – 10, то качества данного типа присущи вам совсем в небольшой степени. А теперь определите формулу темперамента:

$$\Phi_T = \left(\frac{X A_X}{A} 100\% \right) + \left(\frac{C A_C}{A} 100\% \right) + \left(\frac{\Phi A_\Phi}{A} 100\% \right) + \left(\frac{M A_M}{A} 100\% \right)$$

где:

- Φ_T – формула темперамента,
- X – холерический темперамент,
- C – сангвинический темперамент,
- Φ – флегматический темперамент,
- M – меланхолический темперамент,
- A – общее число плюсов по всем типам,
- A_X – число плюсов в «паспорте холерика»,
- A_Φ – число плюсов в «паспорте флегматика»,
- A_C – число плюсов в «паспорте сангвиника»,
- A_M – число плюсов в «паспорте меланхолика».

В конечном виде формула темперамента приобретает такой, например, вид:

$$\Phi_T = 35\% X + 30\% C + 14\% \Phi + 21\% M$$

Это значит, что данный темперамент на 35 % холерический, на 30 % сангвинический, на 14 % флегматичный, на 21 % меланхолический. Если относительный результат числа положительных ответов по какому-либо типу составляет 40 % и выше, значит, данный тип темперамента является у вас доминирующим, если 30 – 39 % – то качества данного типа выражены достаточно ярко, если 20 – 29 %, то качества данного типа выражены средне, если 10 – 19 %, то качества данного темперамента выражены в малой степени.

1.2. ОПРОСНИК ДЛЯ ИЗУЧЕНИЯ ТЕМПЕРАМЕНТА (Я.СТРЕЛЯЮ)

Предлагаемые вопросы относятся к различным свойствам темперамента. Ответы на эти вопросы не могут быть хорошими или плохими, так как каждый темперамент обладает своими достоинствами. Отвечать на вопросы следует в той последовательности, в которой они расположены, не возвращаясь к ранее данным ответам. На каждый вопрос следует дать один из трех ответов: «да», «нет», или «не знаю». Ответ «не знаю» следует давать тогда, когда трудно остановиться на «да» или «нет».

Вопросы:

1. Относишься ли ты к людям, которые легко завязывают знакомства с другими людьми?
2. Можешь ли ты воздержаться от выполнения действия до того момента, когда будет дано соответствующее распоряжение?
3. Достаточен ли краткий отдых для того, чтобы прошло твоё утомление, вызванное работой?
4. Можешь ли ты работать в неблагоприятных условиях?
5. Воздерживаешься ли ты в процессе спора от эмоциональных аргументов, не относящихся к делу?
6. Легко ли тебе возвращаться к прежней работе после долгого перерыва (отпуска, каникул)?
7. Забываешь ли ты о своём утомлении, когда поглощён работой?
8. Можешь ли ты терпеливо ожидать момента завершения работы, которую ты поручил кому-то?
9. Одинаково легко ли ты засыпаешь, если ложишься спать в разное время?
10. Умеешь ли ты «хранить секрет», если тебя об этом просят?
11. Легко ли тебе возобновить работу, которую ты не выполнял в течение нескольких недель или месяцев?
12. Умеешь ли ты терпеливо объяснять?
13. Любишь ли ты работу, требующую умственных усилий?
14. Испытываешь ли ты чувство сонливости и скуку в процессе выполнения монотонной работы?
15. Легко ли ты засыпаешь после сильных переживаний?
16. Можешь ли ты в случае необходимости воздержаться от демонстрации своего преимущества?
17. Ведешь ли ты себя как обычно в присутствии незнакомых людей?
18. Легко ли тебе сдерживать злость или гнев?
19. Сохраняешь ли ты присутствие духа в случае неудач?
20. Можешь ли ты в случае необходимости приспособить свою манеру держаться к особенностям поведения других членов группы?
21. Охотно ли ты берешься за выполнение ответственных функций?
22. Меняется ли твоё настроение под влиянием окружения?
23. Сохраняешь ли ты веру в себя в трудные минуты?
24. Говоришь ли ты так же свободно, как всегда, в присутствии человека,

чье мнение для тебя важно?

25. Остаешься ли ты спокойным в случае неожиданных изменений в расписании дня?
26. Быстро ли ты находишь нужный ответ?
27. Можешь ли ты оставаться спокойным в ожидании важного для себя решения (прием в учебное заведение, поездка за границу)?
28. Легко ли у тебя проходят первые дни отпуска, каникул и т.п.?
29. Ты находчив?
30. С легкостью ли ты приспосабливаешь свою походку или то, как ты ешь, к тому, кто это делает медленнее?
31. Быстро ли ты засыпаешь, ложаешься отдыхать?
32. Охотно ли ты выступаешь на собраниях, занятиях?
33. Легко ли у тебя портится настроение?
34. Легко ли тебе прервать работу, которой занят?
35. Можешь ли ты помолчать, чтобы не мешать другим?
36. Можешь ли ты не «поддаваться на провокацию»?
37. Легко ли ты срабатываешься с другими людьми?
38. Всегда ли ты взвешиваешь все «за» и «против» перед принятием важного решения?
39. Можешь ли ты проследить от начала до конца ход рассуждений автора, читая какую-нибудь книгу?
40. Легко ли тебе завязать разговор с попутчиками?
41. Можешь ли ты сдерживаться от вступления в спор, если знаешь, что это ни к чему не приведет?
42. Охотно ли ты берешься за работу, требующую большой точности движений?
43. Можешь ли ты изменить принятое решение, если мнение других не совпало с твоим?
44. Быстро ли ты привыкаешь к новой организации труда?
45. Можешь ли ты поработать ночью, если днем тоже работал?
46. Быстро ли ты читаешь художественную литературу?
47. Быстро ли ты отказываешься от своих планов из-за препятствий?
48. Можешь ли ты держать себя в руках в тех ситуациях, которые этого требуют?
49. Легко ли ты просыпаешься?
50. Можешь ли ты сдержаться от немедленной импульсивной реакции?
51. Можешь ли ты работать в условиях шума?
52. Можешь ли ты в случае необходимости не говорить всей правды прямо в глаза?
53. Умеешь ли ты сдерживать волнение перед экзаменом, разговором с начальством и т.п.?
54. Быстро ли ты привыкаешь к новому окружению?
55. Любишь ли ты разнообразие и частую смену обстановки?
56. Достаточно ли тебе ночного сна для полного восстановления сил, если днем ты выполнил тяжелую работу?

57. Избегаешь ли ты занятий, которые требуют выполнения разнообразных действий в течение короткого времени?
58. Справляешься ли ты с большинством возникающих трудностей самостоятельно?
59. Ожидаешь ли ты, пока другой выскажется, прежде чем начать говорить самому?
60. Бросился ли бы ты в воду, чтобы спасти утопающего, если бы умел плавать?
61. Способен ли ты к напряженной работе (учению)?
62. Можешь ли ты воздержаться от замечаний, если они неуместны?
63. Придаешь ли ты значение постоянному рабочему месту, месту за столом, на лекциях и т.п.?
64. Легко ли ты переключаешься с выполнения одной деятельности на другую?
65. Всегда ли ты тщательно взвешиваешь все последствия перед тем, как решиться на что-то важное?
66. Легко ли Вы преодолеваете препятствия?
67. Легко ли тебе сдержаться, чтобы не поинтересоваться чужими делами, не заглянуть в чужие бумаги?
68. Скучно ли тебе выполнять однообразные, стереотипные действия?
69. Легко ли тебе придерживаться правил поведения в общественных местах?
70. Умеешь ли ты воздерживаться во время разговора, выступления или ответа от ненужных движений, жестикуляции?
71. Любишь ли ты оживленную обстановку вокруг себя?
72. Любишь ли ты выполнять работу, требующую больших усилий?
73. В состоянии ли ты в течение длительного времени концентрировать свое внимание на выполняемой деятельности?
74. Любишь ли ты работу (занятие), которая требует быстрых движений?
75. Владеешь ли ты собой в трудные минуты жизни?
76. Сразу ли ты встаешь после того, как проснешься?
77. Можешь ли ты, выполнив порученную тебе работу, терпеливо ждать, когда окончат работу другие?
78. Действуешь ли ты так же уверенно, как всегда, после того как увидел что-то неприятное (досадное, обидное)?
79. Быстро ли ты просматриваешь ежедневную прессу?
80. Случается ли, что ты говоришь так быстро, что тебя трудно понять?
81. Можешь ли ты нормально работать, если не выспался?
82. Можешь ли ты работать длительное время без перерыва?
83. Можешь ли ты работать, если у тебя болит голова, зубы и т.п.?
84. Можешь ли ты довести спокойно свою работу до конца, когда знаешь, что твои товарищи ждут тебя или развлекаются?
85. Быстро ли ты отвечаешь на неожиданные вопросы?
86. Быстро ли ты говоришь?
87. Можешь ли ты спокойно работать, если должны прийти гости?
88. Легко ли ты меняешь свою точку зрения под влиянием убедительных

аргументов?

89. Терпелив ли ты?
90. Можешь ли ты приспособиться к темпу работы человека, который гораздо медлительнее тебя?
91. Можешь ли ты организовать свою работу так, чтобы в один и тот же период времени выполнить несколько совместимых друг с другом дел?
92. Меняется ли твое мрачное настроение в веселой компании?
93. Можешь ли ты без особого напряжения одновременно делать несколько дел?
94. Сохраняешь ли ты присутствие духа, став свидетелем несчастного случая на улице?
95. Любишь ли ты работу, выполнение которой требует большой точности движений?
96. Сохраняешь ли ты присутствие духа, если страдает близкий тебе человек?
97. Полагаешься ли ты на себя в трудных ситуациях?
98. Чувствуешь ли ты себя свободно в большой компании или среди незнакомых людей?
99. Можешь ли ты сразу же прервать разговор, если этого требует ситуация (например, начало сеанса, собрания, лекции)?
100. Легко ли ты приспособливаешься к тому, как работают другие?
101. Любишь ли ты часто менять вид занятий?
102. Стремись ли ты взять инициативу в свои руки, если происходит что-то неожиданное?
103. Сдерживаешься ли ты от смеха в неподходящий момент?
104. Сразу ли ты полностью включаешься в работу?
105. Выступаешь ли ты против того, с чем не согласен?
106. Можешь ли ты справиться с состоянием временной депрессии?
107. Засыпаешь ли ты как обычно, если сильно утомлен умственной работой?
108. Можешь ли ты долго ждать, не раздражаясь (например, в очереди)?
109. Воздерживаешься ли ты от вмешательства, если знаешь, что оно ни к чему не приведет?
110. Можешь ли ты хладнокровно подыскивать аргументы в процессе бурного спора?
111. Сразу ли ты находишь нужное решение при неожиданном изменении ситуации?
112. Можешь ли ты не шуметь, если тебя просят об этом?
113. Без особых ли уговоров ты соглашаешься на то, чтобы подвергнуться неприятным медицинским процедурам?
114. Можешь ли ты работать с большим напряжением сил, интенсивно?
115. Охотно ли ты меняешь место отдыха, развлечений?
116. Трудно ли тебе приспособиться к новому распорядку дня?
117. Спешешь ли ты с помощью в случае неожиданных происшествий?
118. Сдерживаешься ли ты от ненужных возгласов или жестов, наблюдая спортивные соревнования, выступления в цирке и т. п.?
119. Любишь ли ты работу (занятия), где приходится разговаривать со

многими людьми?

120. Контролируешь ли ты выражение своего лица (гримасы, ироническая улыбка и др.)?
121. Нравится ли тебе работа, требующая активных физических упражнений?
122. Считаешь ли ты себя человеком отважным?
123. Меняется ли у тебя голос (трудно ли тебе говорить) в необычной ситуации?
124. Умешь ли ты справиться с желанием все бросить в случае неудачи?
125. Можешь ли ты в течение длительного времени сидеть (стоять) спокойно, если тебя просят об этом?
126. В состоянии ли ты сдерживать свой смех, если знаешь, что это может кого-то задеть?
127. Легко ли твое грустное настроение сменяется радостным?
128. Трудно ли тебя вывести из равновесия?
129. Легко ли тебе соблюдать все принятые в твоём окружении условности?
130. Любишь ли ты выступать публично?
131. Приступаешь ли ты к работе сразу, без длительной подготовки?
132. Готов ли ты спешить на помощь, подвергая риску собственную жизнь?
133. Энергичны ли твои движения?
134. Охотно ли ты берешься за ответственную работу?

Код к опроснику.

Если ответ соответствует коду – 2 балла. Если ответ не соответствует коду – 0 баллов. За ответ «не знаю» – один балл.

Сила по возбуждению. Ответ «да»: вопросы – 3, 4, 7, 13, 15, 17, 19, 21, 23, 24, 32, 37, 39, 45, 46, 56, 58, 60, 61, 66, 72, 73, 78, 81, 82, 83, 94, 97, 98, 102, 105, 106, 113, 114, 117, 121, 122, 124, 130, 132, 133, 134. Ответ «нет»: вопросы – 47, 51, 107, 123.

Сила по торможению. Ответ «да»: вопросы – 2, 5, 8, 10, 12, 16, 27, 30, 35, 38, 42, 48, 50, 52, 53, 59, 62, 65, 67, 69, 70, 75, 77, 84, 87, 89, 90, 96, 99, 103, 108, 109, 110, 112, 118, 120, 125, 126, 129. Ответ «нет»: вопросы – 18, 34, 36, 128.

Подвижность. Ответ «да»: вопросы – 1, 6, 9, 11, 14, 20, 22, 26, 28, 29, 31, 33, 40, 41, 43, 44, 49, 54, 55, 64, 68, 71, 74, 76, 79, 80, 85, 86, 88, 91, 92, 93, 95, 100, 101, 104, 111, 115, 119, 127, 131. Ответ «нет»: вопросы – 25, 57, 63, 116.

42 балла по определенному свойству нервной системы обозначают довольно большой уровень концентрации данного свойства.

Уравновешенность по силе (K) – это отношение количества баллов по силе возбуждения к количеству баллов по силе торможения.

Чем больше $K \rightarrow$ к единице, тем более высокая уравновешенность данного индивида.

Если $K > 1$ – неуравновешенность в сторону возбуждения. Если $K < 1$ – неуравновешенность в сторону торможения.

1.3. ТЕСТ «ТЕМПЕРАМЕНТ И СОЦИОТИПЫ» (ФРАНЦИЯ — ХЕЙМАНС)

Бланк расположения ответов

	I	II	III	IV	V	VI	VII	VIII	IX	X	XI	XII
1												Э
2												А
3												В

Вопрос состоит из двух или трех альтернатив, рядом с которыми указано число, которое соответствует каждому варианту ответа. Может случиться, что, имея два варианта ответа, вы не сможете отдать предпочтение ни одному из них – в этом случае укажите промежуточное число, но не злоупотребляйте этим, а лучше подольше подумать над вопросом.

Вопросы

I

1. Принимаете ли вы близко к сердцу мелочи, о которых знаете, что они не имеют большого значения, случается ли сильно волноваться из-за пустяков? (9) – или волнуют только серьезные события (1)?

2. Насколько активно вы проводите ваше свободное время? Вы учитесь в вечернее время, занимаетесь общественной деятельностью, изготавливаете различные поделки, работаете с книгами – вообще любите любую работу, которую никто не заставляет делать? (9) – или пользуетесь свободным временем, чтобы доставить себе удовольствие, ни в чем себе не отказываете (5) – или подолгу ничего не делаете, мечтаете, а то и просто развлекаетесь (телевизор, радио...) (1)?

3. Часто ли вами руководит идея отдаленного будущего – копить деньги, собирать материалы для производительной работы, думаете ли об отдаленных последствиях ваших поступков (9) – или вас интересует, главным образом, скорый, непосредственный результат (1)?

II

1. Вы легко возмущаетесь или воодушевляетесь (9) – или спокойно принимаете вещи такими, какие они есть (1)?

2. Нужно ли вам делать большое тягостное усилие, чтобы перейти от идеи к действию (1) – или вы немедленно и без затруднений осуществляете то, что задумали (9)?

3. Тщательно ли вы готовитесь к делу, рассматриваете различные варианты (предвидение несчастных случаев, неудач, изучение маршрутов, внимательная экипировка) (9) – или полагаетесь на вдохновение момента (1)?

III

1. Обидчивы ли вы, может ли вас глубоко задеть критика, насмешливое замечание (9) – или критика и замечания вас не интересуют (1)?

2. Легко ли вас обескураживают трудности или задачи, которые оказались слишком утомительными (1) – или трудности стимулируют к деятельности и возбуждают идеи, если для их осуществления нужно приложить усилия (9)?

3. Есть ли у вас строгие принципы, которыми вы стараетесь руководствоваться (9) – или предпочитаете гибко приспосабливаться к обстоятельствам (1)?

IV

1. Легко ли вас может взволновать неожиданное событие? Вздрагиваете, когда вас внезапно окликают? Легко ли вы краснеете (9) – или вас трудно взволновать, вывести из себя, из равновесия (1)?

2. Любите ли вы мечтать о прошлом, или о будущем, или о чем-то совершенно воображаемом (1) – или предпочитаете действовать или, по крайней мере, составлять точные планы, которые реально подготавливают будущее (9)?

3. Постоянны ли вы в ваших замыслах, всегда ли заканчиваете то, что начали (9) – или часто бросаете задачу, не закончив ее (1)?

V

1. Горячитесь ли вы, когда говорите? Повышаете ли голос во время беседы, испытываете ли потребность к очень выразительным словам? (9) – или говорите не спеша, спокойно, уравновешенно (1)?

2. Делаете ли вы то, что необходимо сделать тотчас, без всяких затруднений (написать письмо, уладить дело) (9) – или вы склонны откладывать «на потом» (1)?

3. Постоянны ли вы в своих симпатиях (продолжаете знакомства детства, регулярно посещаете одних и тех же людей, группы) (9) – или часто меняете друзей и приятелей, перестаете без особых причин навещать людей, которых посещали раньше (1)?

VI

1. Приводит ли вас в уныние новая задача или изменение, которое в перспективе должно произойти с вами (9) – или вы подходите к этой ситуации со спокойствием (1)?

2. Принимаете ли вы решение немедленно, даже в трудных случаях (9) – или вы нерешительны и долго колеблетесь (1)?

3. После приступа гнева (а если никогда не гневаетесь, то после того как подверглись вызывающему отношению) сразу ли вы примиряетесь и больше об этом не думаете (1) – или некоторое время остаетесь в плохом настроении (5) – или трудно примиряетесь (9)?

VII

1. Бывает ли так, что вы переходите от возбужденного состояния к удрученному, от радости к грусти и, наоборот, из-за пустяков или даже без видимых причин (9) – или у вас обычно ровное настроение (1)?

2. Подвижны ли вы, непоседливы, жестикулируете при разговоре, ходите взад-вперед даже при отсутствии сильных эмоций (9) – или вас не тревожат эмоции и вы чаще неподвижны (1)?

3. Есть ли у вас строгие привычки, которыми вы сильно дорожите, может быть, вы привязаны к регулярному повторению некоторых своих поступков (9) – или вам внушает отвращение все, что «обычно» и предвидимо заранее; сюрприз является для вас существенным удовольствием (1)?

VIII

1. Часто ли ваш ум осаждают сомнения по поводу поступков, не имеющих значения? Часто ли вы сохраняете в голове совершенно бесполезную мысль, которая не дает вам покоя? (9) – или такое тягостное состояние бывает лишь в исключительных случаях (1)?

2. Верно ли, что вы без колебаний производите изменение, даже если знаете, что оно требует от вас больших усилий (9) – или отступаете перед работой, которую для этого надо сделать, и предпочитаете довольствоваться существующим положением вещей (1)?

3. Любите ли вы порядок, симметрию, регулярность (9) – или порядок кажется вам скучным, вы испытываете потребность всюду находить разнообразие и проявлять фантазию (1)?

IX

1. Случается ли вам быть взволнованным до такой степени, что это мешает сделать то, что необходимо (9) – или никогда не случается (1)?

2. Заинтересованы ли вы в выполнении поручения, которое вы даете вашему сотруднику? Отдав распоряжение, вы чувствуете, что уже избавились от заботы (1) – или вы следите за его исполнением, проверяя, все ли делается так, как надо, и делается ли к нужному сроку (9)?

3. Способны ли вы правильно распределить свои силы, любите ли составлять планы, расписания, программы действия (9) – или начинаете действовать без заранее установленного плана (1)?

X

1. Часто ли вы чувствуете себя несчастным (9) – или обычно довольны судьбой, и даже если дела идут не так, как хочется, думаете больше о необходимых действиях, а не о чувствах (1)?

2. Что вам больше нравится: смотреть за действиями других, например, наблюдать игру, в которую сами не играете (1) – или предпочитаете действовать, а не смотреть, поскольку простое созерцание наскучивает (9)?

3. Когда вы составили какое-то мнение, упорно ли вы за него держитесь (9) – или вас легко переубедить и соблазнить новой идеей (1)?

Обработка результатов. Просуммировать баллы по горизонтали и записать сумму в столбце XI. Если сумма баллов больше 54, поставьте в столбце XII знак «+», если сумма баллов меньше 46, то знак «-». 1 строка: «Э» – эмоциональность; 2 строка: «А» – активность (физическая, волевая, практическая); 3 строка: «В» – вторичность; т.е. те, у кого В+, склонны постоянно соотносить свои теперешние действия с прошлым опытом, постоянны в своих симпатиях, доводят до конца свои замыслы, «аккумулируют» настроение и долго не могут разрядиться. «Первичные»

(или В-) действуют адекватно ситуации, не очень оглядываясь на свой прошлый опыт. Они живут в настоящем – здесь и теперь. Интуиты скорее определяют себя по этой характеристике как В+, а сенсорики – как В-. Эти характеристики Э, А, В являются врожденными.

Темпераменты складываются из следующих сочетаний:

Э	А	В	Темперамент
+	+	+	страстный
+	+	-	холерик
+	-	+	сентиментальный меланхолик
-	+	+	флегматик
+	-	-	нервный
-	+	-	сангвиник
-	-	+	апатик
-	-	-	аморфик

Страстный человек очень эмоционален (Э+) и активен (А+), но вторичность (В+) не дает ему «выйти из берегов», направляет его активность в одну сторону, не дает разбрасываться.

Холерик не очень-то беспокоится о последствиях своих поступков (В-), поэтому отличается решительностью, оптимистичностью (А+). Часто бывают сердечными людьми (Э+), но не всегда обладают чувством меры.

Сентиментальные меланхолики – чувствительны, мечтательны (Э+). Вторичность (В+) приводит их к осторожности, к стремлению предвидеть далекие последствия поступков. Но низкая активность (А-), неумение мобилизоваться в трудной ситуации делает их робкими и пугливыми.

Флегматик – психически устойчивый тип: он активен (А+), хорошо рассчитывает наперед свои действия (В+), инициативен, но при этом не склонен тратить время на ненужные, с его точки зрения, переживания (Э-); убедить флегматика можно только доводами.

Нервный – по малейшему поводу переживает (Э+), но ничего не предпринимает, чтобы преодолеть трудную ситуацию (А-), которую ему не всегда удастся спрогнозировать из-за В-.

Сангвиник – хорошо адаптирован, он спокоен (Э-), к конфликтам относится скорее как к игре, стремясь их преодолеть (А+). Первичность (В-) делает его открытым для решения любых проблем.

Апатик – способен выполнять повседневную работу, требующую определенного порядка.

Аморфик готов любую работу отложить на завтра. В его поступках нет элементарной пунктуальности. Э+ – этик. Э- – логик.

Если сумма баллов по какой-либо характеристике находится в интервале 46 – 54, то тип темперамента находится в промежутке между соответствующими типами темперамента. (Если Э = 72 (Э+), В = 84 (В+), А = 52 (А-), то ваш тип является промежуточным между страстным и меланхолическим).

1.4. ШКАЛА РЕАКТИВНОЙ (СИТУАТИВНОЙ) И ЛИЧНОСТНОЙ ТРЕВОЖНОСТИ Ч.Д.СПИЛБЕРГЕРА – Ю.Л.ХАНИНА»

Данная методика позволяет сделать первые и существенные уточнения о качестве интегральной самооценки личности: является ли нестабильность этой самооценки ситуативной или постоянной, то есть личностной. Результаты методики относятся не только к психодинамическим особенностям личности, но и к общему вопросу взаимосвязи параметров реактивности и активности личности, ее темперамента и характера. Методика также является, как и предыдущая, развернутой субъективной характеристикой личности, что вовсе не уменьшает ее ценности в психодиагностическом плане.

Ю.Л.Ханин приводит в этой связи мысль А.А.Ухтомского: «...Так называемые «субъективные» показания столь же объективны, как и всякие другие, для того, кто умеет их понимать и расшифровывать». («Физиология двигательного аппарата». Вып. 1, Л., 1927.) С 1950 года в мировой научной литературе появилось более 5000 статей и монографий по вопросам исследования тревожности как личностного свойства и тревоги как состояния. С годами эти два понятия постепенно сблизились в наименовании «тревожность», разделившись в то же время в определениях: «реактивная» и «активная», «ситуативная» и «личностная».

По Ю.Л.Ханину, состояние тревоги (или ситуативная тревожность) – обозначаемые одинаково: «СТ», – возникают «как реакция человека на различные, чаще всего социально-психологические стрессоры (ожидание негативной оценки или агрессивной реакции, восприятие неблагоприятного к себе отношения, угрозы своему самоуважению, престижу). Напротив, личностная тревожность (ЛТ) как черта, свойство, диспозиция дает представление об индивидуальных различиях в подверженности действию различных стрессоров. Следовательно, здесь речь идет об относительно устойчивой склонности человека воспринимать угрозу своему «Я» в самых различных ситуациях и реагировать на эти ситуации повышением СТ. Величина ЛТ характеризует прошлый опыт индивида, т.е. насколько часто ему приходилось испытывать СТ. Шкала реактивной и личностной тревожности (ШРЛТ) имеет две самостоятельные подшкалы для отдельного измерения той и другой формы тревожности: – подшкала оценки СТ с главным вопросом о самочувствии в данный момент и подшкала оценки ЛТ с формулировкой о самочувствии обычно(м). Поскольку ниже тревожность оцениваться может и по другим методикам, СТ и ЛТ имеют индексы: СТ и ЛТ Результаты оцениваются обычно в градациях: до 30 баллов – низкая; 31-45 – средняя; 46... – высокая тревожность. Это не мешает на шкале 20-80 соотнести полученные результаты с диапазонами (квартилями) нормального распределения индивидов с различной тревожностью по параметру активности.

Текст методики ШРЛТ

Инструкция: В зависимости от самочувствия в данный *МОМЕНТ*, укажите наиболее подходящую для Вас цифру: «1» – нет, это совсем не так; «2» – пожалуй так; «3» – верно; «4» – совершенно верно:

1.	Вы спокойны	1	2	3	4
2.	Вам ничто не угрожает	1	2	3	4
3.	Вы находитесь в напряжении	1	2	3	4
4.	Вы испытываете сожаление	1	2	3	4
5.	Вы чувствуете себя свободно	1	2	3	4
6.	Вы расстроены	1	2	3	4
7.	Вас волнуют возможные неудачи	1	2	3	4
8.	Вы чувствуете себя отдохнувшим человеком	1	2	3	4
9.	Вы встревожены	1	2	3	4
10.	Вы испытываете чувство внутреннего удовлетворения	1	2	3	4
11.	Вы уверены в себе	1	2	3	4
12.	Вы нервничаете	1	2	3	4
13.	Вы не находите себе места	1	2	3	4
14.	Вы взвинчены	1	2	3	4
15.	Вы не чувствуете скованности и напряжения	1	2	3	4
16.	Вы довольны	1	2	3	4
17.	Вы озабочены	1	2	3	4
18.	Вы слишком возбуждены и Вам не по себе	1	2	3	4
19.	Вам радостно	1	2	3	4
20.	Вам приятно	1	2	3	4

Инструкция ко второй группе суждений о самочувствии: Прочитайте (прослушайте) внимательно каждое из приведенных ниже предложений и зачеркните (запишите) подходящую для Вас цифру справа в зависимости от того, как Вы себя чувствуете *ОБЫЧНО*: цифры справа означают «1» – почти никогда; «2» – иногда; «3» – часто; «4» – почти всегда.

1.	Вы испытываете удовольствие	1	2	3	4
2.	Вы быстро устаете	1	2	3	4
3.	Вы легко можете заплакать	1	2	3	4
4.	Вы хотели бы быть таким же счастливым человеком, как и другие	1	2	3	4
5.	Бывает, что Вы проигрываете из-за того, что недостаточно быстро принимаете решения	1	2	3	4
6.	Вы чувствуете себя бодрым человеком	1	2	3	4
7.	Вы спокойны, хладнокровны и собраны	1	2	3	4
8.	Ожидание трудностей очень тревожит Вас	1	2	3	4
9.	Вы слишком переживаете из-за пустяков	1	2	3	4

10.	Вы бываете вполне счастливы	1	2	3	4
11.	Вы принимаете все слишком близко к сердцу	1	2	3	4
12.	Вам не хватает уверенности в себе	1	2	3	4
13.	Вы чувствуете себя в безопасности	1	2	3	4
14.	Вы стараетесь избегать критических ситуаций и трудностей	1	2	3	4
15.	У Вас бывает хандра, тоска	1	2	3	4
16.	Вы бываете довольны	1	2	3	4
17.	Всякие пустяки отвлекают и волнуют Вас	1	2	3	4
18.	Вы так сильно переживаете свои разочарования, что потом долго не можете о них забыть	1	2	3	4
19.	Вы уравновешенный человек	1	2	3	4
20.	Вас охватывает сильное беспокойство, когда Вы думаете о своих делах и заботах	1	2	3	4

Ситуативная тревожность (СТ) определяется по ключу:

$$СТ = (3,4,6,7,9,12,13,14,17,18) - (1,2,5,8,10,11,15,16,19,20) + 50 =$$

ЛТ – Личностная тревожность определяется по ключу:

$$ЛТ = (2,3,4,5,8,9,11,12,14,15,17,18,20) - (1,6,7,10,13,16, 19) + 35 =$$

Понятие ситуативной (актуальной), – то есть реактивной тревожности и понятие личностной, – то есть активной тревожности имеют не только специальный, описанный выше, но и более общий психологический смысл. По нашему опыту, диагностика реактивной и активной тревожности позволяет достаточно определенно судить о проявлении основных особенностей поведения личности в плане ее отношения к деятельности.

1.5. МЕТОДИКА «САМООЦЕНКА ПСИХИЧЕСКОГО СОСТОЯНИЯ: САМОЧУВСТВИЕ, ОБЩАЯ АКТИВНОСТЬ, НАСТРОЕНИЕ (САН)»

Инструкция: выразить количеством баллов от 1 до 4 свое состояние, имея в виду, что баллы «1» и «2» соответствуют оценкам левого столбца, а баллы «3» и «4» – правого. Отвечать следует на каждый вопрос, считая, что баллы «1» и «4» более близки к предлагаемым оценкам, а баллы «2» и «3» – означают меньшее согласие с предлагаемыми оценками.

№, п/п	Оценки	Баллы	Оценки	
1.	Самочувствие хорошее	1 2 3 4	Самочувствие плохое	X
2.	Чувствую себя сильным	1 2 3 4	Чувствую себя слабым	X
3.	Пассивный	1 2 3 4	Активный	
4.	Малоподвижный	1 2 3 4	Подвижный	
5.	Веселый	1 2 3 4	Грустный	X
6.	Хорошее настроение	1 2 3 4	Плохое настроение	X
7.	Работоспособный	1 2 3 4	Разбитый	X
8.	Полный сил	1 2 3 4	Обессиленный	X
9.	Медлительный	1 2 3 4	Быстрый	
10.	Бездеятельный	1 2 3 4	Деятельный	
11.	Счастливый	1 2 3 4	Несчастный	X
12.	Жизнерадостный	1 2 3 4	Мрачный	X
13.	Напряженный	1 2 3 4	Расслабленный	X
14.	Здоровый	1 2 3 4	Больной	X
15.	Безучастный	1 2 3 4	Увлеченный	
16.	Равнодушный	1 2 3 4	Заинтересованный	
17.	Восторженный	1 2 3 4	Унылый	X
18.	Радостный	1 2 3 4	Печальный	X
19.	Отдохнувший	1 2 3 4	Усталый	X
20.	Свежий	1 2 3 4	Изнуренный	X
21.	Сонливый	1 2 3 4	Возбужденный	
22.	Желание отдохнуть	1 2 3 4	Желание работать	
23.	Спокойный	1 2 3 4	Взволнованный	X
24.	Оптимистичный	1 2 3 4	Пессимистичный	X
25.	Выносливый	1 2 3 4	Утомляемый	X
26.	Бодрый	1 2 3 4	Вялый	X
27.	Соображать трудно	1 2 3 4	Соображать легко	
28.	Рассеянный	1 2 3 4	Внимательный	
29.	Полный надежд	1 2 3 4	Разочарованный	X
30.	Довольный	1 2 3 4	Недовольный	X

Обработка результатов: по ключу следующего вида: там, где стоит знак (X), осуществляется обратный подсчет баллов: вместо 1, 2, 3, 4

считается соответственно: 4, 3, 2, 1 баллов.

Минимальное количество баллов по каждому из трех параметров состояния – 10, максимальное – 40, так как на каждый параметр (самочувствие, активность и настроение) имеется по 10 оценок. Для сопоставимости результатов самооценки вводится коэффициент К Х«2». Тогда могут быть получены 4 обычные градации состояний по интервалам: 20 – 34, 35 – 49, 50 – 64, 65 – 80. Условно они могут быть отнесены к ситуативным проявлениям соответственно: меланхолии, флегматии, сангвинии и холерии.

	Параметры	№ оценок
1.	Самочувствие	1, 2, 7, 8, 13, 14, 19, 20, 25, 26
2.	Общая активность	3, 4, 9, 10, 15, 16, 21, 22, 27, 28
3.	Настроение	5, 6, 11, 12, 17, 18, 23, 24, 29, 30

1.6. Г.Ю.АЙЗЕНК «ЛИЧНОСТНЫЙ ОПРОСНИК»
(от 10 до 15 лет) ЕРІ, 1963

1. Тебе нравится находиться в шумной и веселой компании?
2. Часто ли ты нуждаешься в помощи других ребят?
3. Когда тебя о чем-либо спрашивают, ты чаще всего быстро находишь ответ?
4. Бываешь ли ты очень сердитым, раздражительным?
5. Часто ли у тебя меняется настроение?
6. Бывает ли такое, что тебе иногда больше нравится быть одному, чем встречаться с другими ребятами?
7. Тебе иногда мешают уснуть разные мысли?
8. Ты всегда выполняешь все сразу, так, как тебе говорят?
9. Любишь ли ты подшучивать над кем-нибудь?
10. Было ли когда-нибудь так, что тебе становится грустно без особой причины?
11. Можешь ли ты сказать о себе, что ты вообще веселый человек?
12. Ты когда-нибудь нарушал правила поведения в школе?
13. Бывает ли так, что иногда тебя почти все раздражает?
14. Тебе нравилась бы такая работа, где все надо делать очень быстро?
15. Было ли когда-нибудь так, что тебе доверили тайну, а ты по каким-либо причинам не смог ее сохранить?
16. Ты можешь без особого труда развеселить компанию скучающих ребят?
17. Бывает ли так, что твое сердце начинает сильно биться, даже если ты почти не волнуешься?
18. Если ты хочешь познакомиться с другим мальчиком или девочкой, то ты всегда первым начинаешь разговор?
19. Ты когда-нибудь говорил неправду?
20. Ты очень расстраиваешься, когда тебя ругают за что-нибудь?
21. Тебе нравится шутить и рассказывать веселые истории своим друзьям?
22. Ты иногда чувствуешь себя усталым без особой причины?
23. Ты всегда выполняешь то, что тебе говорят старшие?
24. Ты, как правило, всегда бываешь всем доволен?
25. Можешь ли ты сказать, что ты чуть-чуть более обидчивый человек, чем другие?
26. Тебе всегда нравится играть с другими ребятами?
27. Было ли когда-нибудь так, что тебя попросили дома помочь по хозяйству, а ты по какой-то причине не смог этого сделать?
28. Бывает ли, что у тебя без особой причины кружится голова?
29. У тебя временами бывает такое чувство, что тебе все надоело?
30. Ты любишь иногда похвастать?
31. Бывает ли такое, что, находясь в обществе других ребят, ты чаще всего молчишь?
32. Ты обычно быстро принимаешь решения?
33. Ты шутишь иногда в классе, особенно если там нет учителя?

34. Тебе временами снятся страшные сны?
35. Можешь ли ты веселиться, не сдерживая себя, в компании других ребят?
36. Бывает ли, что ты так волнуешься, что не можешь усидеть на месте?
37. Тебя вообще легко обидеть или огорчить?
38. Случалось ли тебе говорить о ком-либо плохо?
39. Можешь ли ты сказать о себе, что ты беззаботный человек?
40. Если ты оказываешься в глупом положении, то ты потом долго расстраиваешься?
41. Ты всегда ешь все, что тебе дают?
42. Когда тебя о чем-то просят, тебе всегда трудно отказывать?
43. Ты любишь часто ходить в гости?
44. Был ли хотя бы раз в твоей жизни случай, когда тебе было очень плохо?
45. Бывало ли такое, чтобы ты когда-нибудь грубо разговаривал с родителями?
46. Как ты думаешь, тебя считают веселым человеком?
47. Ты часто отвлекаешься, когда делаешь уроки?
48. Бывает ли такое, что тебе не хочется принимать участие в общем веселье?
49. Говоришь ли ты иногда первое, что приходит в голову?
50. Ты почти всегда уверен, что справишься с делом, за которое взялся?
51. Бывает, что ты чувствуешь себя одиноким?
52. Ты обычно стесняешься заговаривать первым с незнакомыми людьми?
53. Ты часто спохватываешься, когда уже поздно?
54. Когда кто-либо кричит на тебя, ты тоже кричишь в ответ?
55. Бывает ли, что ты становишься очень веселым или печальным, без особой причины?
56. Тебе иногда кажется, что трудно получить настоящее удовольствие от компании ребят?
57. На тебя влияет погода?

Обработка результатов осуществляется по трем относительно независимым шкалам:

1. Шкала «лжи» (оценка достоверности результатов и самоотрицания – самоутверждения): ответ «да» по вопросам: 3, 23, 41. Ответ «нет» по вопросам: 4, 12, 15, 19, 27, 30, 34, 36, 45. Сумма баллов по данной шкале желательна не более 5.
2. Шкала экстра- и интровертности: ответ «да» по вопросам: 1, 3, 9, 11, 14, 16, 18, 21, 24, 26, 32, 35, 39, 43, 50, 54. Ответ «нет» по вопросам: 6, 31, 48, 52, 56.
3. Шкала нейротизма: ответ «да» по вопросам: 2, 5, 7, 10, 13, 17, 20, 22, 25, 28, 29, 57. Ответ «нет» по вопросам: 34, 36, 37, 40, 42, 44, 47, 49, 51, 53, 55.

Нормативные диапазоны:

1 шкала	оценки	2 шкала	оценки	3 шкала	оценки	возраст	пол
диапазон	средняя	диапазон	средняя	диапазон	средняя		
3 – 8	5,6	3 – 13	7,9	3 – 15	11,3	10	м
4 – 9	6,7	6 – 14	10,5	7 – 14	10,4	10	ж
2 – 6	4,3	6 – 13	9,7	7 – 15	10,9	11	м
3 – 8	5,3	7 – 16	11,0	7 – 14	11,7	11	ж
1 – 6	3,7	6 – 14	10,4	8 – 15	11,7	12	м
3 – 7	4,7	7 – 15	10,6	7 – 14	10,5	12	ж
1 – 5	3,2	6 – 17	11,5	8 – 15	11,2	13	м
1 – 6	3,5	7 – 16	11,4	7 – 14	10,1	13	ж
1 – 5	3,3	8 – 15	10,1	7 – 15	10,8	14	м
1 – 6	3,7	10 – 17	13,3	6 – 13	9,6	14	ж
1 – 4	2,9	5 – 13	9,4	7 – 14	10,6	15	м
1 – 4	2,9	9 – 17	13,0	6 – 14	9,7	15	ж

«Круг Айзенка»



Согласно Айзенку переменные экстраверсия – интроверсия и нестабильность – стабильность ортогональны, т.е. независимы, и каждая представляет собой континуум между двумя полюсами крайне выраженного личностного свойства, поэтому большинство испытуемых расположатся где-то между полюсами, ближе к центру, удаленность от которого будет

свидетельствовать о степени отклонения от средней и о выраженности соответствующих личностных свойств, для измерения которых Айзенком были созданы специальные вопросники.

Наиболее популярен из них вопросник EPI, предложенный в 1963 г., который является развитием и усовершенствованием существовавших ранее вопросников Айзенка MMQ (1947 г.) и MPI (1956 г.). EPI содержит 57 вопросов, из которых 24 работают по шкале экстраверсии – интроверсии, другие 24 вопроса – по шкале нестабильности – стабильности, а остальные входят в контрольную L-шкалу, предназначенную для оценки искренности – неискренности испытуемого, его отношения к обследованию и достоверности результатов. Низкие баллы по шкале экстраверсии – интроверсии означают интроверсию, высокие – экстраверсию (максимальная оценка ее в EPI 24 балла, а при одновременном использовании двух форм вопросника, А и В, – 48 баллов). Низкие баллы по шкале нестабильности – стабильности означают стабильность, высокие – нестабильность (максимальная оценка также 24 балла, при использовании форм А и В – 48 баллов), средняя для обеих шкал – 12 баллов (при А+В – 24 балла) – приходится на точку их пересечения (см. «Круг Айзенка», размеченный для одной формы опросника EPI). Конкретное положение индивида в модели Айзенка может быть представлено в виде точки, координаты которой определяются оценками его по этим двум шкалам.

Средняя оценка 12 ± 2 балла (по одной из форм EPI) является как бы идеальной гипотетической средней, которая может быть получена на очень большой выборке испытуемых разного пола, возраста, образования, профессии и т.п., но может и колебаться, если соответствующие группы испытуемых будут рассматриваться отдельно.

1.7. ОПРОСНИК PEN (ГАНС И СИБИЛЛА АЙЗЕНК)

Наиболее популярен опросник EPI, предложенный автором в 1963 году, добавление к шкалам EPI шкалы психотизма привело к появлению опросника PEN в 1968 г., адаптированный вариант которого здесь приводится.

Опросник содержит 101 вопрос, на которые испытуемые должны ответить «да», либо «нет» (в бланке для ответов проставить соответственно знаки «+» или «-»).

Опросник измеряет такие психические свойства, как нейропсихическая лабильность, экстраверсия и психотизм. Вторично можно вывести наличие дальнейших черт личности таких, как эмоционально-волевая стабильность и отнесение темпераментов к классическим типам: холерик, сангвиник, флегматик, меланхолик. Опросник показывает связь между этими четырьмя типами темпераментов и результатами факторно-аналитического описания личности. Время ответов не ограничивается, хотя не рекомендуется затягивать процедуру обследования.

Перед обследованием испытуемому выдается бланк для ответов и зачитывается инструкция. Опрос можно проводить как индивидуально, так и в группе. **Инструкция:** "Вам будут предложены утверждения, касающиеся Вашего характера и здоровья. Если Вы согласны с утверждением, рядом с его номером поставьте «+» («да»), если нет – знак «-» («нет»), долго не задумывайтесь, здесь правильных и неправильных ответов нет."

ТЕКСТ ОПРОСНИКА

1. У Вас много различных хобби.
2. Вы обдумываете предварительно то, что собираетесь делать.
3. У Вас часто бывают спады и подъемы настроения.
4. Вы претендовали когда-нибудь на похвалу за то, что в действительности сделал другой человек.
5. Вы разговорчивый человек.
6. Вас беспокоило бы то, что Вы залезли в долги.
7. Вам приходилось чувствовать себя несчастным человеком без особых на то причин.
8. Вам случалось когда-нибудь пожадничать, чтобы получить больше того, что Вам полагалось.
9. Вы тщательно запираете дверь на ночь.
10. Вы считаете себя жизнерадостным человеком.
11. Увидев, как страдает ребенок, животное, Вы бы сильно расстроились.
12. Вы часто переживаете из-за того, что сделали или сказали что-то, чего не следовало бы делать и говорить.
13. Вы всегда исполняете свои обещания, даже если лично Вам это очень неудобно.
14. Вы получили бы удовольствие, прыгая с парашютом.
15. Способны ли Вы дать волю чувствам и всю повеселиться в шумной компании.
16. Вы раздражительны.

17. Вы когда-нибудь обвиняли кого-нибудь в том, в чем на самом деле были виноваты Вы сами.
18. Вам нравится знакомиться с новыми людьми.
19. Вы верите в пользу страхования.
20. Легко ли Вас обидеть.
21. Все ли Ваши привычки хороши и желательны.
22. Вы стараетесь быть в тени, находясь в обществе.
23. Стали бы Вы принимать средства, которые могут привести Вас в необычное или опасное состояние (алкоголь, наркотики).
24. Вы часто испытываете такое состояние, когда все надоело.
25. Вам случалось брать вещь, принадлежащую другому лицу, будь это даже такая мелочь, как булавка или пуговица.
26. Вам нравится часто ходить к кому-нибудь в гости и бывать в обществе.
27. Вам доставляет удовольствие обижать тех, кого Вы любите.
28. Вас часто беспокоит чувство вины.
29. Вам приходилось говорить о том, в чем Вы плохо разбираетесь.
30. Вы обычно предпочитаете книги встречам с людьми.
31. У Вас есть явные враги.
32. Вы назвали бы себя нервным человеком.
33. Вы всегда извиняетесь, когда нагрубите другому.
34. У Вас много друзей.
35. Вам нравится устраивать розыгрыши и шутки, которые иногда могут действительно причинить людям боль.
36. Вы беспокойный человек.
37. В детстве Вы всегда безропотно и немедленно выполняли то, что Вам приказывали.
38. Вы считаете себя беззаботным человеком.
39. Много ли для Вас значат хорошие манеры и чистоплотность.
40. Волнуетесь ли Вы по поводу каких-либо ужасных событий, которые могли бы случиться, но не случились.
41. Вам случалось сломать или потерять чужую вещь.
42. Вы обычно первыми проявляете инициативу при знакомстве.
43. Можете ли Вы легко понять состояние человека, если он делится с Вами заботами.
44. У Вас часто нервы бывают натянуты до предела.
45. Бросите ли Вы ненужную бумажку на пол, если под рукой нет корзины.
46. Вы больше молчите, находясь в обществе других людей.
47. Считаете ли Вы, что брак старомоден и его следует отменить.
48. Вы иногда чувствуете жалость к себе.
49. Вы иногда много хвастаетесь.
50. Вы легко можете внести оживление в довольно скучную компанию.
51. Раздражают ли Вас осторожные водители.
52. Вы беспокоитесь о своем здоровье.
53. Вы говорили когда-нибудь плохо о другом человеке.
54. Вы любите пересказывать шутки и анекдоты своим друзьям.

55. Для Вас большинство пищевых продуктов одинаковы на вкус.
56. Бывает ли у Вас иногда дурное настроение.
57. Вы дерзили когда-нибудь своим родителям в детстве.
58. Вам нравится общаться с людьми.
59. Вы переживаете, если узнаете, что допустили ошибки в своей работе.
60. Вы страдаете от бессонницы.
61. Вы всегда моете руки перед едой.
62. Вы из тех людей, которые не лезут за словом в карман.
63. Вы предпочитаете приходиться на встречу немного раньше назначенного срока.
64. Вы чувствуете себя апатичным, усталым без какой-либо причины.
65. Вы когда-нибудь плутовали в игре.
66. Вам нравится работа, требующая быстрых действий.
67. Ваша мать – хороший человек (была хорошим человеком).
68. Часто ли Вам кажется, что жизнь ужасно скучна.
69. Вы когда-нибудь воспользовались оплошностью другого человека в своих целях.
70. Вы часто берете на себя больше, чем позволяет время.
71. Есть ли люди, которые стараются избегать Вас.
72. Вас очень заботит Ваша внешность.
73. Вы всегда вежливы, даже с неприятными людьми.
74. Считаете ли Вы, что люди затрачивают слишком много времени, чтобы обеспечивать свое будущее, откладывая сбережения, страхуя себя и свою жизнь.
75. Возникло ли у Вас когда-нибудь желание умереть.
76. Вы попытались бы избежать уплаты налога с дополнительного заработка, если бы были уверены, что Вас никогда не смогут уличить в этом.
77. Вы можете внести оживление в компанию.
78. Вы стараетесь не грубить людям.
79. Вы долго переживаете после случившегося конфуза.
80. Вы когда-нибудь настаивали на том, чтобы было по-вашему.
81. Вы часто приезжаете на вокзал в последнюю минуту перед отходом поезда.
82. Вы когда-нибудь намеренно говорили что-нибудь неприятное или обидное для человека.
83. Вас беспокоили Ваши нервы.
84. Вам неприятно находиться среди людей, которые подшучивают над товарищами.
85. Вы легко теряете друзей по своей вине.
86. Вы часто испытываете чувство одиночества.
87. Всегда ли Ваши слова совпадают с делом.
88. Нравится ли Вам иногда дразнить животных.
89. Вы легко обижаетесь на замечания, касающиеся лично вас и Вашей работы.
90. Жизнь без какой-либо опасности показалась бы Вам слишком скучной.
91. Вы когда-нибудь опаздывали на свидание или на работу.
92. Вам нравится суэта и оживление вокруг Вас.
93. Вы хотите, чтобы люди боялись Вас.

94. Верно ли, что Вы иногда полны энергии и все горит в руках, а иногда совсем вялы.
95. Вы иногда откладываете на завтра то, что должны сделать сегодня.
96. Считают ли Вас живым и веселым человеком.
97. Часто ли Вам говорят неправду.
98. Вы очень чувствительны к некоторым явлениям, событиям, вещам.
99. Вы всегда готовы признавать свои ошибки.
100. Вам когда-нибудь жалко животное, которое попало в капкан.
101. Трудно ли Вам заполнять анкету.

При обработке опросника подсчитывается количество совпавших с «ключевыми» ответов испытуемого.

КЛЮЧ

1. *Шкала психотизма*: ответы «нет» («-») номер 2, 6, 9, 11, 19, 39, 43, 59, 63, 67, 78, 100; ответы «да» («+») номер 14, 23, 27, 31, 35, 47, 51, 55, 71, 85, 88, 93, 97.
2. *Шкала экстраверсии–интроверсии*: ответы «нет» («-») номер 22, 30, 46, 84; ответы «да» («+») номер 1, 5, 10, 15, 18, 26, 34, 38, 42, 50, 54, 58, 62, 66, 70, 74, 77, 81, 90, 92, 96.
3. *Шкала нейротизма*: ответы «да» («+») номер 3, 7, 12, 16, 20, 24, 28, 32, 36, 40, 44, 48, 52, 56, 60, 64, 68, 72, 75, 79, 83, 86, 89, 94, 98.
4. *Шкала искренности*: ответы «нет» («-») номер 4, 8, 17, 25, 29, 41, 45, 49, 53, 57, 65, 69, 76, 80, 82, 91, 95; ответы «да» («+») номер 13, 21, 33, 37, 61, 73, 87, 99.

Методика содержит 4 шкалы: экстраверсия–интроверсия, нейротизм, психотизм и специфическая шкала, предназначенная для оценки искренности испытуемого, его отношения к обследованию. Перечисленные шкалы измеряют следующие особенности. Экстраверсия проявляется в общительном, активном, оптимистическом, самоуверенном и импульсивном поведении. Для интровертов характерно поведение необщительное, пассивное, спокойное, вдумчивое, рассудительное. Человеку с высоким нейротизмом свойственны сверхчувствительные реакции, напряженность, тревожность, недовольство собой и окружающим миром, ригидность. Индивид с низким уровнем нейротизма спокоен, беззаботен, непринужден в общении, надежен. Шкала психотизма говорит о склонности к асоциальному поведению, вычурности, неадекватности эмоциональных реакций, высокой конфликтности лиц, имеющих высокие оценки по данной шкале.

Высокие оценки по шкале экстраверсия–интроверсия соответствуют экстравертированному типу, низкие – интровертированному. Средний показатель – 7-15 баллов.

Высокие показатели по шкале нейротизма говорят о высокой психической неустойчивости. Средние показатели – 8-16.

Высокие оценки по шкале психотизма показывают на высокую конфликтность. Средние значения – 5-12.

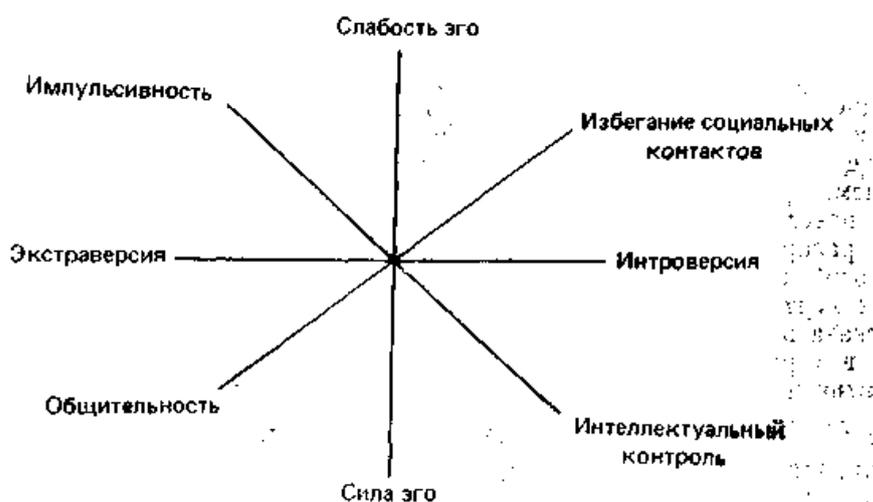
Если по шкале искренности количество баллов превышает 10, то результаты обследования считаются недостоверными и испытуемому следует отвечать на вопросы более откровенно.

Результаты использования данной методики в обследовании с целью профотбора на различные специальности в сферу обслуживания и торговли показали, что обследуемым, имеющим оценки по шкале психотизма выше 10 не рекомендуется работать в перечисленных областях народного хозяйства и по специальностям типа «человек – человек».

Возможно индивидуальное использование и в группе.

Психотизм, выделенный под влиянием работ Кречмера как особый параметр личности уже в ранних работах Айзенка, был впоследствии введен им как третий фактор в описанную выше модель (Круг Айзенка) личности. Он ортогонален первым двум (его можно представить как перпендикуляр к точке пересечения факторов экстраверсии – интроверсии и нестабильности – стабильности); таким образом, модель становится уже не плоскостной, а объемной, «круг переходит в шар».

Добавление шкалы психотизма к шкалам ЕРІ привело к появлению нового вопросника РЕН (1968), также предназначенного для широкого исследования нормы и патологии, так как Айзенк свойство «психотизма» не считает дискретным и принадлежащим только патологии, но рассматривает и его как непрерывное (в континууме норма – психотизм), полагая, что исследование его может быть полезным при изучении групп с делинквентным поведением преступников, а также других проблем, пограничных между нормой и патологией. Этот последний вариант вопросника Айзенка не получил у нас распространения, в то время как ЕРІ используется достаточно широко, особенно при исследовании приспособления человека к различным условиям деятельности в экстремальных ситуациях, в спорте и т.п., хотя следует сказать, что адаптация обеих форм (А и В) вопросника ЕРІ не завершена и требует дальнейшей работы.



Модель личности по Кессельбауму, Кучу и Слетеру

Если принять, что фактор слабость эго – сила эго на этой схеме близок фактору нестабильности – стабильности, можно увидеть в ней зеркальное отражение модели Айзенка, где в терминах типов темперамента верхний левый квадрант будет соответствовать «холерику», верхний правый – «меланхолику», нижний левый – «сангвинику», а нижний правый – «флегматику».

1.8. ОПРОСНИК МИНИ-МУЛЬТ

Опросник Мини-мульти представляет собой сокращенный вариант ММРІ, содержит 71 вопрос, 11 шкал, из них 3 – оценочные. Первые 3 оценочные шкалы измеряют искренность испытуемого, степень достоверности результатов тестирования и величину коррекции, вносимую чрезмерной осторожностью. Остальные 8 шкал являются базисными и оценивают свойства личности.

Время проведения опроса не ограничивается.

Инструкция: «Сейчас вы ознакомитесь с утверждениями, касающимися состояния Вашего здоровья и Вашего характера. Прочитайте каждое утверждение и решите, верно оно или неверно по отношению к Вам. Не тратьте времени на раздумывание. Наиболее естественно то решение, которое первым приходит в голову».

ТЕКСТ ОПРОСНИКА

1. У Вас хороший аппетит?
2. По утрам Вы обычно чувствуете, что выспались и отдохнули.
3. В вашей повседневной жизни масса интересного.
4. Вы работаете с большим напряжением.
5. Временами Вам приходят в голову такие нехорошие мысли, что о них лучше не рассказывать.
6. У Вас очень редко бывает запор.
7. Иногда Вам очень хотелось навсегда уйти из дома.
8. Временами у Вас бывают приступы неудержимого смеха или плача.
9. Временами Вас беспокоит тошнота и позывы на рвоту.
10. У вас такое впечатление, что Вас никто не понимает.
11. Иногда Вам хочется выругаться.
12. Каждую неделю Вам снятся кошмары.
13. Вам труднее сосредоточиться, чем большинству людей.
14. С Вами происходили (или происходят) странные вещи.
15. Вы достигли бы в жизни гораздо большего, если бы люди не были настроены против Вас.
16. В детстве Вы одно время совершали кражи.
17. Бывало, что по несколько дней, недель или целых месяцев Вы ничем не могли заняться, потому что трудно было заставить себя включиться в работу.
18. У Вас прерывистый и беспокойный сон.
19. Когда Вы находитесь среди людей, Вам слышатся странные вещи.
20. Большинство знающих Вас людей не считают Вас неприятным человеком.
21. Вам часто приходилось подчиняться кому-нибудь, кто знал меньше Вашего.
22. Большинство людей довольны своей жизнью более, чем Вы.
23. Очень многие преувеличивают свои несчастья, чтобы добиться

- сочувствия и помощи.
24. Иногда вы сердитесь.
 25. Вам определенно не хватает уверенности в себе.
 26. У вас часто бывают подергивания в мышцах.
 27. У Вас часто бывает чувство, как будто Вы сделали что-то неправильное или нехорошее.
 28. Обычно Вы удовлетворены своей судьбой.
 29. Некоторые так любят командовать, что Вам хочется все сделать наперекор, хотя Вы знаете, что они правы.
 30. Вы считаете, что против Вас что-то замышляют.
 31. Большинство людей способно добиваться выгоды не совсем честным путем.
 32. Вас часто беспокоит желудок.
 33. Часто вы не можете понять, почему накануне Вы были в плохом настроении и раздражены.
 34. Временами Ваши мысли текли так быстро, что Вы не успевали их высказывать.
 35. Вы считаете, что Ваша семейная жизнь не хуже, чем у большинства Ваших знакомых.
 36. Временами Вы уверены в собственной бесполезности.
 37. В последние годы Ваше самочувствие было в основном хорошим.
 38. У Вас бывали периоды, во время которых Вы что-то делали и потом не могли вспомнить, что именно.
 39. Вы считаете, что Вас часто незаслуженно наказывали.
 40. Вы никогда не чувствовали себя лучше, чем теперь.
 41. Вам безразлично, что думают о Вас другие.
 42. С памятью у Вас все благополучно.
 43. Вам трудно поддерживать разговор с человеком, с которым Вы только что познакомились.
 44. Большую часть времени Вы чувствуете общую слабость.
 45. У Вас редко болит голова.
 46. Иногда Вам бывало трудно сохранить равновесие при ходьбе.
 47. Не все Ваши знакомые Вам нравятся.
 48. Есть люди, которые пытаются украсть Ваши идеи и мысли.
 49. Вы считаете, что совершали поступки, которые нельзя простить.
 50. Вы считаете, что Вы слишком застенчивы.
 51. Вы почти всегда о чем-нибудь тревожитесь.
 52. Ваши родители часто не одобряли Ваших знакомств.
 53. Иногда Вы немного сплетничаете.
 54. Временами Вы чувствуете, что Вам необыкновенно легко принимать решения.
 55. У Вас бывает сильное сердцебиение и Вы часто задыхаетесь.
 56. Вы вспыльчивы, но отходчивы.
 57. У Вас бывают периоды такого беспокойства, что трудно усидеть на месте.

58. Ваши родители и другие члены семьи часто придираются к Вам.
59. Ваша судьба никого особенно не интересует.
60. Вы не осуждаете человека, который не прочь воспользоваться в своих интересах ошибками другого.
61. Иногда Вы полны энергии.
62. За последнее время у Вас ухудшилось зрение.
63. Часто у Вас звенит или шумит в ушах.
64. В Вашей жизни были случаи (может быть, только один), когда Вы чувствовали, что на Вас действует гипноз.
65. У Вас бывают периоды, когда Вы необычно веселы без особой причины.
66. Даже находясь в обществе, Вы обычно чувствуете себя одиноко.
67. Вы считаете, что почти каждый может солгать, чтобы избежать неприятностей.
68. Вы чувствуете острее, чем большинство других людей.
69. Временами Ваша голова работает как бы медленнее, чем обычно.
70. Вы часто разочаровываетесь в людях.
71. Вы злоупотребляете спиртными напитками.

К методике прилагается специальный бланк, где на одной стороне фиксируются ответы испытуемого. Если испытуемый согласен с утверждением, то в клетке с номером вопроса он ставит знак «+» («да», «верно»), если не согласен – знак «-» («нет», «неверно»). На обратной стороне бланка экспериментатор строит профиль личности испытуемого с учетом значения шкалы коррекции, добавляя к указанным в бланке шкалам соответствующее значение шкалы коррекции. Таблица этих значений приведена на бланке.

Значение шкалы К добавляется к базисным шкалам № 1, 4, 7, 8, 9. Например: если по шкале К получено 9 баллов, то к значению шкалы № 1, исходя из таблицы, добавляют 5 баллов, к значению шкалы № 4 – 4 балла, к значению шкал № 7 и № 8 по 9 баллов, к значению шкалы № 9 – 2 балла.

Оценочные шкалы:

1. ШКАЛА ЛЖИ (L).
2. ШКАЛА ДОСТОВЕРНОСТИ (F).
3. ШКАЛА КОРРЕКЦИИ (K).

Базисные шкалы:

1. ИПОХОНДРИИ (Hs).
2. ДЕПРЕССИИ (D).
3. ИСТЕРИИ (Hy).
4. ПСИХОПАТИИ (Pd).
6. ПАРАНОЙЯЛЬНОСТИ (Pa).
7. ПСИХАСТЕНИИ (Pt).
8. ШИЗОИДНОСТЬ (Se).
9. ГИПОМАНИИ (Ma).

Высокими оценками по всем шкалам, после построения профиля

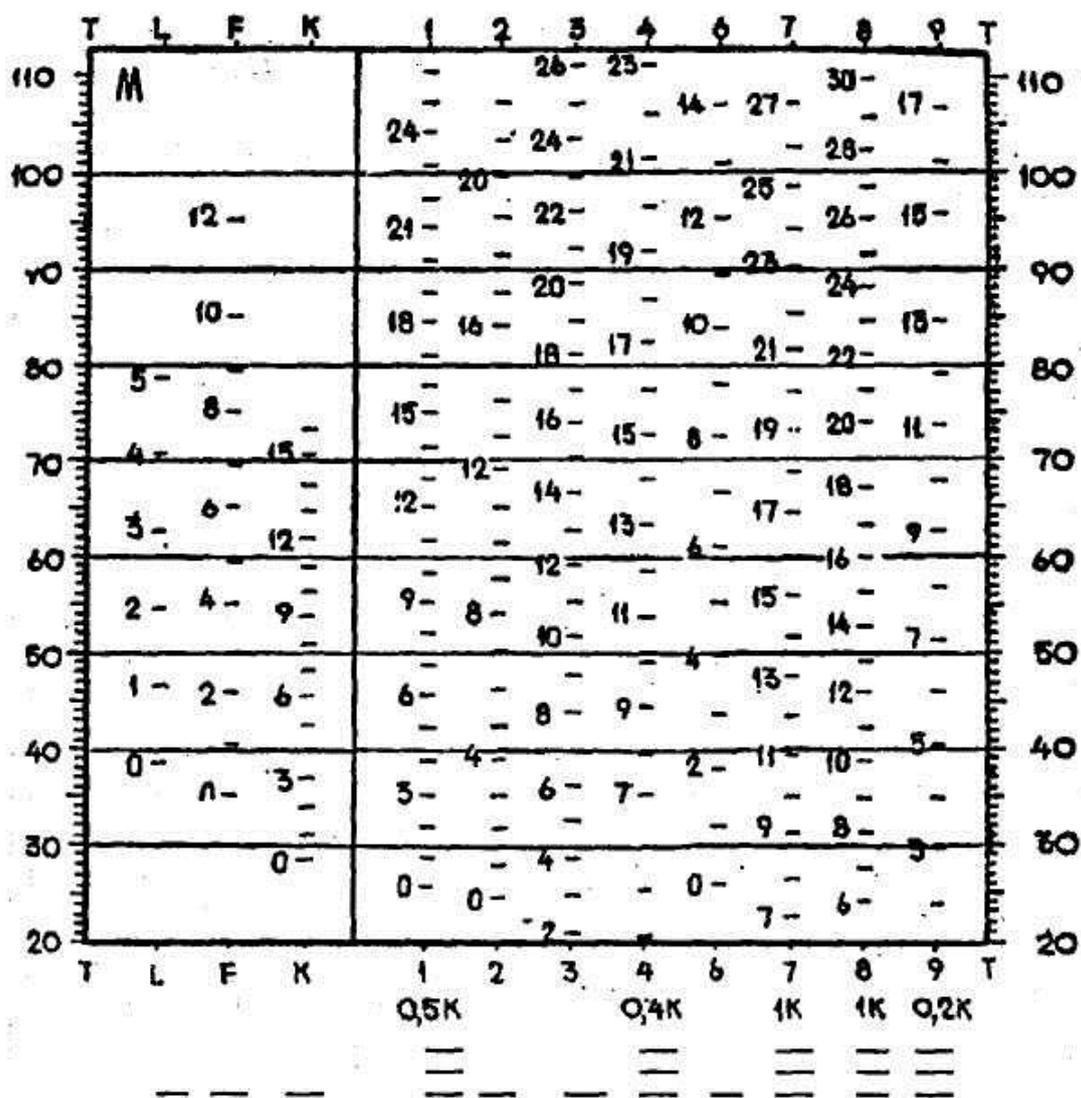
личности, являются оценки, превышающие 70. Низкими оценками считаются оценки ниже 40.

Опрос рекомендуется проводить индивидуально или в группе, при наличии у каждого испытуемого текста опросника и бланка для ответов, в присутствии экспериментатора, которому испытуемые могут задавать вопросы.

КЛЮЧ

Шкалы	Ответы	№ вопроса
<i>L</i>	Неверно (Н)	5,11,24,47,53
<i>F</i>	Н	22,24,61
	Верно (В)	9,12,15,19,30,38,48,49,58,59,64,71
<i>K</i>	Н	11,23,31,33,34,36,40,41,43,51,56, 61,65,67,69,70
<i>1 (Hs)</i>	Н	1,2,6,37,45
	В	9,18,26,32,44,46,55,62,63
<i>2 (D)</i>	Н	1,3,6,11,28,37,40,42,60,65,71
	В	9,13,17,18,22,25,36,44
<i>3 (Hy)</i>	Н	1,2,3,11,23,28,29,31,33,35,37,40,41,43,45,50,56
	В	9,13,18,26,44,46,55,57,62
<i>4 (Pd)</i>	Н	3,28,34,35,41,43,50,65
	В	7,10,13,14,15,16,22,27,52,58,71
<i>6 (Pa)</i>	Н	28,29,31,67
	В	5,8,10,15,30,39,63,64,66,68
<i>7 (Pt)</i>	Н	2,3,42
	В	5,8,13,17,22,25,27,36,44,51,57,66,68
<i>8 (Se)</i>	Н	3,42
	В	5,7,8,10,13,14,15,16,17,26,30,38,39,46,57,63,64,66
<i>9 (Ma)</i>	Н	43
	В	4,7,8,21,29,34,38,39,54,57,60

БЛАНК ТЕСТА



K	0,5K	0,4K	0,2K
16	8	6	3
15	8	6	3
14	7	6	3
13	7	5	3
12	6	5	2
11	6	4	2
10	5	4	2
9	5	4	2
8	4	3	2
7	4	3	1
6	3	2	1
5	3	2	1
4	2	2	1
3	2	2	1
2	1	1	0
1	1	1	0

1.9. ОПРОСНИК ММРІ

1. Вам понравилась бы работа медсестры.
2. Вы никогда не выходили из себя настолько, чтобы это Вас беспокоило.
3. В детстве Вы играли в «классы».
4. Вас не беспокоит желание стать красивее.
5. Вы все чувствуете острее, чем большинство других людей.
6. На вечерах Вы чаще сидите в одиночку или разговариваете с одним из гостей, а не присоединяетесь к группе.
7. Вы стараетесь избегать конфликтов и затруднительных положений.
8. Когда Вы находитесь в обществе, Вам трудно найти подходящую тему для разговора.
9. Вас часто одолевают мрачные мысли.
10. Почти все Ваши родственники хорошо к Вам относятся.
11. Вы ведете себя так, как принято в кругу людей, среди которых Вы находитесь.
12. Вы достигли бы в жизни гораздо большего, если бы люди не были настроены против Вас.
13. Временами Ваша голова работает как бы медленнее, чем обычно.
14. Вам случалось падать в обморок.
15. У вас бывает сильное сердцебиение, и Вы часто задыхаетесь.
16. У Вас редко бывают какие-нибудь боли (или вообще ничего не болит).
17. Раз в неделю (или чаще) Вас беспокоит неприятное ощущение в верхней части живота (под ложечкой).
18. Ваш рассудок работает сейчас не хуже, чем всегда.
19. Обычно перед сном Вам в голову лезут мысли, которые мешают Вам спать.
20. Вы не осуждаете человека, который не прочь воспользоваться в своих интересах ошибками другого.
21. Примерно раз в неделю (или чаще) Вы бываете очень взволнованы.
22. Некоторые из Ваших близких совершали поступки, которые Вас пугали.
23. Часто Вы чувствуете, как будто вокруг все нереально.
24. Вы любите детей.
25. Если Вы видите мучения животных, то это Вас не особенно трогает.
26. Лучше всего Вы чувствуете себя в одиночестве.
27. Вам говорят, что Вы ходите во сне.
28. Временами Вы чувствуете, что Вами управляет какая-то злая сила.
29. Вы не осуждаете того, кто стремится взять от жизни все, что может.
30. Вы боитесь высоты.
31. Вы любите популярную литературу по технике.
32. Вы вели дневник.
33. Большинство людей заводит знакомства потому, что друзья могут

- оказаться полезными.
34. Большинство людей честны главным образом потому, что боятся попасться.
 35. У некоторых членов Вашей семьи есть привычки, которые Вас раздражают.
 36. Вы любите ходить на танцы.
 37. Обычно люди требуют больше уважения к своим правам, чем сами уважают чужие права.
 38. Вы трудно поддерживаете разговор с человеком, с которым Вы только что познакомились.
 39. В школе Вам было очень трудно говорить перед всем классом.
 40. Теперь Вы уже не надеетесь добиться желаемого положения в жизни.
 41. В Вашей повседневной жизни масса интересного.
 42. Вам определенно не везет в жизни.
 43. Вы никогда не чувствовали себя лучше, чем теперь.
 44. Вам бывает очень досадно, если приходится признать, что кто-нибудь Вас провел.
 45. Часто у Вас бывает чувство, как будто голова сжата повязкой или обручем.
 46. Часто у Вас холодеют руки и ноги.
 47. Вам легко регулировать свой стул.
 48. Вы легко просыпаетесь от любого шума.
 49. Вам определенно не хватает уверенности в себе.
 50. Иногда Вы с удовольствием слушаете неприличные анекдоты.
 51. Временами у Вас бывают приступы неудержимого смеха или плача.
 52. Большую часть времени Вам хочется умереть.
 53. Вы боитесь пользоваться ножом или другими острыми предметами.
 54. Вы чувствуете, что у Вас что-то не в порядке с головой.
 55. Большую часть времени Вас беспокоит кашель.
 56. Вы обычно слышите голоса и не знаете, откуда они идут.
 57. Большинство знающих Вас людей не считают Вас неприятным человеком.
 58. Иногда Вы сердитесь.
 59. Временами Вам так нравилась ловкость какого-нибудь преступника, что Вы надеялись, что его не поймают.
 60. Ваша внешность никогда не вызывает у Вас беспокойства.
 61. Вам понравилась бы работа инженера-строителя.
 62. В детстве Вы очень любили Диккенса.
 63. Вам понравилась бы работа лесничего.
 64. Вы разочаровались в любви.
 65. Если Вам не грозит штраф, то Вы переходите улицу там, где Вам удобно, а не там, где положено.

66. Вы могли бы успешно руководить людьми.
67. Вы стараетесь запоминать смешные истории, чтобы потом их рассказывать.
68. Вы не обижаетесь, когда над Вами подшучивают.
69. Вы легко смущаетесь.
70. В школе Вас иногда вызывали к директору за плохое поведение.
71. Вы всегда бываете возмущены, когда человеку ловко удается избежать заслуженного наказания.
72. Вы злоупотребляли спиртными напитками.
73. Вы вспыльчивы, но отходчивы.
74. Вы любите читать в газетах заметки о преступлениях.
75. У Вас хороший аппетит.
76. Большую часть времени Вы чувствуете как бы комок в горле.
77. Вы часто чувствуете в разных местах тела жжение, покалывание, «ползание мурашек».
78. Иногда Вам хочется затеять драку.
79. Бывало, что по несколько дней, недель или целых месяцев Вы ничем не могли заняться, потому что трудно было заставить себя включиться в работу.
80. Вы почти всегда о чем-нибудь тревожитесь.
81. Вам труднее сосредоточиться, чем большинству других людей.
82. Вы никогда ни в кого не были влюблены.
83. Вы предпочли бы почти все время мечтать, вместо того, чтобы заниматься делом.
84. Вы любите бывать в новых для Вас местах.
85. Иногда Вас так привлекают чужие вещи, что хочется их украсть, хотя они Вам не нужны.
86. Когда Вы находитесь среди людей, Вам слышатся странные вещи.
87. Вы считаете, что соблюдение законов обязательно для всех.
88. У Вас более чем достаточно причин для беспокойства.
89. Вам неудобно просить о чем-нибудь, если не можете оказать ответную услугу.
90. Временами, когда Вы себя плохо чувствуете, Вы бываете раздражительны.
91. Если с Вами поступают несправедливо, то Вы чувствуете, что должны из принципа отплатить за это.
92. Если бы Вы были журналистом, то предпочли бы писать о спорте.
93. Вас очень привлекают люди одного с Вами пола.
94. Временами Ваши мысли текли так быстро, что Вы не успевали их высказывать.
95. Выступать или высказываться в присутствии большого числа людей Вам трудно.

96. Вам нравятся разные коллективные развлечения, потому что Вы любите бывать в обществе.
97. Когда это возможно, Вы стараетесь избегать толпы.
98. Критика и замечания очень обижают Вас.
99. Не раз Вы бросали какое-нибудь дело, потому что считали, что не справитесь с ним.
100. Обычно люди неправильно понимают Ваши поступки.
101. Вы считаете, что Ваша семейная жизнь не хуже, чем у большинства Ваших знакомых.
102. Вашей семье не нравится специальность, которую Вы себе избрали (или намерены избрать).
103. Часто Вы не можете понять, почему накануне Вы были в плохом настроении и раздражены.
104. Вам нравятся книги о тайнах или преступлениях.
105. Временами Вас беспокоит тошнота и позывы на рвоту.
106. У Вас бывают периоды такого беспокойства, что трудно усидеть на месте.
107. Часто у Вас бывают боли в шее.
108. Вы работаете с большим напряжением.
109. Вы боитесь сойти с ума.
110. Иногда Вы так возбуждены, что бывает трудно заснуть.
111. Почти каждый день Вас что-нибудь пугает.
112. Некоторые вещи так сильно волнуют Вас, что Вы не можете о них разговаривать.
113. В Вашей жизни были случаи (может быть, только один), когда Вы чувствовали, что на Вас кто-то действует гипнозом.
114. О Вас рассказывают оскорбительные, пошлые вещи.
115. Вы религиозны.
116. Иногда Вы чувствуете, что умираете.
117. Вы полагаете, что было бы лучше отменить почти все законы.
118. Обычно Вы осторожны с людьми, которые относятся к Вам дружелюбнее, чем Вы ожидали.
119. Если у кого-нибудь из Вашей семьи были бы неприятности из-за нарушения закона, то Вас бы это не особенно волновало.
120. В гостях Вы держитесь за столом лучше, чем дома.
121. Вам понравилась бы военная служба.
122. Было время, когда Вам нравилось играть в куклы.
123. Вам нравится наука.
124. Большинство людей приходится долго убеждать, чтобы доказать им какую-нибудь истину.
125. Вы не особенно застенчивы.
126. Когда Вы узнаете об успехах близкого знакомого, у Вас появляется

чувство, что Вы неудачник.

127. Вы смущаетесь, если при Вас рассказывают неприличные анекдоты.
128. Вам часто хочется снова стать ребенком.
129. Вы легко раздражаетесь при общении с людьми.
130. У Вас меньше причин чего-нибудь опасаться, чем у Ваших знакомых.
131. Сейчас Вы не полнеете и не худеете.
132. Ваши родители и другие члены семьи часто придираются к Вам.
133. Очень многие преувеличивают свои несчастья, чтобы добиться сочувствия и помощи.
134. Когда Вы что-нибудь делаете, то часто замечаете, что у Вас дрожат руки.
135. Нередко у Вас бывают головокружения.
136. Плохое настроение бывает у Вас чаще, чем хорошее.
137. У Вас бывало кровохарканье или рвота кровью.
138. Обычно Вы считаете, что живете не напрасно.
139. Вам довольно безразлична Ваша дальнейшая судьба.
140. У Вас бывает плохое, тревожное настроение, когда Вам приходится уехать хотя бы на несколько дней.
141. Иногда Вы боитесь некоторых предметов или людей, хотя и знаете, что они Вам никак не угрожают.
142. Когда вокруг никого нет, Вы слышите странные вещи.
143. Вы считаете себя обреченным человеком.
144. Временами Вы так хорошо слышите, что это Вам мешает.
145. Ваша судьба никого особенно не интересует.
146. Вы видите предметы, животных или людей, которых не видят другие.
147. Иногда Вы не могли удержаться от того, чтобы не украсть что-нибудь.
148. Мало кто искренне старается помочь другим, если это связано с неудобствами.
149. Бывает, что Вы не можете выбрать одно из нескольких решений.
150. Иногда Вы говорите неправду.
151. Вы любите готовить (пищу).
152. Вам понравилась бы работа библиотекаря.
153. Вы любите охоту.
154. Вы часто беспокоитесь о чем-нибудь.
155. Вам часто приходится бороться с собой, чтобы не показать, что Вы застенчивы.
156. Вы хорошо себя чувствуете в толпе веселящихся людей.
157. Когда Вы едете на поезде, в автобусе и т.п., Вы часто разговариваете с незнакомыми.
158. Вы часто разочаровываетесь в людях.
159. Когда Вам что-нибудь говорят, Вы часто тут же это забываете.
160. Вы любили школу.

161. Иногда без причины (или даже при неприятностях) у Вас бывает приподнятое настроение, чувство радости.
162. Вы уверены, что о Вас говорят за Вашей спиной.
163. Иногда Вам хочется выругаться.
164. Безопаснее никому не доверять.
165. Работать Вам стало труднее, чем раньше.
166. Раз в неделю (или чаще) без причины Вас вдруг «обдает жаром».
167. У Вас очень редко бывает запор.
168. Когда Вы уходите из дома, то Вас мучает мысль о том, заперта ли дверь, выключен ли газ, электричество и т.д.
169. Вы предпочитаете «не замечать» старых знакомых, которых Вы давно не видели, и проходить мимо них, если они не заговорят с Вами первыми.
170. Вы склонны принимать все слишком близко к сердцу.
171. Даже находясь в обществе, Вы обычно чувствуете себя одиноко.
172. Вы не любите находиться среди людей.
173. Вы чувствуете, что разная пища имеет один и тот же вкус.
174. У Вас были приступы, во время которых Вы не управляли своими движениями или речью, однако, понимали, что происходит вокруг.
175. У Вас есть причины завидовать кому-нибудь из членов Вашей семьи.
176. Как правило, Вы считаете, что добьетесь поставленной перед собой цели.
177. Единственное, что Вы любите в журналах – это страницу юмора.
178. Находясь в закрытом помещении, Вы чувствуете некоторое беспокойство.
179. Вы человек значительный.
180. Вам приятно иметь значительных людей среди Ваших знакомых, потому что это увеличивает Ваш престиж.
181. Вы любите собирать цветы или выращивать их дома.
182. В школе Вы медленно усваивали материал.
183. Вас трудно обидеть.
184. Если попадаешь в неприятное положение, всегда лучше молчать.
185. Вы охотно знакомитесь с людьми.
186. Вы часто встречали людей, завидовавших Вашим удачным идеям, потому что сами они не могли до этого додуматься.
187. Вы считаете, что Вы слишком застенчивы.
188. Вы считаете, что почти каждый может солгать, чтобы избежать неприятностей.
189. Иногда по несколько дней Вы не можете отделаться от какой-нибудь пустяковой мысли.
190. В Вашей семье отношения менее теплые и дружеские, чем в других.
191. Самое трудное для Вас – это справиться с собой.
192. У Вас были неприятности из-за нарушения закона.

193. Иногда Вы полны энергии.
194. Вы можете дружить с людьми, поступки которых Вы не одобряете.
195. По утрам Вы обычно чувствуете, что выспались и отдохнули.
196. Некоторые так любят командовать, что Вам хочется все делать наперекор, хотя Вы знаете, что они правы.
197. В некоторых местах Вашего тела кожа немеет.
198. Вы любите разные игры и развлечения.
199. Вы часто видите сны, о которых лучше не рассказывать.
200. Вам почти никогда не снятся сны.
201. Почти все время Вы чувствуете, что жизнь Вас утомляет.
202. Вам трудно на чем-нибудь сосредоточиться.
203. Вы считаете, что против Вас что-то замышляют.
204. У Вас были случаи, когда Вы вдруг были вынуждены прервать работу или другое занятие и не понимали, что происходит вокруг.
205. Любой, кто может и хочет много работать, обычно добивается своей цели.
206. В детстве Вас исключали из школы за плохое поведение.
207. Иногда у Вас появляется непреодолимое желание нанести повреждение себе или кому-нибудь другому.
208. У Вас есть недоброжелатели, которые стараются причинять Вам неприятности.
209. Вам часто приходилось подчиняться кому-нибудь, кто знал меньше Вашего.
210. Не все Ваши знакомые Вам нравятся.
211. Вы очень редко мечтаете.
212. Если Вы спорите, то предпочитаете спорить на что-нибудь.
213. Вам хотелось бы работать цветоводом.
214. Когда Вы идете по тротуару, то стараетесь перешагивать через трещины или другие линии на нем.
215. Если бы позволили условия, Вы могли бы принести большую пользу людям.
216. Когда Вы попадаете в компанию веселых друзей, Ваши заботы исчезают.
217. В веселой компании Вам бывает неудобно дурачиться вместе с другими.
218. Большинство людей способно добиваться выгоды не совсем честным способом.
219. Вам неловко входить в комнату, где уже собрались и разговаривают люди.
220. В семье Вы совершенно независимы, и Вам не приходится придерживаться установленных в ней порядков.
221. Вы совершаете много поступков, о которых потом жалеете (больше и чаще, чем другие).

222. Вы знаете, кто виноват в большинстве Ваших неприятностей.
223. Иногда Вам хочется что-нибудь разбить.
224. Вы не боитесь крови, и Вам не становится плохо при виде ее.
225. У Вас прерывистый и беспокойный сон.
226. Вы считаете, что большинство людей не остановятся перед тем, чтобы солгать в своих интересах.
227. Временами, когда Вы смущены, Вы сильно потеете, и это Вам очень неприятно.
228. Вас беспокоит возможность заразиться какой-нибудь болезнью.
229. Вам трудно начинать какое-нибудь дело.
230. Прежде чем что-нибудь сделать или принять решение (даже в мелочах), Вам приходится подумать.
231. Временами Вам приходят в голову такие нехорошие мысли, что о них лучше не рассказывать.
232. Временами Вы ощущаете странные запахи.
233. В детстве и юности Вы любили свою мать.
234. Временами Вам очень хочется нарушить правила приличия или кому-нибудь навредить.
235. Вы верите, что всегда в конце концов торжествует справедливость.
236. Вам хочется спать днем, а не ночью.
237. У Вас часто выступают красные пятна на шее.
238. Вам часто случалось подчиняться родителям, даже если Вы считали, что они неправы.
239. Вы наметили для себя жизненную программу, основанную на сознании долга, и стараетесь ее придерживаться.
240. Иногда Вы немного сплетничаете.
241. Вы любите футбол.
242. Вы очень боитесь змей.
243. Вы не раз замечали, что незнакомые люди смотрят на Вас критически.
244. Иногда Вы дразните животных.
245. Вас легко отговорить от какого-нибудь намерения.
246. Вы любите бывать на вечерах и встречах.
247. С Вами происходили (или происходят) странные вещи..
248. Вы предпочитаете не заговаривать с людьми, пока они сами к Вам не обратятся.
249. Ваша речь такая же, как и всегда (не ускорена и не замедлена, не труднее выговаривать слова; нет хрипоты).
250. Ваши родители часто не одобряли Ваших знакомств.
251. У Вас очень часто бывает чувство, как будто Вы сделали что-то неправильное или нехорошее.
252. Кое-кто затаил злобу против Вас.
253. Временами Вы уверены в собственной бесполезности.

254. В последние годы Ваше самочувствие в основном было хорошим.
255. За последнее время у Вас ухудшилось зрение.
256. Вы теперь ежедневно пьете намного больше воды, чем прежде.
257. Вы считаете себя человеком нервным.
258. Вам стало труднее понимать содержание прочитанного.
259. Вы легко можете заплакать.
260. У Вас есть привычка считать разные ненужные Вам вещи, например, лампочки, освещенные окна и т.п.
261. Вы любите детально изучать вещи, которыми Вы занимаетесь и читать о них.
262. Вы считаете, что Вас часто незаслуженно наказывали.
263. Вы считаете, что Ваша мать хорошая женщина.
264. Ваши родные обращаются с Вами как с ребенком, а не как со взрослым.
265. Кто-то пытается ограбить Вас.
266. У Вас страсть к перемене мест, и Вы счастливы только находясь в дороге.
267. Вы считаете, что за Вами следят.
268. Человек, который вводит других в соблазн, оставляя без присмотра ценное имущество, виноват примерно столько же, сколько и тот, кто это имущество похищает.
269. Временами Вы чувствуете, что Вам необыкновенно легко принимать решения.
270. Если у Вас есть возможность получить что-нибудь дефицитное и очень Вам нужное без очереди, по знакомству, то Вы этим воспользуетесь.
271. Вам скучно слушать разговоры о модах.
272. Вы вполне уверены в себе.
273. Вам хотелось бы играть на сцене.

274. Время от времени Вы испытываете ненависть к членам своей семьи, которых обычно любите.
275. Бывали случаи, когда Вы делали вид, что больны, чтобы избежать чего-нибудь.
276. В детстве Вы принадлежали к компании, где все стояли друг за друга, несмотря ни на что.
277. У Вас бывают периоды, во время которых Вы необычно веселы без особой причины.
278. Вы часто упускаете разные возможности, потому что не в состоянии вовремя принять решение.
279. Иногда у Вас пропадает или изменяется голос, даже если Вы в это время не простужены.
280. Вам безразлично, что думают о Вас другие.
281. Иногда Вам очень хотелось навсегда уйти из дома.
282. Вы любите, чтобы окружающие знали Вашу точку зрения.

283. Вас беспокоят мысли о Вашем материальном и служебном положении.
284. Ваше физическое здоровье не хуже, чем у большинства Ваших знакомых.
285. У Вас устают глаза от долгого чтения.
286. Вас почти все время беспокоит ощущение чего-то постороннего в носу или голове.
287. Почти каждый месяц Вы ходите в театр.
288. Вы редко беспокоитесь о своем здоровье.
289. Вы часто потеете, даже в прохладную погоду.
290. Иногда ни с того, ни с сего Вам в голову приходят какие-нибудь нехорошие слова, часто ругательства, от которых Вы не можете избавиться.
291. Вы обидчивее, чем большинство других людей.
292. Вам достаточно того внимания и участия, которое Вам уделяется.
293. В детстве и юности Вы любили своего отца.
294. Вы легко можете заставить человека бояться Вас и иногда делаете это ради собственного удовольствия.
295. Есть люди, которые пытаются украсть Ваши идеи и мысли.
296. Вы не боитесь иметь дело с деньгами.
297. Кто-нибудь пытался воздействовать на Ваше мышление.
298. Ваше настроение не бывает подолгу плохим; почти всегда что-нибудь интересное или веселое улучшает его.
299. Когда Вам скучно, Вы стараетесь устроить что-нибудь веселое.
300. Вы не каждый день читываете всю газету.
301. Вы любите поэзию.
302. Вам часто хотелось быть женщиной, а если Вы женщина, то никогда об этом не жалели.
303. Вам хотелось бы быть певцом (певицей).
304. Ваши руки стали неловкими.
305. Иногда Вам бывает трудно мочиться или, наоборот, сдерживать позывы.
306. Вы охотно провели бы свой отпуск в доме отдыха или в коллективном туристском походе.
307. Вас легко переспорить.
308. Часто у Вас звенит или шумит в ушах.
309. Знакомиться с людьми Вам труднее, чем другим.
310. Вы против того, чтобы подавать милостыню.
311. У Вас были неприятности из-за Вашего поведения, связанного с вопросами пола.
312. Вам часто приходилось встречать людей, которые считались специалистами, а на самом деле знали не больше Вашего.
313. Вы очень раздражаетесь, если к Вам обращаются за советом или еще как-нибудь мешают Вам, когда Вы заняты важной работой.

314. Вы очень легко устаете.
315. Большую часть времени Вы чувствуете общую слабость.
316. Когда Вы притрагиваетесь к темени, то чувствуете болезненность.
317. У Вас никогда не было ни припадков, ни судорог.
318. По сравнению с большинством людей Вы достаточно способны и сообразительны.
319. Иногда Вы не уступаете людям не потому, что дело действительно важное, а просто из принципа.
320. Часто Вы переходите на другую сторону улицы, чтобы не встретиться с кем-нибудь из знакомых.
321. Иногда Вам приятно причинять боль или неприятности людям, которых Вы любите.
322. У Вас никогда не было параличей или необычной слабости в руках и ногах.
323. Вы считаете, что Ваш отец хороший человек.
324. Вы считаете, что совершали поступки, которые нельзя простить.
325. Раз в месяц (или чаще) у Вас бывает понос.
326. Вы замечаете, что слух у Вас хуже, чем у большинства людей.
327. Вашим мышлением кто-то управляет.
328. Когда несколько человек попадают в неприятную историю, им лучше условиться, что потом говорить.
329. У Вас почти все время пересыхает во рту.
330. Иногда Вы откладываете на завтра то, что должны были сделать сегодня.
331. Если бы Вы были журналистом, то предпочли бы писать о театре.
332. Если бы Вы были художником, то охотно рисовали бы цветы.
333. Вам нравится бывать в обществе людей, которые любят подшучивать друг над другом.
334. Дурные предчувствия всегда оправдываются.
335. Вы помните периоды, когда у Вас был такой прилив сил, что, казалось, можно было обходиться без сна по несколько суток подряд.
336. Когда Вы играете, то предпочитаете играть на что-нибудь.
337. Когда Вы что-нибудь делаете, то все время невольно отвлекаетесь.
338. У Вас бывают приступы астмы или крапивница.
339. Бывало, что Вы подвергали себя опасности из любви к риску.
340. Вы очень редко ссоритесь с членами своей семьи.
341. В детстве Вы одно время совершали мелкие кражи.
342. Вам бывает трудно отложить начатое дело даже ненадолго.
343. Если Вам делают приятное, то Вас обычно интересует, что за этим кроется.
344. Часто Вас беспокоят боли в сердце или в груди.
345. Иногда Вам бывало трудно сохранять равновесие во время ходьбы.
346. Вас часто беспокоит желудок.

347. Вы верите, что в будущем люди будут жить намного лучше, чем теперь.
348. С памятью у Вас все благополучно.
349. Иногда Вы так настаиваете на чем-нибудь, что люди начинают терять терпение.
350. Иногда Вам приходят в голову странные, необычные мысли.
351. Временами Вам бывало приятно, если Вам причинял страдание дорогой Вам человек.
352. Вы отказываетесь играть в некоторые игры, потому что у Вас это плохо получается.
353. У Вас бывали периоды, во время которых Вы что-то делали и потом не могли вспомнить, что именно.
354. Бывает, что Вы громко смеетесь без причины.
355. Вы верите, что некоторые люди одним прикосновением могут исцелить болезнь.
356. Каждую неделю Вам снятся кошмары.
357. Вас пытались отравить.
358. В половом отношении женщины должны быть так же свободны, как и мужчины.
359. Толкование снов может помочь принимать правильные решения.
360. В игре Вы предпочитаете выигрывать.
361. Вам хотелось бы быть журналистом.
362. Вы охотно читаете книги о любви.
363. Вы любите ходить в гости или в другие места, где бывает шумно и весело.
364. Вам часто приходится отстаивать что-нибудь, что Вы считаете правильным.
365. Вы очень часто не в курсе дел и интересов тех людей, которые Вас окружают.
366. Если дело не клеится, Вам тут же хочется бросить его.
367. Большинство людей довольны своей жизнью более, чем Вы.
368. Вы легко сходитесь с людьми и хорошо себя чувствуете в обществе.
369. Вы недовольны тем, как сложилась Ваша жизнь.
370. Обычно Вы удовлетворены своей судьбой.
371. У Вас такое впечатление, что Вас никто не понимает.
372. У Вас бывает чувство, что трудностей так много, что преодолеть их невозможно.
373. У Вас почти всегда болит голова.
374. У Вас редко болит голова.
375. Часто у Вас бывают подергивания в мышцах.
376. Несколько раз в неделю Вас беспокоит изжога.
377. В хорошую погоду настроение у Вас обычно улучшается.

БЛАНК ТЕСТА

В	Н	В	Н	В	Н	В	Н	В	Н	В	Н		
<input type="checkbox"/> 1	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/> 31	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/> 61	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/> 91	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/> 121	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/> 151	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/> 181	<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/> 2	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/> 32	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/> 62	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/> 92	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/> 122	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/> 152	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/> 182	<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/> 3	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/> 33	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/> 63	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/> 93	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/> 123	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/> 153	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/> 183	<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/> 4	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/> 34	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/> 64	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/> 94	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/> 124	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/> 154	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/> 184	<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/> 5	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/> 35	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/> 65	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/> 95	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/> 125	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/> 155	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/> 185	<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/> 6	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/> 36	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/> 66	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/> 96	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/> 126	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/> 156	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/> 186	<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/> 7	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/> 37	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/> 67	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/> 97	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/> 127	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/> 157	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/> 187	<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/> 8	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/> 38	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/> 68	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/> 98	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/> 128	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/> 158	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/> 188	<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/> 9	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/> 39	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/> 69	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/> 99	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/> 129	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/> 159	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/> 189	<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/> 10	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/> 40	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/> 70	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/> 100	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/> 130	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/> 160	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/> 190	<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/> 11	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/> 41	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/> 71	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/> 101	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/> 131	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/> 161	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/> 191	<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/> 12	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/> 42	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/> 72	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/> 102	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/> 132	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/> 162	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/> 192	<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/> 13	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/> 43	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/> 73	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/> 103	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/> 133	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/> 163	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/> 193	<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/> 14	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/> 44	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/> 74	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/> 104	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/> 134	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/> 164	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/> 194	<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/> 15	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/> 45	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/> 75	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/> 105	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/> 135	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/> 165	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/> 195	<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/> 16	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/> 46	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/> 76	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/> 106	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/> 136	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/> 166	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/> 196	<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/> 17	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/> 47	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/> 77	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/> 107	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/> 137	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/> 167	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/> 197	<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/> 18	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/> 48	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/> 78	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/> 108	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/> 138	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/> 168	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/> 198	<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/> 19	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/> 49	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/> 79	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/> 109	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/> 139	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/> 169	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/> 199	<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/> 20	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/> 50	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/> 80	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/> 110	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/> 140	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/> 170	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/> 200	<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/> 21	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/> 51	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/> 81	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/> 111	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/> 141	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/> 171	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/> 201	<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/> 22	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/> 52	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/> 82	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/> 112	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/> 142	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/> 172	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/> 202	<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/> 23	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/> 53	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/> 83	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/> 113	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/> 143	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/> 173	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/> 203	<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/> 24	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/> 54	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/> 84	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/> 114	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/> 144	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/> 174	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/> 204	<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/> 25	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/> 55	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/> 85	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/> 115	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/> 145	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/> 175	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/> 205	<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/> 26	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/> 56	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/> 86	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/> 116	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/> 146	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/> 176	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/> 206	<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/> 27	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/> 57	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/> 87	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/> 117	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/> 147	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/> 177	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/> 207	<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/> 28	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/> 58	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/> 88	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/> 118	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/> 148	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/> 178	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/> 208	<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/> 29	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/> 59	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/> 89	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/> 119	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/> 149	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/> 179	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/> 209	<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/> 30	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/> 60	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/> 90	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/> 120	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/> 150	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/> 180	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/> 210	<input type="checkbox"/>

БЛАНК ТЕСТА

В	Н											
<input type="checkbox"/> 211	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/> 241	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/> 271	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/> 301	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/> 331	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/> 361	<input type="checkbox"/>	L
<input type="checkbox"/> 212	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/> 242	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/> 272	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/> 302	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/> 332	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/> 362	<input type="checkbox"/>	F
<input type="checkbox"/> 213	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/> 243	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/> 273	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/> 303	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/> 333	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/> 363	<input type="checkbox"/>	K
<input type="checkbox"/> 214	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/> 244	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/> 274	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/> 304	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/> 334	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/> 364	<input type="checkbox"/>	1
<input type="checkbox"/> 215	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/> 245	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/> 275	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/> 305	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/> 335	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/> 365	<input type="checkbox"/>	2
<input type="checkbox"/> 216	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/> 246	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/> 276	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/> 306	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/> 336	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/> 366	<input type="checkbox"/>	3
<input type="checkbox"/> 217	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/> 247	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/> 277	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/> 307	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/> 337	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/> 367	<input type="checkbox"/>	4
<input type="checkbox"/> 218	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/> 248	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/> 278	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/> 308	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/> 338	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/> 368	<input type="checkbox"/>	5
<input type="checkbox"/> 219	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/> 249	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/> 279	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/> 309	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/> 339	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/> 369	<input type="checkbox"/>	6
<input type="checkbox"/> 220	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/> 250	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/> 280	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/> 310	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/> 340	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/> 370	<input type="checkbox"/>	7
<input type="checkbox"/> 221	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/> 251	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/> 281	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/> 311	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/> 341	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/> 371	<input type="checkbox"/>	8
<input type="checkbox"/> 222	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/> 252	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/> 282	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/> 312	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/> 342	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/> 372	<input type="checkbox"/>	9
<input type="checkbox"/> 223	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/> 253	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/> 283	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/> 313	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/> 343	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/> 373	<input type="checkbox"/>	0
<input type="checkbox"/> 224	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/> 254	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/> 284	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/> 314	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/> 344	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/> 374	<input type="checkbox"/>	
<input type="checkbox"/> 225	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/> 255	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/> 285	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/> 315	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/> 345	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/> 375	<input type="checkbox"/>	
<input type="checkbox"/> 226	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/> 256	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/> 286	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/> 316	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/> 346	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/> 376	<input type="checkbox"/>	
<input type="checkbox"/> 227	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/> 257	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/> 287	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/> 317	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/> 347	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/> 377	<input type="checkbox"/>	
<input type="checkbox"/> 228	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/> 258	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/> 288	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/> 318	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/> 348	<input type="checkbox"/>	КОНЕЦ		
<input type="checkbox"/> 229	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/> 259	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/> 289	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/> 319	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/> 349	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	
<input type="checkbox"/> 230	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/> 260	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/> 290	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/> 320	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/> 350	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	
<input type="checkbox"/> 231	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/> 261	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/> 291	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/> 321	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/> 351	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	
<input type="checkbox"/> 232	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/> 262	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/> 292	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/> 322	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/> 352	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	
<input type="checkbox"/> 233	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/> 263	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/> 293	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/> 323	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/> 353	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	
<input type="checkbox"/> 234	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/> 264	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/> 294	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/> 324	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/> 354	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	
<input type="checkbox"/> 235	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/> 265	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/> 295	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/> 325	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/> 355	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	
<input type="checkbox"/> 236	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/> 266	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/> 296	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/> 326	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/> 356	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	
<input type="checkbox"/> 237	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/> 267	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/> 297	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/> 327	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/> 357	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	
<input type="checkbox"/> 238	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/> 268	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/> 298	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/> 328	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/> 358	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	
<input type="checkbox"/> 239	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/> 269	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/> 299	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/> 329	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/> 359	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	
<input type="checkbox"/> 240	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/> 270	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/> 300	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/> 330	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/> 360	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	

БЛАНК ТЕСТА

Фамилия, имя, отчество _____

Год рождения _____ Образование _____

Семейное положение _____ Дата обследования _____

Т	Л	Ф	К	1 2 3 4 5 6 7 8 9 0										Т	Л	Ф	К		
				Нs+0,5кD	НУ	Р ₂ +0,4кM	Р ₂	Р ₂ +к	Sc+к	Ma+0,2Si	Т	Л	Ф					К	
120																			11, 5, 4, 2
115	М																		30 15 12 6
110																			29 15 12 6
105																			28 14 11 6
100																			27 14 11 5
95																			26 13 10 5
90																			25 13 10 5
85																			24 12 10 5
80																			23 12 9 5
75																			22 11 9 4
70																			21 11 8 4
65																			20 10 8 4
60																			19 10 8 4
55																			18 9 7 4
50																			17 9 7 3
45																			16 8 6 3
40																			15 8 6 3
35																			14 7 6 3
30																			13 7 6 3
25																			12 6 5 2
20																			11 6 4 2
																			10 5 4 2
																			9 5 4 2
																			8 4 3 2
																			7 4 3 1
																			6 3 2 1
Сумма																			5 3 2 1
К																			4 2 2 1
Сумма+К																			3 2 2 1
																			2 1 1 0
																			1 1 1 0

БЛАНК ТЕСТА

T	L	F	K											T				
				1	2	3	4	5	6	7	8	9	0					
				HS+0.5KD	HY	Pa+0.4KM	Pa	Pa+K	Sc+K	Ma+0.2Si								
120																		11,5,4,2
115				45		55		50					45	80				3015126
110					35				30					75				2915126
105				40		50	45	10		60	60							2814116
100					50								40	70				2714115
95				35		45	40	15	25		55	55						2613105
90	20				45									55				2513105
85			30							50	50							2412105
80				30	40	40								55				231295
75	10	15	25			35		20		20	45		45	30	50			221194
70				25	35													211184
65						30	30	25		15	40			25	40			201084
60		10		20	30		25					35						191084
55							25		30		35				35			17973
50	5		15	15	25		20				30	20			30			16863
45		5					20	15		20	35		30	25	25			15863
40				10	20	15			35			30	25		25			14763
35			10											15				13753
30	0			15	10	15		5	25		20				20			12652
25		0	5	5	10		40			20			10		15			11642
20															10			10542
																		9542
																		8432
																		7431
																		6321
																		5221
																		4221
																		3221
																		2110
																		1110

T L F K HS+0.5KD HY Pa+0.4KM Pa Pa+K Sc+K Ma+K Si
 1 2 3 4 5 6 7 8 9 0
 Сумма --- --- --- --- --- --- --- --- --- ---
 K --- --- --- --- --- --- --- --- --- ---
 Сумма K+ --- --- --- --- --- --- --- --- --- ---
 1110

Типология личности в школах ММРІ

Наиболее последовательно типологический подход к описаниям личности использован в работах американских психологов С.Хатуэя и Дж.Маккинли. В рамках этого подхода ими разработан многопрофильный личностный тест, известный под названием Миннесотского многофазного перечня (ММРІ). При конструировании шкал ММРІ С.Хатуэй и Дж.Маккинли воспользовались клиническими представлениями о типах психопатий, или, точнее, о синдромах дисгармонического развития личности. Каждая шкала ММРІ по существу представляет собой «разделяющее правило» для дифференциальной диагностики здоровых испытуемых от одного из десяти вариантов патологического развития личности, а индивидуальная оценка по шкале теста является показателем «близости» испытуемого к соответствующему варианту дисгармонического развития личности, т.е. правилом диагностики типа личности.

В классическом виде используется 13 шкал ММРІ: 3 оценочных и 10 базисных.

Оценочные шкалы предназначены для выявления установок испытуемого по отношению к тестированию. В ММРІ имеются три оценочные шкалы: шкала лжи (L), шкала достоверности (F) и шкала коррекции (K).

1. Шкала лжи (L). Эта шкала предназначена для оценки искренности испытуемого. Высокие значения по этой шкале получают люди, стремящиеся произвести благоприятное впечатление и потому склоняющиеся в своих ответах в сторону социальной желательности.

2. Шкала достоверности (F). Эта шкала была составлена для выявления недостоверных результатов, связанных со стремлением подчеркнуть тяжесть своего состояния, многочисленность конфликтов, а также для выявления технических ошибок, совершаемых испытуемым или экспериментатором. Оценки по этой шкале высокие, если имеется аггравация, подчеркивание патопсихологической симптоматики или при случайном характере ответов, когда испытуемый мало обращает внимания на содержание утверждений.

3. Шкала коррекции (K). Она создана для того, чтобы сгладить искажения, вносимые чрезмерной недоступностью и осторожностью при тестировании. Лица, имеющие высокие оценки по шкале K, плохо понимают внутренние мотивы своего поведения, не осознают негативные и тревожные сигналы и поэтому отрицают, что они испытывают какие-либо трудности, что жизнь не устроена, что они озабочены своим состоянием и т.п. Если шкала L измеряет сознательную установку испытуемого на сокрытие своих недостатков, то шкала K является показателем неосознанного контроля своего поведения, неосознанной идентификации себя с социально желательным образом вследствие высокой конформности. Шкала K используется для коррекции базисных шкал, которые зависят от ее величины. Степень их зависимости различна, поэтому различна и величина вносимой коррекции.

К базисным шкалам ММРІ относят следующие 10 шкал: ипохондрия, депрессия, истерия, психопатия, женственность – мужественность, паранойяльность, психастения, шизоидность, гипомания, социальная интроверсия. Кроме названий, шкалам присвоены числовые номера и буквенные индексы.

1. Шкала ипохондрии (Hs). Первая шкала ММРІ (измеряет «близость» испытуемого к астено-невротическому типу личности). Для лиц этого типа забота о здоровье приобретает сверхценный характер, доминирует в системе личных ценностей, снижает уровень активности, обедняет интересы, отрывает от общественной жизни.

Здоровые испытуемые с высокими оценками по шкале медлительны, пассивны, безынициативны, с негибким консервативным мышлением, склонны принимать все на веру, с покорным отношением к власти и авторитету. В общении им не хватает непринужденности, они медленно приспосабливаются и плохо переносят смену обстановки, легко теряют равновесие в социальных конфликтах. Но при этом они непритязательны, довольствуются малым, хорошо переносят привычные трудности.

2. Шкала депрессии (D). Вторая шкала ММРІ предназначена для измерения степени «близости» к гипотимическому типу личности. Высокие оценки по шкале D свойственны чувствительным, сензитивным лицам, склонным к тревогам, робким, застенчивым, неудовлетворенным собой и своими возможностями. В делах они старательны, добросовестны, высокоморальны и обязательны, но они не способны принять какое-либо решение самостоятельно, без колебаний и неуверенности. Какая-либо работа или любая деятельность им неприятна и очень быстро их утомляет. Они не способны к продолжительному волевому усилию и при малейших затруднениях впадают в отчаяние. Физически они ощущают себя нездоровыми и разбитыми, часто жалуются на плохой сон, всевозможные диспепсии и т.п.

3. Шкала истерии (Hu). Третья шкала была сформирована для выявления лиц, склонных к невротическим защитным реакциям конверсионного типа. Они используют симптомы физического заболевания как средство разрешения затруднительных ситуаций или как способ избежать полной ответственности. Все проблемы разрешаются «уходом» в болезнь. Они охотно «играют» роль больного, а общество поэтому должно освободить их от ответственности до выздоровления, которое наступает, лишь когда исчезают трудности. Но как только появляется угроза вернуться к реальности, этим лицам сразу опять становится хуже. Это не притворство, а устойчивый бессознательный способ психической адаптации. Все признаки социальных причин тревоги вытесняются из сознания, а дезадаптация ощущается как физическое заболевание.

Главной особенностью лиц истероидного (или демонстративного) типа является стремление казаться больше, значительнее, чем есть на самом деле, стремление обратить на себя внимание во что бы то ни стало («жажда признания»). Им необходимо, чтобы о них говорили, на них смотрели, ими

восхищались, и для достижения этого они могут и в самом деле отличиться, показать высокие результаты, но для этого им необходимо быть убежденными, что на них смотрят, на них надеются и ими любят. Горе истероидной личности в том, что у нее не хватает глубины и силы воли, чтобы стремиться к достижениям ради дела, а не ради привлечения внимания. Каждый их поступок, каждый жест, каждое движение рассчитаны на зрителя, на внешний эффект, все в них лживо и театрально. Их эмоциональная жизнь капризна, неустойчива, чувства поверхностны, привязанности непрочны и интересы неглубоки; воля их неспособна к длительному напряжению во имя целей, не обещающих им немедленных лавр и восхищения со стороны окружающих.

4. Шкала психопатии (Pd). Четвертая шкала MMPI измеряет схожесть испытуемого с социопатическим вариантом развития личности.

Высокие оценки по этой шкале свидетельствуют о социальной дезадаптации в широком смысле этого слова. Временный подъем профиля по шкале Pd может быть признаком ситуативной, проходящей дезадаптации, вызванной какой-либо причиной. В этом случае изменение обстоятельств изменит и оценку по шкале психопатии.

Стабильно высокие показатели по данной шкале – признак хронической дезадаптации, которая стала свойством личности. Высокие оценки характерны для лиц несдержанных, агрессивных, конфликтных, пренебрегающих социальными нормами, этическими ценностями и обычаями окружающих людей. Настроение у них обычно неустойчивое, они обидчивы, возбудимы и чувствительны, при малейшей обиде легко теряют контроль над своим поведением и эмоциями, легко раздражаются, злятся, становятся саркастичными, циничными. Во всем поведении доминируют агрессивные реакции, направленные против кого-либо или чего-либо в окружении.

5. Шкала мужественности – женственности (Mf). Шкала Mf единственная, где оценка мужчин и женщин производится в противоположных направлениях. Это связано с тем, что эта шкала измеряет степень идентификации испытуемого с ролью мужчины или женщины, предписываемой культурой и обществом. Причем для мужчин оценивается «близость» к женскому типу личности, а для женщин – к мужскому.

Мужчины с высокими оценками по шкале чувствительны, мягки, склонны к волнениям, уделяют много внимания самоанализу и внутренним переживаниям. Их интересы широки, разнообразны и утонченны, у них богатое воображение, тяга к фантазированию и эстетическим занятиям. Мужчины этой группы хорошо ладят с людьми, способны тонко чувствовать оттенки межличностных отношений, правильно учитывают их в своем поведении, умеют эффективно излагать свои мысли, поэтому легко склоняют людей к своей точке зрения.

Женщины с высокими оценками по шкале решительны, смелы, склонны к риску и приключениям, обладают трезвым складом ума, несентиментальны, с некоторой резкостью, недостаточной женственностью в

манерах и позах. В решении проблем прибегают к силе, тонкостями и оттенками пренебрегают. Повышение по шкале Mf у женщин отражает наличие у них мужских черт характера: агрессивности, склонности к мужским занятиям, чрезмерной уверенности в себе, несдержанности в сфере общения и влечений.

6. Шкала паранойяльности (Pa). Шестая шкала ММРІ измеряет степень «близости» испытуемого к паранойяльному типу личности. Самой характерной чертой лиц паранойяльного типа является склонность к формированию так называемых сверхценных идей.

Эти идеи постепенно овладевают их сознанием и оказывают определяющее влияние на все поведение. Основными чертами психики людей с паранойяльным характером являются большой эгоизм, самодовольство и чрезмерное самомнение. Это люди крайне узкие, односторонние: вся окружающая действительность имеет для них интерес, лишь поскольку она касается их личности, а что не касается их лично, не затрагивает их «Я», кажется им малоинтересным, не заслуживающим внимания. Поэтому они повышено чувствительны ко всему, что задевает их личность. Малейшим неудачам придается чрезвычайно большое значение, а удачи переоцениваются. Они постоянно готовы к аффективной реакции на любое реальное или мнимое действие по отношению к их личности, чрезвычайно заботятся о своем личном престиже, любое возражение, несогласие или просто равнодушие воспринимаются ими как личная обида и оскорбление. Всех людей они оценивают только по тому, как те относятся к их деятельности, к их словам и идеям. Кто не согласен с ними, кто думает иначе, по-своему, тот или глупый человек, или враг. Поскольку человек с паранойяльным типом личности не просто имеет свои собственные взгляды, но и активно их насаждает, стеничен в осуществлении своих планов, то у него часты конфликты с окружающими. Он агрессивен, злопамятен, безжалостен. Видя причину своих несчастий в определенных людях, он считает своим долгом мстить, не прощает никому никакой мелочи, никакого проступка. Он не боится единоборства с более сильными и властью, а потерпев поражение, не отчаивается и не унывает, а, наоборот, в неудачах черпает силы для новой борьбы.

7. Шкала психастении (Pt). Шкала психастении предназначена для диагностики лиц с тревожно-мнительным типом характера.

Основными характерными чертами лиц тревожно-мнительного типа являются хроническое чувство тревоги, боязливость, крайняя нерешительность и склонность к сомнениям. Эти лица чрезвычайно чувствительны и ранимы, притом не только тем, что происходит сейчас, но еще больше тем, что только может случиться. Возможные неудачи и опасности, существующие подчас только в их воображении, пугают их больше, чем происходящие в действительности.

Повышенная тревожность обычно сочетается с полным неверием в свои возможности, боязнью, что в нужный момент не хватит сил, для того чтобы справиться с жизненными трудностями.

Психастеник всегда и во всем сомневается в себе, в своих поступках, суждениях и решениях. Для него чрезвычайно трудно принять какое-либо решение, но, если обстоятельства вынуждают принять решение, возникает новое беспокойство – нетерпеливое стремление воплотить принятое решение в жизнь.

Всякие перемены и нарушения привычного стереотипа жизни переносятся ими с трудом. В этих случаях еще больше обостряются все психастенические черты характера: тревожность, неуверенность в себе, склонность к сомнениям.

8. Шкала шизоидности (Sc). Восьмая шкала ММРІ предназначена для диагностики шизоидного типа личности.

Наиболее общей особенностью лиц шизоидного (или аутистического) типа являются отсутствие единства и согласованности психической деятельности, причудливость и парадоксальность мышления, эмоций и поведения.

Основой шизоидного типа, по Е.Кречмеру, является так называемая психэстетическая пропорция, характеризующаяся сочетанием черт повышенной чувствительности (гиперестезия) с эмоциональной холодностью, отчужденностью (анестезия) в межличностных отношениях.

Они способны тонко чувствовать и эмоционально реагировать на воображаемые, абстрактные образы. Ради идеи, ради торжества отвлеченных общечеловеческих концепций они готовы пожертвовать всем, даже жизнью, но обычные повседневные радости и горести не вызывают у них эмоционального отклика. Они остаются равнодушными и холодными к просьбам своих друзей и близких, не интересуются жизненными проблемами, часто бывают обидчивы, злобны, агрессивны и конфликтны. Их душевные движения мало кем понимаются, а они сами не могут и не стремятся никого понимать. Внимание их избирательно направлено только на интересующие их проблемы, вне рамок которых они проявляют полное безразличие и неосведомленность.

Настойчивость и предприимчивость в реализации собственных увлечений сочетается в их жизни с равнодушием и бездеятельностью при решении обычных бытовых проблем.

В зависимости от преобладания в психэстетической пропорции шизоида гиперестетического или анестического компонента различают сензитивных и экспансивных шизоидов.

Сензитивные шизоиды, помимо причудливости психических переживаний, характеризуются ранимостью, впечатлительностью. Это тонко и глубоко чувствующие люди, склонные к утонченному самонаблюдению и самоанализу. Робкие, впечатлительные, замкнутые, они избегают болезненно ранящих их контактов, живут в мире собственных вымыслов и фантазий.

Экспансивные шизоиды деятельны и активны, но их деятельность носит однобокий, субъективный характер. Направленность усилий определяется не запросами практической, обыденной жизни, а диктуется малопонятными внутренними побуждениями, вытекающими из содержания

сверхценных идей.

Отношения с людьми носят сухой, официальный характер. Судьбами окружающих людей не интересуются, в чужие переживания не вникают, требуют безукоснительного выполнения служебных обязанностей и обещаний.

9. Шкала гипомании (Ma). Девятая шкала MMPI предназначена для измерения степени «близости» испытуемого к гипертимному типу личности. Для лиц с высокими оценками по шкале гипомании характерно приподнятое настроение независимо от обстоятельств. Они активны, деятельны, энергичны и жизнерадостны. Энтузиазм и предприимчивость свойственны им не по причине повышенного честолюбия, а в силу большого любопытства, жажды деятельности, безрассудно-смелой тяги к новому, к острым ощущениям. Они любят работу с частыми переменами, тяготеют однообразием и своими обязанностями, охотно контактируют с людьми. У них высокая потребность в общении, в том, чтобы делиться с людьми своими переживаниями, потребность в «слиянии с миром». Их тянет ко всему яркому, броскому. Они кокетливы, любят яркие наряды, обычно хорошие танцоры, спортсмены, хотя здесь их интересует не результат, а сам процесс. У них широкие вариабельные жесты, богатая мимика, хорошая координация. Нередко эти лица бывают одарены и интеллектуально. Они обладают многосторонними способностями, деятельны и активны, но интересы их поверхностны и неустойчивы, им не хватает настойчивости и выдержки. Все поведение лиц этого типа характеризуется усилением влечений и ослаблением задержек. Поэтому они часто не замечают границы между дозволенным и запретным. Это люди, не терпящие стеснения своей свободы, не считающиеся с чужим мнением, не переносящие критики в свой адрес, с повышенным самомнением, часто лживые, необязательные и недобросовестные.

10. Шкала социальной интроверсии (Si). Данная шкала MMPI измеряет степень близости испытуемого к интровертированному типу личности.

Высокие оценки по шкале Si бывают у лиц, которым не хватает равновесия и уверенности в человеческих отношениях. В обществе они легко тушуются, чувствуют скованность, нервничают, легко теряют душевное равновесие. Возможно, по этой причине они держатся холодно и отчужденно. Однако они не аффективированы в своей отчужденности, просто стараются соблюдать дистанцию, держатся в стороне, ничему не противясь, уважают права других и не навязывают своих собственных взглядов.

1.10. ХАРАКТЕРОЛОГИЧЕСКИЙ ОПРОСНИК К.ЛЕОНГАРДА

Для диагностики характера старшеклассников, проявляющих явные признаки социальной дезадаптации, можно применить опросник, предложенный в 1970 г. Х.Шмишек, позволяющий выявить наличие и выраженность акцентуации отдельных черт характера. В основу опросника положена концепция «акцентуированных личностей» К.Леонгарда. По ней черты личности делятся на две группы: основную и дополнительную. Главные черты составляют стержень личности, определяют ее развитие, адаптацию и психическое здоровье. При значительной выраженности они накладывают отпечаток на личность в целом и при неблагоприятных для нее социальных условиях могут деформировать ее структуру.

Личности, у которых отдельные из основных черт имеют высокую степень выраженности, Леонгард назвал акцентуированными. Они могут считаться нормальными, хотя чрезмерная акцентуация выводит личность за пределы нормы. В них потенциально заложены как возможности социально положительных достижений, так и социально отрицательных проявлений. Социально неприемлемые проявления акцентуированных личностей, как правило, обуславливаются неблагоприятными для них жизненными обстоятельствами. Вполне возможно, что при других обстоятельствах они стали бы незаурядными людьми. Автор выделяет десять типов акцентуации: демонстративный, педантичный, застревающий, возбудимый, гипертимный, дистимический, тревожно-боязливый, циклотимический, аффективно-экзальтированный, эмотивный.

Психолог обращается к испытуемым со словами: «Внимательно прочитайте вопрос. Отвечайте на него «Да» или «Нет», проставляя на регистрационном бланке соответственно «+», если ответ утвердительный («Да») и «-», если ответ отрицательный («Нет»). Не задумывайтесь долго над ответом. Помните, нет плохих или неверных ответов».

Опросник можно применять с детьми 11 – 12-летнего возраста как при групповом, так и при индивидуальном обследовании.

1. У Вас чаще бывает веселое и беззаботное настроение.
2. Вы чувствительны к оскорблениям.
3. Бывает ли так, что у Вас на глаза навертываются слезы в кино, театре, в беседе и т.п.?
4. Сделав что-либо, Вы сомневаетесь, все ли сделано правильно, и не успокаиваетесь до тех пор, пока не убедитесь еще раз в этом.
5. В детстве вы были таким же смелым, как другие Ваши сверстники.
6. Часто ли у Вас резко меняется настроение от состояния безграничного ликования до отвращения к жизни, к себе?
7. Являетесь ли вы обычно центром внимания в обществе, в компании?
8. Бывает ли так, что вы беспричинно находите в таком ворчливом настроении, что с Вами лучше не разговаривать?
9. Вы серьезный человек.

10. Способны ли вы восхищаться, восторгаться чем-нибудь?
11. Предприимчивы ли Вы?
12. Вы быстро забываете, если Вас кто-то обидит.
13. Мягкосердечны ли Вы?
14. Опуская письмо в ящик, проверяете ли Вы, проводя рукой по щели ящика, что письмо упало в него?
15. Стремитесь ли вы всегда считаться в числе лучших работников?
16. Бывало ли Вам в детстве страшно во время грозы или при встрече с незнакомой собакой (а может быть, такое чувство бывает и теперь)?
17. Вы стремитесь во всем и повсюду соблюдать порядок.
18. Ваше настроение зависит от внешних обстоятельств.
19. Любят ли вас ваши знакомые?
20. Часто ли у Вас бывает чувство внутреннего беспокойства, ощущение возможной неприятности, беды?
21. У вас часто бывает несколько подавленное настроение.
22. Переживали ли Вы хотя бы раз истерику или нервный срыв?
23. Трудно ли вам долго усидеть на месте?
24. Если по отношению к Вам несправедливо поступили, Вы обычно считаете нужным энергично отстаивать свои интересы.
25. Можете ли Вы зарезать курицу или овцу?
26. Вас раздражает, если дома занавес или скатерть висят неровно, и вы сразу же стараетесь поправить их.
27. Вы в детстве боялись оставаться в одиночестве дома.
28. Часто ли у вас бывают беспричинные колебания настроения ?
29. Вы стремитесь быть высококвалифицированным работником в своей профессии.
30. Быстро ли Вы начинаете сердиться или впадать в гнев?
31. Можете ли Вы быть абсолютно беззаботным?
32. Бывает ли так, что ощущение полного счастья буквально пронизывает Вас?
33. Как Вы думаете, получился бы из Вас ведущий в юмористическом концерте?
34. Вы обычно высказываете свое мнение достаточно откровенно, прямо и недвусмысленно.
35. Вам трудно переносить вид крови, он вызывает у Вас неприятные ощущения.
36. Нравится ли Вам работа с большой личной ответственностью?
37. Вы склонны выступать в защиту лиц, по отношению к которым допущена несправедливость.
38. Было бы Вам страшно спускаться в темный подвал?
39. Вы предпочитаете работу, в которой надо действовать быстро, но требования к качеству выполнения невысоки.
40. Общительны ли Вы?
41. В школе вы охотно декламировали стихи.
42. Убегали ли Вы в детстве из дома?

43. Кажется ли Вам жизнь трудной?
44. Бывает ли так, что после конфликта, обиды Вы были до того расстроены, что идти на работу казалось просто невыносимым?
45. Можно ли сказать, что при неудаче Вы не теряете чувства юмора?
46. Если бы Вас кто-либо обидел, предприняли бы Вы первым шагаи к примирению?
47. Вы очень любите животных.
48. Вы иногда возвращаетесь, чтобы убедиться, что оставили дом или рабочее место в порядке, и там ничего непредвиденного не случилось.
49. Вас иногда преследует неясная мысль, что с Вами или Вашими близкими может случиться что-то страшное.
50. Считаете ли Вы, что Ваше настроение очень изменчиво?
51. Трудно ли Вам выступать перед большим количеством людей?
52. Вы можете ударить обидчика, если он Вас оскорбит.
53. У Вас очень велика потребность в общении с другими людьми.
54. Вы относитесь к тем, кто при каких-либо разочарованиях впадает в глубокое отчаяние.
55. Вам нравится работа, требующая энергичной организаторской деятельности.
56. У Вас хватает настойчивости добиваться поставленной цели, несмотря на то, что на пути к ней приходится преодолевать много препятствий.
57. Трагический фильм может взволновать Вас так, что на глазах выступают слезы.
58. Часто ли вам бывает трудно уснуть из-за того, что проблемы прожитого или будущего дня все время крутятся в голове?
59. В школе Вы подсказывали или давали списывать товарищам.
60. Вам потребовалось бы большое напряжение воли, чтобы пройти ночью одному через кладбище.
61. Тщательно ли Вы следите за тем, чтобы дома каждая вещь была всегда на своем месте?
62. Бывает ли так, что Вы ложитесь вечером спать в хорошем настроении, а наутро встаете в подавленном, которое длится чуть ли не весь день?
63. Легко ли Вы привыкаете к новым ситуациям?
64. Бывают ли у Вас головные боли?
65. Вы часто смеетесь.
66. Вы можете быть приветливым даже с теми, кого Вы явно не цените и не уважаете.
67. Вы подвижный человек.
68. Вы очень переживаете из-за несправедливости.
69. Вы настолько любите природу, что можете назвать ее своим другом.
70. Уходя из дома или ложась спать, проверяете ли Вы, закрыт ли газ, погашен ли свет, заперты ли двери?
71. Вы очень боязливы.
72. Изменяется ли Ваше настроение при приеме алкоголя?
73. В юности Вы охотно участвовали в художественной самодеятельности.

74. Вы расцениваете жизнь несколько пессимистически, без ожидания радости.
75. Часто ли Вас тянет путешествовать?
76. Ваше настроение может изменяться так резко, что состояние радости вдруг сменяется угрюмостью и подавленностью.
77. Легко ли Вам удается поднять настроение друзей в компании?
78. Долго ли Вы переживаете обиду?
79. Долго ли Вы переживаете горести других людей?
80. Будучи школьником, Вы нередко переписывали страницу, если случайно ставили на ней кляксу.
81. Вы относитесь к людям скорее с осторожностью и недоверием, чем доверчивостью.
82. Часто ли Вы видите страшные сны?
83. Бывает ли, что вы остерегаетесь того, что броситесь под колеса проходящего поезда или выпадете из окна, расположенного на высоком этаже?
84. В веселой компании Вы обычно веселы.
85. Способны ли Вы отвлечься от трудных проблем, требующих Вашего решения?
86. Вы становитесь менее сдержанным и чувствуете себя свободнее под влиянием алкоголя.
87. В беседе вы скупы на слова.
88. Если бы Вам надо было играть на сцене, Вы смогли бы войти в роль настолько, чтобы забыть, что это только игра.

Ключи к опроснику

1. Гипертимность (× 3):

ДА: 1, 11, 23, 33, 45, 55, 67, 77;

НЕТ: —.

2. Застревание (× 2):

ДА: 2, 15, 24, 34, 37, 56, 68, 78, 81;

НЕТ: 12, 46, 59.

3. Эмотивность (× 3):

ДА: 3, 13, 35, 47, 57, 69, 79;

НЕТ: 25.

4. Педантичность (× 2):

ДА: 4, 14, 17, 26, 39, 48, 58, 61, 70, 80, 83;

НЕТ: 36.

5. Тревожность (× 3):

ДА: 16, 27, 38, 49, 60, 71, 82;

НЕТ: 5.

6. Циклотимность (× 3):

ДА: 6, 18, 28, 40, 50, 62, 72, 84;

НЕТ: —.

7. Демонстративность (× 2):

ДА: 7, 19, 22, 29, 41, 44, 63, 66, 73, 88, 85;

НЕТ: 51.

8. Возбудимость (× 3):

ДА: 8, 20, 30, 42, 52, 64, 75, 86;

НЕТ: –.

9. Дистимность (× 3):

ДА: 9, 21, 43, 74, 87;

НЕТ: 31, 53, 65.

10. Экзальтированность (× 6):

ДА: 10, 32, 54, 76;

НЕТ: –.

Обработка результатов

Для их обработки нужно изготовить трафареты в соответствии с ключами, которые накладываются на регистрационный лист, заполненный испытуемым. Затем осуществляется подсчет ответов, соответствующих ключам и умноженных согласно им на 2 или 3, 6. Черта характера является акцентуированной, если конечная сумма баллов равна или больше 19. О тенденции судим в случае, если конечная сумма баллов по черте характера находится в диапазоне от 15 до 19.

Бланк для ответов

Дата _____ Пол _____ Возраст _____

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22
23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40	41	42	43	44
45	46	47	48	49	50	51	52	53	54	55	56	57	58	59	60	61	62	63	64	65	66
67	68	69	70	71	72	73	74	75	76	77	78	79	80	81	82	83	84	85	86	87	88

1.11. ОПРОСНИК ШМИШЕКА. АКЦЕНТУАЦИИ ХАРАКТЕРА

Согласно теории «акцентуированных личностей» существуют черты личности, которые сами по себе еще не являются патологическими, однако могут при определенных условиях развиваться в положительном или отрицательном направлении. Черты эти являются как бы заострением некоторых присущих каждому человеку индивидуальных свойств. У психопатов эти черты достигают особо большой выраженности.

Выделяют десять основных типов акцентуации (классификация Леонгарда).

1. *Гипертимный* – личности со склонностью к повышенному настроению.
2. *Застревающие* – со склонностью к «застреванию аффекта» и бредовым реакциям.
3. *Эмотивные*, аффективно лабильные.
4. *Педантичные*, с преобладанием черт ригидности, педантизма.
5. *Тревожные*.
6. *Циклотимные*, со склонностью к депрессивному реагированию.
7. *Демонстративные*, с истерическими чертами характера.
8. *Возбудимые*, со склонностью к повышенной, импульсивной реактивности в сфере влечений.
9. *Дистимичные*, с наклонностью к расстройствам настроения.
10. *Экзальтированные*, склонные к аффективной экзальтации.

Все эти группы «акцентуированных личностей» объединяются по принципу акцентуации свойств характера или темперамента. К акцентуации свойств характера относятся:

- *демонстративность* (в патологии: психопатия истерического круга);
- *педантичность* (в патологии: ананкастическая психопатия);
- *возбудимость* (в патологии: эпилептоидные психопаты);
- *застревание* (в патологии: паранояльные психопаты). Остальные виды акцентуаций относятся к особенностям темперамента и отражают темп и глубину аффективных реакций.

Признаком акцентуации является показатель свыше 18 баллов.

Акцентуации

1. *Гипертимность*. Люди, склонные к повышенному настроению, оптимисты, быстро переключаются с одного дела на другое, не доводят начатого до конца, недисциплинированные, легко попадают под влияние неблагополучных компаний. Подростки склонны к приключениям, романтике. Не терпят власти над собой, не любят, когда их опекают. Тенденция к доминированию, лидированию. Чрезмерно повышенное настроение может приводить к неадекватности поведения – «патологический счастливец». В патологии – невроз навязчивых состояний.

2. *Застревание* – склонность к «застреванию аффекта», к бредовым реакциям. Люди педантичные, злопамятные, долго помнят обиды, сердятся, обижаются. Нередко на этой почве могут появиться навязчивые идеи. Сильно

одержимы одной идеей. Слишком устремленные, «упертые в одно», «зашкаленные». В эмоциональном отношении ригидны. Иногда могут давать аффективные вспышки, могут проявлять агрессию. В патологии – паранояльный психопат.

3. *Эмотивность*. Люди, у которых преувеличенно проявляется эмоциональная чувствительность, резко меняется настроение по незначительному для окружающих поводу. От настроения зависит все: и работоспособность, и самочувствие. Тонко организована эмоциональная сфера: способны глубоко чувствовать и переживать. Склонны к добрым отношениям с окружающими. В любви ранимы, как никто другой. Крайне болезненно воспринимают грубость, хамство, приходят в отчаяние, депрессию, если происходит разрыв или ухудшение отношений с близкими людьми.

4. *Педантичность*. Преобладание черт ригидности и педантизма. Люди ригидны, им трудно переключаться с одной эмоции на другую. Любят, чтобы все было на своих местах, чтобы люди четко оформляли свои мысли – крайний педантизм. Идея порядка и аккуратности становится главным смыслом жизни. Периоды злобно-тоскливого настроения, все их раздражает. В патологии – эпилептоидная психопатия. Могут проявлять агрессию.

5. *Тревожность*. Люди меланхолического (либо холерического) склада с очень высоким уровнем конституционной тревожности, не уверены в себе. Недооценивают, преуменьшают свои способности. Пугаются ответственности, опасаются всевозможных неприятностей для себя и своих родных, не могут унять свои страхи и тревогу, «притягивая» к себе и близким реализацию своих страхов и опасений.

6. *Циклотимность*. Резкие перепады настроения. Хорошее настроение коротко, плохое длительно. При депрессии ведут себя как тревожные (см. п. 5), быстро утомляются, приходят в отчаяние от неприятностей, вплоть до попыток самоубийства. При хорошем настроении ведут себя как гипертимные (см. п. 1).

7. *Демонстративность*. В патологии – психопатия истерического типа. Люди, у которых сильно выражен эгоцентризм, стремление быть постоянно в центре внимания («пусть ненавидят, лишь бы не были равнодушными»). Таких людей много среди артистов. Если нет способностей, чтобы выделиться, тогда они привлекают внимание антисоциальными поступками. Патологическая лживость – чтобы приукрасить свою особу. Склонны носить яркую, экстравагантную одежду – могут быть определены чисто внешне.

8. *Возбудимость*. Склонность к повышенной импульсивной реактивности в сфере влечения. В патологии – эпилептоидная психопатия.

9. *Дистимичность*. Склонность к расстройствам настроения. Противоположность гипертимности. Настроение пониженное, пессимизм, мрачный взгляд на вещи, утомляемость. Быстро истощается в контактах и предпочитает одиночество.

10. *Экзальтированность*. Склонность к аффективной экзальтации (близко к демонстративности, но там из-за характера). Здесь идут те же проявления, но на уровне эмоций (все идет от темперамента). Религиозный экстаз.

Вопросы

1. Ваше настроение, как правило, бывает ясным, неомраченным?
2. Восприимчивы ли Вы к оскорблениям, обидам?
3. Легко ли Вы плачете?
4. Возникает ли у Вас по окончании какой-либо работы сомнение в качестве ее исполнения и прибегаете ли Вы к проверке – правильно ли все было сделано?
5. Были ли Вы в детстве таким же смелым, как Ваши сверстники?
6. Часто ли у Вас бывают резкие смены настроения (только что парили в облаках от счастья, и вдруг становится очень грустно)?
7. Бываете ли Вы обычно во время веселья в центре внимания?
8. Бывают ли у Вас дни, когда Вы без особых причин ворчливы и раздражительны и все считают, что Вас лучше не трогать?
9. Всегда ли Вы отвечаете на письма сразу после прочтения?
10. Вы человек серьезный?
11. Способны ли Вы на время так сильно увлечься чем-нибудь, что все остальное перестает быть значимым для Вас?
12. Предприимчивы ли Вы?
13. Быстро ли вы забываете обиды и оскорбления?
14. Мягкосердечны ли вы?
15. Когда Вы бросаете письмо в почтовый ящик, проверяете ли вы, опустилось оно туда или нет?
16. Требуется ли Ваше честолюбие того, чтобы в работе (учебе) вы были одним из первых?
17. Боялись ли Вы в детские годы грозы и собак?
18. Смеетесь ли Вы иногда над неприличными шутками?
19. Есть ли среди ваших знакомых люди, которые считают Вас педантичным?
20. Очень ли зависит Ваше настроение от внешних обстоятельств и событий?
21. Любят ли Вас ваши знакомые?
22. Часто ли Вы находитесь во власти сильных внутренних порывов и побуждений?
23. Ваше настроение обычно несколько подавлено?
24. Случалось вам рыдать, переживая тяжелое нервное потрясение?
25. Трудно ли Вам долго сидеть на одном месте?
26. Отстаиваете ли Вы свои интересы, когда по отношению к Вам допускается несправедливость?
27. Хвастаетесь ли Вы иногда?
28. Смогли ли Вы в случае надобности зарезать домашнее животное или

птицу?

29. Раздражает ли Вас, если штора или скатерть висит неровно, стараетесь ли Вы это поправить?
30. Боялись ли Вы в детстве оставаться дома один?
31. Часто ли портится Ваше настроение без видимых причин?
32. Случалось ли Вам быть одним из лучших в Вашей профессиональной или учебной деятельности?
33. Легко ли Вы впадаете в гнев?
34. Способны ли Вы быть шаловливо-веселым?
35. Бывают ли у Вас состояния, когда Вы переполнены счастьем?
36. Смогли бы Вы играть роль конферансье в веселых представлениях?
37. Лгали Вы когда-нибудь в своей жизни?
38. Говорите ли Вы людям свое мнение о них прямо в глаза?
39. Можете ли Вы спокойно смотреть на кровь?
40. Нравится ли Вам работа, когда только Вы один ответственны за нее?
41. Заступаетесь ли Вы за людей, по отношению к которым допущена несправедливость?
42. Беспокоит ли Вас необходимость спуститься в темный погреб, войти в пустую, темную комнату?
43. Предпочитаете ли Вы деятельность, которую нужно выполнять долго и точно, той, которая не требует большой кропотливости и делается быстро?
44. Вы очень общительный человек?
45. Охотно ли Вы в школе декламировали стихи?
46. Сбегали ли Вы в детстве из дому?
47. Обычно Вы без колебаний уступаете место в автобусе престарелым пассажирам?
48. Часто ли Вам жизнь кажется тяжелой?
49. Случалось ли Вам так расстраиваться из-за какого-нибудь конфликта, что после этого Вы чувствовали себя не в состоянии пойти на работу?
50. Можно ли сказать, что при неудаче Вы сохраняете чувство юмора?
51. Стараетесь ли Вы помириться, если кого-нибудь обидели? Предпринимаете ли Вы первым шага к примирению?
52. Очень ли Вы любите животных?
53. Случалось ли Вам, уходя из дома, возвратиться, чтобы проверить: не произошло ли чего-нибудь?
54. Беспокоили ли Вас когда-нибудь мысли, что с Вами или с Вашими родственниками должно что-либо случиться?
55. Существенно ли зависит Ваше настроение от погоды?
56. Трудно ли Вам выступать перед большой аудиторией?
57. Можете ли Вы, рассердясь на кого-либо, пустить в ход руки?
58. Очень ли Вы любите веселиться?
59. Вы всегда говорите то, что думаете?
60. Можете ли Вы под влиянием разочарования впасть в отчаяние?
61. Привлекает ли Вас роль организатора в каком-нибудь деле?

62. Упорствуете ли Вы на пути к достижению цели, если встречается какое-либо препятствие?
63. Чувствовали ли Вы когда-нибудь удовлетворение при неудачах людей, которые Вам неприятны?
64. Может ли трагический фильм взволновать Вас так, что у Вас на глазах выступят слезы?
65. Часто ли Вам мешают уснуть мысли о проблемах прошлого или о будущем дне?
66. Свойственно ли было Вам в школьные годы подсказывать или давать списывать товарищам?
67. Смогли бы Вы пройти в темноте один через кладбище?
68. Вы, не раздумывая, вернули бы лишние деньги в кассу, если бы обнаружили, что получили их слишком много?
69. Большое ли значение Вы придаете тому, что каждая вещь в Вашем доме должна находиться на своем месте?
70. Случается ли Вам, что, ложась спать в отличном настроении, следующим утром Вы встаете в плохом расположении духа, которое длится несколько часов?
71. Легко ли Вы приспосабливаетесь к новой ситуации?
72. Часто ли у Вас бывают головокружения?
73. Часто ли Вы смеетесь?
74. Сможете ли Вы относиться к человеку, о котором Вы плохого мнения, так приветливо, что никто не догадывается о Вашем действительном отношении к нему?
75. Вы человек живой и подвижный?
76. Сильно ли Вы страдаете, когда совершается несправедливость?
77. Вы страстный любитель природы?
78. Уходя из дома или ложась спать, проверяете ли Вы закрыты ли краны, погашен ли везде свет, заперты ли двери?
79. Пугливы ли Вы?
80. Может ли принятие алкоголя изменить Ваше настроение?
81. Охотно ли Вы принимаете участие в кружках художественной самодеятельности?
82. Тянет ли Вас иногда уехать далеко от дома?
83. Смотрите ли Вы на будущее немного пессимистично?
84. Бывают ли у Вас переходы от веселого настроения к тоскливому?
85. Можете ли Вы развлекать общество, быть душой компании?
86. Долго ли Вы храните чувство гнева, досады?
87. Переживаете ли Вы длительное время горести других людей?
88. Всегда ли Вы соглашаетесь с замечаниями в свой адрес, правильность которых сознаете?
89. Могли ли Вы в школьные годы переписать из-за помарок страницу в тетради?
90. Вы по отношению к людям больше осторожны и недоверчивы, чем доверчивы?

91. Часто ли у Вас бывают страшные сновидения?
92. Бывают ли у Вас иногда такие навязчивые мысли, что если Вы стоите на перроне, то можете против своей воли кинуться под приближающийся поезд или можете кинуться из окна верхнего этажа большого дома?
93. Становитесь ли Вы веселее в обществе веселых людей?
94. Вы – человек, который не думает о сложных проблемах, а если и занимается ими, то недолго.
95. Совершаете ли Вы под влиянием алкоголя внезапные импульсивные поступки?
96. В беседах Вы больше молчите, чем говорите?
97. Могли бы Вы, изображая кого-нибудь, так увлечься, чтобы на время забыть, какой Вы на самом деле?

Обработка результатов. Количество совпадающих с ключом ответов умножается на значение коэффициента соответствующего типа акцентуации; если полученная величина превышает 18, то это свидетельствует о выраженности данного типа акцентуации.

<i>Свойства характера</i>	<i>Коэффициент</i>	<i>«ДА» № вопросов</i>	<i>«НЕТ» № вопросов</i>
Гипертимность	3	1, 12, 25, 36, 50, 61, 75, 85	—
Дистимичность	3	10, 23, 48, 83, 96	34, 58, 73
Циклотимность	3	6, 20, 31, 44, 55, 70, 80, 93	—
Эмоциональность	3	3, 14, 52, 64, 77, 87	28, 39
Демонстративность	2	7, 21, 24, 32, 45, 49, 71, 74, 81, 94, 97	56
Застревание	2	2, 16, 26, 38, 41, 62, 76, 86, 90	13, 51
Педантичность	2	4, 15, 19, 29, 43, 53, 65, 69, 78, 89, 92	40
Тревожность	3	17, 30, 42, 54, 79, 91	5, 67
Возбудимость	3	8, 22, 33, 46, 57, 72, 82, 95	—
Экзальтированность	6	11, 35, 60, 84	—
Ложь	1	9, 47, 59, 68, 88	18, 27, 37, 63

1.12. ПАТОХАРАКТЕРОЛОГИЧЕСКИЙ ДИАГНОСТИЧЕСКИЙ ОПРОСНИК (ПДО)

Распознавание типа акцентуации у подростка представляет собой немаловажную практическую задачу. Тип указывает на слабые места характера и тем самым позволяет предвидеть факторы, способные вызвать понятие декомпенсации или психогенные реакции, ведущие к дезадаптации. Тем самым, открываются перспективы для профилактической работы.

В 1970 г. А.Е.Личко составил и апробировал патохарактерологический опросник для подростков. Опросник предназначен для определения в подростковом возрасте (14-18 лет) типов характера при психопатиях, психопатических развитиях, а также при акцентуациях характера, являющихся крайними вариантами нормы. В настоящем виде ПДО не может быть использован как вспомогательный прием при постановке диагноза психопатия.

Опросник состоит из фраз, содержащих 25 тем. В число тем вошли: оценка собственных витальных функций (самочувствие, настроение, сон, сексуальные проблемы и т.д.), отношение к близким и окружающим (родителям, друзьям, школе и т.п.) и к некоторым абстрактным категориям (к критике, к наставлениям, к правилам и законам и т.п.). В наборы включены фразы, отражающие отношение разных характерологических типов к ряду жизненных проблем, а также фразы индифферентные, не имеющие диагностического значения. Диагностика типа на основе самооценки испытуемых своих отношений, авторам опросника кажется более надежной, чем данные исследования, где подростку самому предлагается отмечать у себя те или иные черты характера.

Испытуемому предоставляется свобода выбора одного или нескольких (не более трех) ответов на каждую тему или отказ. Затем предлагается из тех же наборов выделить наиболее неподходящие отвергаемые ответы. Свобода выбора лучше может раскрыть систему отношений, чем альтернативные решения «да» или «нет», применяемые в большинстве опросников. Значение выборов оставалось испытуемому неизвестным.

В обоих исследованиях разрешается отказываться от выбора ответа в отдельных таблицах – наборах (проставляя 0 в регистрационном листе). Если число таких отказов в обоих исследованиях составляет в сумме 7 и более, то это свидетельствует либо о трудности работы с опросником в силу невысокого интеллекта (встречается при легкой дебильности), либо при достаточном интеллекте, но негативном отношении к исследованию.

При получении регистрационных листов необходимо сразу проверить, не проставлено ли в какой-либо графе более трех номеров выборов и сразу предложить испытуемому сократить число выборов, а если число отказов 7 и более, попытаться сократить их число.

Гипертимный тип. Главная их черта – почти всегда очень хорошее настроение. Лишь изредка и ненадолго эта «солнечность» омрачается вспышками раздражения, гнева, агрессии. Реакция эмансипации протекает не

только под знаком постоянного тяготения к компаниям сверстников, но и стремлением к лидерству в этих компаниях. Они всегда устремляются туда, где «кипит жизнь». Реакция увлечения отличается богатством и разнообразием проявлений, но главное – крайнее непостоянство хобби. Взгляд на собственное будущее, как правило, полон оптимизма, даже если для этого нет особых оснований. Неудачи способны вызвать бурную аффективную реакцию, но не выбить надолго из колеи.

Циклоидный тип. В детстве ничем не отличается от гипертимов, но с наступлением пубертатного периода возникает первая субдепрессивная фаза. То, что раньше давалось легко, теперь требует невероятных усилий, избегаются компании сверстников и т.д. Созвучно настроению все приобретает пессимистическую окраску. Мелкие неприятности и неудачи, которые появляются из-за падения работоспособности, переживаются крайне тяжело. На замечания и упреки нередко отвечают раздраженно, порой грубо и гневно, но, в глубине души, впадают в еще большее уныние.

Лабильный тип. Главная черта этого типа – крайняя изменчивость настроения. О формировании этого типа можно говорить, когда настроение меняется часто и круто, а поводы для этого ничтожно малы. Этим переменам свойственна значительная глубина. Похвалы, поощрения доставляют им искреннюю радость, а неприятности, утраты способны вызвать острые аффективные реакции (чаще имминитивные или интранутивные).

Сенситивный тип. Не любят озорных игр, избегают больших детских компаний, вообще не склонны к легкому общению с незнакомыми людьми. Но это не свойственные шизоидам аутистические склонности. Они достаточно общительны. Сверстникам они предпочитают игры с малышами, большая привязанность к родным. Школа поначалу трогает, но затем, привыкнув, они неохотно переходят в другой коллектив. Упреки, нравоучения вызывают угрызения совести и даже отчаяние, вместо обычного, свойственного подросткам, протеста. В себе видят много недостатков, особенно в области качеств морально-этических и волевых.

Шизоидный тип. Наиболее существенными чертами данного типа считается замкнутость, отгороженность от окружающих, неспособность или нежелание устанавливать контакт. Шизоидные подростки страдают от своего одиночества (в большинстве случаев), и еще больше уходят в себя. Начинают бурно реагировать на малейшую попытку вторгнуться в мир их интересов, фантазий, увлечений. Острые аффективные реакции у шизоидов чаще всего бывают имминитивного типа.

Эпилептоидный тип. Главными чертами этого типа является склонность к дисфории и, тесно связанная с ней, аффективная взрывчатость. Аффекты отличаются не только большой силой, но и продолжительностью. В аффекте выступает безудержная ярость – циничная брань, жесткие побои и т.д. Повод для гнева может быть ничтожен, но он всегда связан с ущемлением его интересов. Повод может быть случайным и обычно играет роль последней капли.

Истероидный тип. Его главная черта – беспредельный эгоцентризм,

ненасытная жажда постоянного внимания к своей особе. Им нужно восхищение, удивление, почитание, сочувствие. В худшем случае предпочитают даже негодование или ненависть окружающих, но только не безразличие и равнодушие. Большая склонность к рисовке и позерству. Реакцией эмансипации может быть обусловлен демонстративный поклоноформизм – напоказ выставленное отрицание принятых норм поведения, взглядов и вкусов. Слабым звеном у истероидов, по которому можно выявить аффективную реакцию, чаще всего бывает ущемленное самолюбие, крах надежд на престижное положение, развенчанная исключительность.

Неустойчивый тип. В формировании социально приемлемых норм поведения выявляется наибольшая недостаточность этого типа. Обнаруживается большая тяга к развлечениям, удовольствиям, праздности, безделью. Им свойственна неустойчивость эмоций, слабость воли и т.д.

Астено-невротический тип. Главными чертами астено-невротической акцентуации является повышенная утомляемость, раздражительность и склонность к ипохондричности. Раздражение по ничтожному поводу явно изливается на окружающих, порой случайно попавших под горячую руку, и столь же легко сменяется раскаянием и слезами. В отличие от эпилептоидов аффекту не присущи ни постепенное нарастание, ни сила, ни продолжительность.

Психастенический тип. Основными чертами психастенического типа характера в подростковом возрасте являются нерешительность, склонность к рассуждениям, тревожная мнительность и любовь к самоанализу, легкость возникновения обесий — навязчивых страхов, опасений, действий, ритуалов, мнений, представлений.

Напоминание о существующих типах акцентуаций было сделано в связи с тем, что в предлагаемом опроснике буквенные символы кода соответствуют баллам в пользу следующих типов: Г – гипертимный, Ц – циклоидный, Л – лабильный (эмоционально-лабильный), А – астено-невротический, С – сензитивный, П – психастенический, Ш – шизоидный, Э – эпилептоидный, – истероидный, Н – неустойчивый, К – конформный.

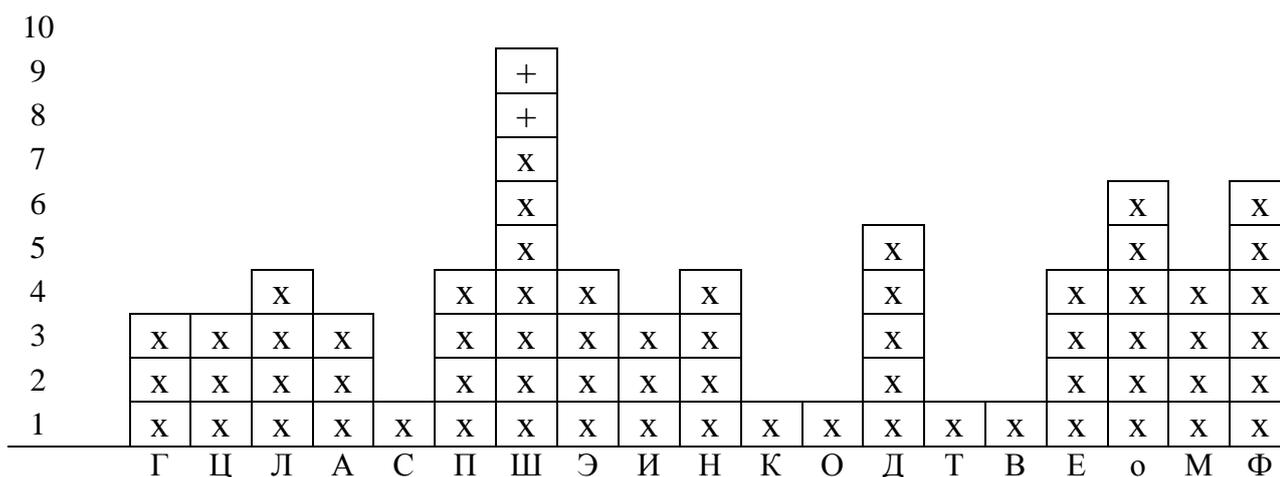
Прочерк в графах, где проставлены баллы, означает, что данный выбор является неинформативным. Сдвоенные и строенные буквенные символы означают, что за этот выбор в пользу соответствующего типа начисляется 2 или 3 балла. За один выбор могут начисляться баллы в пользу двух или более типов (например, ЛЛП – начисляется 2 балла в пользу лабильного и 1 – в пользу психастенического типа). Следует обратить внимание, что за отказы сделать выбор также могут начисляться баллы. Например, за 0 по теме «Спиртные напитки».

В шкале объективной оценки предусмотрены также следующие дополнительные показатели: Д – показатель диссимуляции действительного отношения к рассматриваемым проблемам и стремления не раскрывать особенностей своего характера; Т – показатель откровенности; В –

показатель черт характера, присущих органическим психопатиям; Е – степень отражения реакции эмансипации в самооценке; О – показатель психологической склонности к делинквентности.

Для подсчета баллов, полученных в пользу каждого типа, необходимо построить график. Баллы в пользу типов и каждого показателя, полученные в первом и втором исследовании, суммируются арифметически, т.е. все они откладываются на графике вверх от горизонтали. К ним приплюсовываются дополнительные баллы (см. в конце текста опросника).

На таблице знаком X отложены баллы в пользу типов, начисленные согласно коду опросника. Знаком «+» отложены дополнительные баллы в пользу типа Ш (1 балл за К=1 и 1 балл за О=6).



Оценку графика удобно проводить в следующем порядке:

ОПРЕДЕЛЕНИЕ СТЕПЕНИ КОНФОРМНОСТИ. Если К= 1 или К=0, то это свидетельствует о низкой конформности или даже нонконформизме. В самооценке это наиболее присуще шизоидному или истероидному типам. При К=2 или К=3 конформность умеренная, при К=4 или 5 – средняя, а при К=6 и более – высокая.

ОПРЕДЕЛЕНИЕ НЕГАТИВНОГО ОТНОШЕНИЯ К ИССЛЕДОВАНИЮ. Величина показателя О, равная 6 и более баллам, свидетельствует о скрытом, негативном отношении к исследованию. Надежность правильности диагностики типа при этом снижается.

ОПРЕДЕЛЕНИЕ ВОЗМОЖНОЙ СКЛОННОСТИ К ДИССИМУЛЯЦИИ. Если показатель Д превышает показатель Т на 4 и более балла (см. график), то это свидетельствует в пользу возможной диссимуляции. Констатация возможной диссимуляции снижает надежность диагностики типа и практически полностью исключает правильную диагностику типов Ц и К. Сам по себе высокий показатель Д (безотносительно с величиной Т), особенно если Д=6 или более баллам, наиболее часто встречается у представителей типа Н.

ОПРЕДЕЛЕНИЕ СТЕПЕНИ ОТКРОВЕННОСТИ. Если Т больше Д, то это указывает на значительную откровенность в самооценке. Чаше других это встречается у представителей типов Ц и особенно П.

ДИАГНОСТИКА ОРГАНИЧЕСКОЙ ПРИРОДЫ ПСИХОПАТИИ ИЛИ АКЦЕНТУАЦИИ ХАРАКТЕРА. Указание на возможную органическую природу может быть получено с помощью индекса В (В а п п а l о а о а е), если его величина равна 5 и более баллам. Показатель В меньше 5 не исключает органического генеза, так как лишь в 45% органических психопатий В=5 и более баллам. Обратная ошибка (В 5) при отсутствии каких-либо признаков органического резидуума, черепно-мозговых травм, мозговых инфекций или тяжелых нейроинтоксикаций в анамнезе не превышает 8%. Высокий индекс В часто встречается также у представителей типа Э.

ОЦЕНКА РЕАКЦИИ ЭМАНСИПАЦИИ, точнее ее отражения в самооценке, но не в поведении, проводится на основании показателя Е. Если он равен 0 или 1 – реакция эмансипации слабая, если Е=2 или 3 – умеренная, если Е=4 и более баллам – выраженная. В последнем случае типы С и П не диагностируются независимо от числа баллов в их пользу, так как представителям этих типов выраженная реакция эмансипации не свойственна. Высокий показатель Е=6 и более баллам чаще всего встречается у представителей типов Ш и И. По-видимому, это связано с нередко присущим этим типам нонконформизмом. Следует отметить, что у гипертимного типа реакция эмансипации нередко бывает сильно выражена в поведении, но ее отражение в самооценке гораздо более умеренное.

ОЦЕНКА ПСИХОЛОГИЧЕСКОЙ СКЛОННОСТИ К ДЕЛИНКВЕНТНОСТИ на основании показателя «о» неодинакова для подростков мужского и женского пола и у разных типов. В опубликованном коде даны баллы «о» для мужского пола. Низкий балл «о» вовсе не свидетельствует об отсутствии психологической склонности к делинквентности (кроме случаев, где диагностирован тип С). Указанием на возможную склонность к делинквентности служит показатель «о», если он равен: при типах Г и Л – 2 баллам и более, при типах Э и И – 4 баллам и более. При типах Ш и Н эта склонность не может быть определена при помощи этого показателя. У типа Ш он может быть весьма высоким без всякой склонности к делинквентности, при типе Н он обычно низок, ибо представители этого типа не нуждаются в выявлении склонности к делинквентности с помощью особого показателя, так как в условиях безнадзорности они, как правило, обнаруживают делинквентное поведение.

ОЦЕНКА ПСИХОЛОГИЧЕСКОЙ СКЛОННОСТИ К АЛКОГОЛИЗАЦИИ. Цифровые баллы за выборы, сделанные по теме «Отношение к спиртным напиткам» в первом и втором исследованиях, суммируются алгебраически, т.е. с учетом знака. При суммарной величине +2 и выше можно говорить о наличии психологической склонности к употреблению спиртных напитков. Очень высокие показатели (+6 и выше) свидетельствуют не об интенсивной алкоголизации, а о стремлении продемонстрировать свою склонность к выпивкам (чаще встречается у типа И). Отрицательная величина говорит об отсутствии психологической склонности к алкоголизации чаще у С, величина, равная 0 или +1, является неопределенным результатом.

После оценки всех этих показателей диагностика типов психопатий и акцентуаций характера осуществляется с помощью правил, которые приведены в конце.

Текст ПДО и усовершенствованный код шкалы объективной оценки

№ выбора	Название темы и предлагаемые выборы	Баллы по шкале объективной оценки	
		1-е исследование	2-е исследование
		(подходящие выборы)	(не подходящие выборы)
САМОЧУВСТВИЕ			
1.	У меня почти всегда плохое самочувствие	А	–
2.	Я всегда чувствую себя бодрым и полным сил	ГММ	о
3.	Недели хорошего самочувствия чередуются у меня с неделями, когда я чувствую себя плохо	Ц	–

ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЕ БАЛЛЫ, НАЧИСЛЯЕМЫЕ ПО ШКАЛЕ ОБЪЕКТИВНОЙ ОЦЕНКИ

Показатели по графику шкалы
объективной оценки

Начисленные баллы

Г=0 или Г=1

П, С

Ц 6

Л

А 4

Л

П=0 или П=1

Н

Н=0 или Н=1

П

К=0

ЩЦИ 2Ш 1И

К=1

Ш

Д 6

Н

Т Д

ППЦ

В=5

Э

В 6

ЭЭ

Е 6

ШИ

о 5

Ш

Наличие ошибок в выборах (один и тот же выбор на одну и ту же тему в обоих исследованиях):

За одну ошибку

Э

За две и более ошибок

ЭЭ

М < Ф (у мальчиков)

СШИ

М – Ф = -6 и ниже

С

М – Ф – положительная – преобладание черт мужественности, отрицательная – преобладание черт женственности.

При психопатиях и акцентуациях преобладание черт может не

соответствовать физическому полу. У подростков женского пола нередко преобладают черты М, а у мальчиков с истероидной, шизоидной и сензитивной психопатиями черты Ф.

ПРАВИЛА ДИАГНОСТИКИ ТИПОВ ПО ШКАЛЕ ОБЪЕКТИВНОЙ ОЦЕНКИ

Правило 0. Тип считается неопределенным, если по шкале объективной оценки не достигнуто минимальное диагностическое число (МДЧ) в отношении ни одного типа. МДЧ неодинаково для разных типов и равно:

МДЧ	7	6	6	5	6	6	6	6	6	6	6
Типы	Г	Ц	Л	А	С	П	Ш	Э	И	Н	К

Правило 1. Если МДЧ достигнуто или превышено только в отношении одного типа, то диагностируется этот тип (кроме случаев, предусмотренных правилами 2 и 3).

Правило 2. Если констатирована возможность диссимуляции (Д-Т4), то типы Ц и К не диагностируются, независимо от числа набранных в их пользу баллов.

Правило 3. Если сильно выражена реакция эмансипации (Е 4), то типы С и П не диагностируются, независимо от числа набранных в их пользу баллов.

Правило 4. Если МДЧ достигнуто или превышено в отношении типа К и еще других типов, то тип К не диагностируется независимо от числа набранных в его пользу баллов.

Правило 5. Если после исключений, сделанных соответственно правилам 2, 3 и 4, оказывается, что МДЧ достигнуто или превышено в отношении 2 типов, то следует:

а) в случаях нижеперечисленных совместимых сочетаний диагностируется смешанный тип

ГЦ ГИ ГН
 ЦЛ
 ЛА ЛС ЛИ ЛН
 АС АП АИ
 СП СШ
 ПШ
 ШЭ ШИ ШН
 ЭИ ЭН
 ИН

Исключение представляет случай, предусмотренный правилом 6.

б) в случаях остальных сочетаний, признанных несовместимыми, диагностируется тот из двух типов, в пользу которого получено большее превышение в баллах над его МДЧ;

в) если в отношении двух несовместимых типов имеется одинаковое в числе баллов превышение их над МДЧ или оба они только достигают МДЧ, то для исключения одного из них руководствуются следующим принципом доминирования (сохраняется тип, указанный после знака равенства):

Г+Л=Г	Ц+А=А	Л+П=П	А+Ш=Ш	С+Э=Э	П+Э=Э
Г+А=А	Ц+С=С	Л+Ш=Ш	А+Э=Э	С+И=И	П+И=И
Г+С=Г	Ц+П=П	Л+Э=Э	А+Н=Н	С+Н=Н	П+Н=Н
Г+П=П	Ц+Ш=Ш				
Г+Ш=Ш	Ц+Э=Э				
Г+Э=Г	Ц+И=И				
	Ц+Н=Н				

Правило 6. Если в пользу какого-либо типа набрано столь большое число баллов, что его возвышение над МДЧ превышает возвышение другого (других) типов над его (их) МДЧ не менее, чем на 4 балла, то эти отстающие на 4 и более баллов типы не диагностируются, даже если сочетание совместимо.

Правило 7. Если МДЧ достигнуто или превышено в отношении трех или более типов и по правилам 2, 3, 4 и 6 их число не удастся сократить до двух, то среди этих типов отбираются 2, в пользу которых получено наибольшее превышение в баллах над их МДЧ и далее руководствуется правилом 5.

Правило 8. Во всех остальных случаях при необходимости сделать выбор между несколькими типами, в отношении МДЧ только достигнуто или набрано одинаковое число баллов, превышающее их МДЧ, диагностируются 1–2 типа, которые в соответствии с правилом 5а совмещаются с наибольшим числом из остальных сравниваемых.

В соответствии с этими правилами оценка графика, приведенного в качестве примера, будет следующей. Диагностируется шизоидный тип. Обнаружена склонность к диссимуляции, низкая конформность, выраженная эмансипация.

ПРИЗНАКИ, УКАЗЫВАЮЩИЕ НА ВЕРОЯТНОСТЬ ФОРМИРОВАНИЯ ПСИХОПАТИИ

Тип характера	Признаки, указывающие на вероятность формирования психопатии (по графику)				Частота обнаружения хотя бы одного из признаков		
					психопатии	транзиторные нарушения	стабильная адаптация
Г	Н 10,	К=0,	Е 6		75	5	5
Л	А 6,	Ш 7,	К=0,	Д 6	60	10	5
С	С 12				75	15	5
Ш	Г 1,	Л 1,	Ш 13,	о 7, +4	85	20	10
Э	Г=0,	Ц 8,	К=1,	о=6, а также 2 ошибки и более при условии, что Э=10	60	25	10
И	А=5,	О=6,	Е=6		65	20	10
Н	Н=12,	К=1,	В=5,	= -6 и большей отрицательной величины	70	5	5

ТЕМА № 1. САМОЧУВСТВИЕ

1.	У меня почти всегда плохое самочувствие	А	–
2.	Я всегда чувствую себя бодрым и полным сил	ГММ	d
3.	Недели хорошего самочувствия чередуются у меня с неделями, когда я чувствую себя плохо	Ц	–
4.	Мое самочувствие часто меняется – иногда по несколько раз в день	П	–
5.	У меня почти всегда что-нибудь болит	АА	–
6.	Плохое самочувствие возникает у меня после огорчений и беспокойств	–	–
7.	Плохое самочувствие появляется у меня от волнений и в ожидании неприятностей	–	–
8.	Я легко переношу боль и физические страдания	Ц	–
9.	Мое самочувствие вполне удовлетворительно	ННД	–
10.	У меня случаются приступы плохого самочувствия с раздражительностью и чувством тоски	–	с
11.	Мое самочувствие очень зависит от того, как относятся ко мне окружающие	–	–
12.	Я очень плохо переношу боль и физические страдания	–	–
0.	Ни одно из определений ко мне не подходит	–	–

ТЕМА № 2. НАСТРОЕНИЕ

1.	Как правило, настроение у меня очень хорошее	ГН	–
2.	Мое настроение легко меняется от незначительных причин	П	Г
3.	У меня настроение портится от ожидания возможных неприятностей, беспокойства за близких, неуверенности в себе	–	–
4.	Мое настроение очень зависит от общества, в котором я нахожусь	–	–
5.	У меня почти всегда плохое настроение	–	–
6.	Мое настроение зависит от плохого самочувствия	ЦА	–
7.	Мое настроение улучшается, когда меня оставляют одного	Ш	–
8.	У меня бывают приступы мрачной раздражительности, во время которых достается окружающим	–	–
9.	У меня не бывает уныния и грусти, но может быть жесточенность и гнев	–	–
10.	Малейшие неприятности сильно огорчают меня	СЛ	Д
11.	Периоды очень хорошего настроения сменяются у меня периодами плохого настроения	Т	–

12.	Мое настроение обычно такое же, как у окружающих	–	d
0.	Ни одно из определений ко мне не подходит	–	–

ТЕМА № 3. СОН И СНОВИДЕНИЯ

1.	Я сплю хорошо, а сновидениям значения не придаю	ГНММ	–
2.	Сон у меня богат яркими сновидениями	–	Э
3.	Перед тем, как уснуть, я люблю помечтать	К	–
4.	Я плохо сплю ночью и чувствую сонливость днем	Ad	В
5.	Сон у меня очень крепкий, но иногда бывают жуткие, кошмарные сновидения	Ц	–
6.	Я сплю мало, но встаю бодрым. Сны вижу редко	–	Ц
7.	У меня плохой и беспокойный сон и часто бывают мучительно-тоскливые сновидения	А	–
8.	Бессонница у меня наступает периодически без особых причин	–	–
9.	Я не могу спокойно спать, если утром надо вставать в определенный час	–	–
10.	Если меня что-то расстроит, я долго не могу уснуть	ЛА	–
11.	Я часто вижу разные сны – то радостные, то неприятные	–	–
12.	По ночам у меня бывают приступы страха	–	–
13.	Мне часто снится, что меня обижают	–	–
14.	Я могу свободно регулировать свой сон	–	А
0.	Ни одно из определений ко мне не подходит	–	–

ТЕМА № 4. ПРОБУЖДЕНИЕ ОТО СНА

1.	Мне трудно проснуться в назначенный час	Э	Л
2.	Просыпаюсь с неприятной мыслью, что надо идти на работу или учебу	–	К
3.	В одни дни я встаю веселым и жизнерадостным, в другие – без всякой причины с утра угнетен и уныл	Т	–
4.	Я легко просыпаюсь, когда мне нужно	Ц	–
5.	Утро для меня – самое тяжелое время суток	–	–
6.	Часто мне не хочется просыпаться	Ф	–
7.	Проснувшись, я еще долго переживаю то, что видел во сне	–	ЛМ
8.	Периодами я утром чувствую себя бодрым, периодами – разбитым	А	–
9.	Утром я встаю бодрым и энергичным	НН	–
10.	С утра я более активен и мне легче работать, чем вечером	–	–
11.	Нередко бывало, что, проснувшись, я не мог сразу сообразить, где я и что со мной	d	–

12.	Я просыпаюсь с мыслью, что сегодня надо будет сделать	Ц	–
13.	Проснувшись, я люблю полежать в постели и помечтать	–	–
0.	Ни одно из определений ко мне не подходит	–	–

ТЕМА № 5. АППЕТИТ И ОТНОШЕНИЕ К ЕДЕ

1.	Неподходящая обстановка, грязь и разговоры о неприятных вещах никогда не мешали мне есть	Ш	–
2.	Периодами у меня бывает волчий аппетит, периодами ничего не хочется есть	Т	–
3.	Я ем очень мало, иногда долго ничего не ем	А	ЦЭМ
4.	Мой аппетит зависит от настроения: то ем с удовольствием, то нехотя и через силу	–	–
5.	Я люблю лакомства и деликатесы	ЛЛП	–
6.	Нередко я стесняюсь есть при посторонних людях	СТ	–
7.	У меня хороший аппетит, но я – не обжора	М	–
8.	Есть блюда, которые вызывают у меня тошноту и рвоту	–	–
9.	Я предпочитаю есть немного, но очень вкусно	–	–
10.	У меня плохой аппетит	–	–
11.	Я люблю сытно поесть	Н	–
12.	Я ем с удовольствием и не люблю ограничивать себя в еде	–	–
13.	Я боюсь испорченной пищи и всегда тщательно проверяю ее свежесть и доброкачественность	–	–
14.	Мне легко испортить аппетит	–	–
15.	Еда меня интересует прежде всего как средство поддержать здоровье	М	–
16.	Я стараюсь придерживаться диеты, которую сам разработал	–	И
17.	Я плохо переношу голод – быстро слабею	Ц	–
18.	Я знаю, что такое чувство голода, но не знаю, что такое аппетит	–	–
19.	Еда не доставляет мне большого удовольствия	–	–
0.	Ни одно из определений мне не подходит	–	–

ТЕМА № 6. ОТНОШЕНИЕ К СПИРТНЫМ НАПИТКАМ

1.	Мое желание выпить зависит от настроения	+2	Ц
2.	Я избегаю пить спиртное, чтобы не проболтаться	–	–
3.	Периодами я выпиваю охотно, периодами меня к спиртному не тянет	М+1	–
4.	Люблю выпить в веселой компании	ГГ+2	С–1

5.	Я боюсь пить спиртное, потому что, опьянев, могу вызвать насмешки и презрение	-1	+2
6.	Спиртное не вызывает у меня веселого настроения	-1	+1
7.	К спиртному я испытываю отвращение	C-3	ЦЛ+2
8.	Спиртным я стараюсь заглушить приступ плохого настроения, тоски или тревоги	+1	Ф
9.	Я избегаю пить спиртное из-за плохого самочувствия и сильной головной боли впоследствии	П	-
10.	Я не пью спиртного, так как это противоречит моим принципам	СШП-3	+1
11.	Спиртные напитки меня пугают	-	И
12.	Выпив немного, я особенно ярко воспринимаю окружающий мир	Цd	-
13.	Я выпиваю со всеми, чтобы не нарушить компанию	А	Л
0.	Ни одно из определений мне не подходит	-	ОЭ

ТЕМА № 7. СЕКСУАЛЬНЫЕ ПРОБЛЕМЫ

1.	Половое влечение меня мало беспокоит	ННД	М
2.	Малейшая неприятность подавляет у меня половое влечение	-	Ц
3.	Я предпочитаю жить мечтами о подлинном счастье, чем разочаровываться в жизни	-	-
4.	Периоды сильного полового влечения чередуются у меня с периодами холодности и безразличия	-	-
5.	В половом отношении я быстро возбуждаюсь, но также быстро успокаиваюсь и охлаждаю	-	НН
6.	При нормальной семейной жизни не существует никаких половых проблем	-	-
7.	У меня сильное половое влечение, которое мне трудно сдерживать	-	КВ
8.	Моя застенчивость мне очень сильно мешает	-	ИИ
9.	Измены я никогда бы не простил	-	-
10.	Я считаю, что половое влечение нельзя сдерживать, иначе оно мешает нормальной работе	М	-
11.	Наибольшее удовольствие мне доставляет флирт и ухаживание	-	ЛС
12.	Я люблю анализировать свое отношение к половым проблемам, свое собственное влечение	-	-
13.	Я нахожу ненормальности в своем половом влечении и стараюсь бороться с ними	ТТТ	ГЛ
14.	Считаю, что половым проблемам не следует придавать большого значения	ЛИ	-
0.	Ни одно из определений мне не подходит	-	-

ТЕМА № 8. ОТНОШЕНИЕ К ОДЕЖДЕ

1.	Люблю костюмы яркие и броские	–	АВ
2.	Считаю, что всегда надо быть прилично одетым, потому что «встречают по одежде»	–	–
3.	Для меня главное, чтобы одежда была удобной, аккуратной и чистой	–	–
4.	Люблю одежду модную или необычную, которая невольно привлекает внимание	ИИ	К
5.	Никогда не следую общей моде, а ношу то, что мне самому понравилось	АС	–
6.	Люблю одеться так, чтобы было «к лицу»	КФ	–
7.	Не люблю слишком модничать, считаю – надо одеваться, как все	–	–
8.	Часто беспокоюсь, что мой костюм не в порядке	–	–
9.	Об одежде я мало думаю	–	–
10.	Мне часто кажется, что окружающие осуждают меня за мой костюм	–	–
11.	Предпочитаю темные и серые тона	–	–
12.	Временами одеваюсь модно и ярко, временами своей одеждой не интересуюсь	–	–
0.	Ни одно из определений мне не подходит	–	–

ТЕМА № 9. ОТНОШЕНИЕ К ДЕНЬГАМ

1.	Нехватка денег меня раздражает	–	М
2.	Деньги меня совершенно не интересуют	Ц	ЭНД
3.	Очень огорчаюсь и расстраиваюсь, когда денег не хватает	–	–
4.	Не люблю заранее рассчитывать все расходы. Легко беру в долг, даже если знаю, что к сроку отдать будет трудно	ИМ	–
5.	Я очень аккуратен в денежных делах и, зная неаккуратность многих, не люблю давать в долг	–	–
6.	Если у меня взяли в долг, я стесняюсь об этом напомнить	ЛА	И
7.	Я всегда стараюсь оставить деньги про запас на непредвиденные расходы	–	–
8.	Деньги мне нужны только для того, чтобы как-нибудь прожить	–	–
9.	Стараюсь быть бережливым, но не скупым, люблю тратить деньги с толком	–	–
10.	Всегда боюсь, что мне не хватит денег, и очень не люблю брать в долг	–	–

11.	Периодами я к деньгам отношусь легко и трачу их не задумываясь, периодами боюсь остаться без денег	—	—
12.	Я никогда и никому не позволяю ущемлять меня в деньгах	—	—
0.	Ни одно из определений мне не подходит	—	—

ТЕМА № 10. ОТНОШЕНИЕ К РОДИТЕЛЯМ

1.	Очень боюсь остаться без родителей	П	—
2.	Я считаю, что родителей надо уважать, даже если имеешь в сердце обиду против них	—	—
3.	Люблю и привязан, но бывает сильно обижаюсь и даже ссорюсь	ЛЛВ	—
4.	Временами мне кажется, что меня сильно опекали, а временами укоряю себя за непослушание и причиняемые огорчения родным	—	—
5.	Мои родители не дали мне того, что необходимо в жизни	ЕФФ	К
6.	Упрекаю их в том, что в детстве они недостаточно уделяли внимания моему здоровью	—	—
7.	Очень люблю (любил) одного из родителей	—	—
8.	Я люблю их, но не переношу, когда мне приказывают и командуют мной	Е	—
9.	Очень люблю мать и боюсь, что с нею что-нибудь случится	ПП	—
10.	Упрекаю себя за то, что недостаточно сильно люблю (любил) родителей	М	—
11.	Они меня слишком притесняли и во всем навязывали свою волю	Е	ГЛПЭ
12.	Мои родные меня не понимают и кажутся мне чужими	ШЕ	—
13.	Я считаю себя виноватым перед ними	Эд	—
0.	Ни одно из определений мне не подходит	ОЕ	—

ТЕМА № 11. ОТНОШЕНИЕ К ДРУЗЬЯМ

1.	Мне не раз приходилось убеждаться, что дружат ради выгоды	Д	—
2.	Хорошо себя чувствую с теми, кто мне сочувствует	—	—
3.	Для меня важен не один друг, а дружный коллектив	ГЦ	d
4.	Я ценю такого друга, который умеет меня выслушать, приободрить, вселить уверенность, успокоить	К	—
5.	О друзьях, с которыми пришлось расстаться, я долго не скучаю и быстро нахожу новых	—	—

6.	Я чувствую себя таким больным, что мне не до друзей	–	И
7.	Моя застенчивость мешает мне подружиться с тем, с кем мне хотелось бы	СС	–
8.	Я легко завязываю дружбу, но часто разочаровываюсь	–	–
9.	Я предпочитаю тех друзей, которые внимательны ко мне	–	–
10.	Я сам выбираю себе друга и решительно бросаю его, если разочаровываюсь в нем	–	–
11.	Я не могу найти себе друга по душе	–	–
12.	У меня нет никакого желания найти себе друга	–	Д
13.	Периодами я люблю большие дружеские компании, периодами избегаю их и ищу одиночества	–	–
14.	Жизнь научила меня не быть слишком откровенным даже с друзьями	Л	–
15.	Люблю иметь много друзей и тепло отношусь к ним	А	–
0.	Ни одно из определений мне не подходит	–	–

ТЕМА № 12. ОТНОШЕНИЕ К ОКРУЖАЮЩИМ

1.	Я окружен глупцами, невеждами и завистниками	–	–
2.	Окружающие мне завидуют и потому ненавидят меня	–	ЭФ
3.	Временами мне хорошо с людьми, временами они меня тяготят	–	–
4.	Я считаю, что самому не следует выделяться среди окружающих	–	–
5.	Стараюсь жить так, чтобы окружающие не могли сказать обо мне ничего плохого	–	ММ
6.	Мне кажется, что окружающие меня презирают и смотрят на меня свысока	–	–
7.	Легко схожусь с людьми в любой обстановке	Г	С
8.	Больше всего со стороны окружающих я ценю внимание к себе	–	–
9.	Я быстро чувствую хорошее или недоброжелательное отношение к себе и также отношусь сам	–	–
10.	Я легко ссорюсь, но и быстро мирюсь	В	С
11.	Я часто подолгу размышляю, правильно или неправильно что-нибудь сказал или сделал по отношению к окружающим	–	–
12.	Общество людей меня быстро утомляет и раздражает	–	–
13.	От окружающих я стараюсь держаться подальше	–	П

14.	Я не знаю своих соседей и не интересуюсь ими	–	–
15.	Мне часто кажется, что окружающие подозревают меня в чем-то плохом	–	–
16.	Мне приходилось терпеть много обид и обмана от окружающих, и это всегда настораживает меня	d	–
17.	Мне часто кажется, что окружающие смотрят на меня как на никчемного и ненужного человека	–	–
0.	Ни одно из определений мне не подходит	–	–

ТЕМА № 13. ОТНОШЕНИЕ К НЕЗНАКОМЫМ ЛЮДЯМ

1.	Я отношусь настороженно к незнакомым людям и невольно опасаясь зла	ЭЭ	Г
2.	Бывает, что совершенно незнакомый человек мне сразу внушает доверие и симпатию	–	ЭЭ
3.	Я избегаю новых знакомств	–	–
4.	Незнакомые люди внушают мне беспокойство и тревогу	–	–
5.	Прежде чем познакомиться, я всегда хочу узнать, что это за человек, что говорят о нем другие	–	–
6.	Я никогда не доверяюсь незнакомым людям и не раз убеждался, что в этом я прав	–	–
7.	Если незнакомые проявляют интерес ко мне, то и я с интересом отношусь к ним	–	–
8.	Незнакомые люди меня раздражают, к знакомым я уже как-то привык	Ц	ПП
9.	Я охотно и легко завожу новые знакомства	ГЦ	С
10.	Временами я с удовольствием знакомлюсь с новыми людьми, временами ни с кем знакомиться не хочу	–	–
11.	В хорошем настроении я легко знакомлюсь, в плохом – избегаю знакомств	–	–
12.	Я стесняюсь незнакомых людей и боюсь заговорить первым	СС	–
0.	Ни одно из определений мне не подходит	–	–

ТЕМА № 14. ОТНОШЕНИЕ К ОДИНОЧЕСТВУ

1.	Я считаю, что всякий человек не должен отрываться от коллектива	Н	ШШ
2.	В одиночестве я чувствую себя спокойнее	СШШ	–
3.	Я не переношу одиночества и всегда стремлюсь быть среди людей	ГЭН	СПШШШ
4.	Периодами мне лучше среди людей, периодами предпочитаю одиночество	ЛА	–

5.	В одиночестве я размышляю или беседую с воображаемым собеседником	–	ЭИВ
6.	В одиночестве я скучаю по людям, а среди людей быстро устаю и ищу одиночества	d	–
7.	В большинстве случаев я хочу быть на людях, но иногда хочется побыть одному	–	–
8.	Я не боюсь одиночества	Ш	–
9.	Я боюсь одиночества и, тем не менее, так получается, что нередко оказываюсь в одиночестве	–	–
10.	Я люблю одиночество	–	–
11.	Одиночество я переношу легко, если только оно не связано с неприятностями	Л	–
0.	Ни одно из определений мне не подходит	–	–

ТЕМА № 15. ОТНОШЕНИЕ К БУДУЩЕМУ

1.	Я мечтаю о светлом будущем, но боюсь неприятностей и неудач	–	–
2.	Будущее кажется мне мрачным и бесперспективным	–	–
3.	Я стараюсь жить так, чтобы будущее было хорошим	М	–
4.	В будущем меня больше всего беспокоит мое здоровье	–	–
5.	Я убежден, что в будущем исполнятся мои желания и планы	ГГ	–
6.	Не люблю много раздумывать о своем будущем	–	–
7.	Мое отношение к будущему часто и быстро меняется: то строю радужные планы, то будущее мне кажется мрачным	П	–
8.	Я утешаю себя тем, что в будущем исполнятся все мои желания	Э	–
9.	Я всегда невольно думаю о возможных неприятностях и бедах, которые могут случиться в будущем	–	–
10.	Мои планы на будущее я люблю разрабатывать в малейших деталях и во всех деталях стараюсь их осуществить	–	П
11.	Я уверен, что в будущем докажу всем свою правоту	d	–
12.	Я живу своими мыслями и меня мало волнует, каким в действительности окажется мое будущее	–	–
13.	Периодами мое будущее кажется мне светлым, периодами – мрачным	–	–
0.	Ни одно из определений мне не подходит	–	–

ТЕМА № 16. ОТНОШЕНИЕ К НОВОМУ

1.	Периодами я легко переношу перемены в своей жизни и даже люблю их, но периодами начинаю их бояться и избегать	–	–
2.	Новое меня привлекает, но вместе с тем беспокоит и тревожит	–	–
3.	Я люблю перемены в жизни: новые впечатления, новых людей, новую обстановку вокруг	–	–
4.	У меня бывают моменты, когда я жадно ищу новые впечатления и новые знакомства, но бывает, когда я избегаю их	–	–
5.	Я люблю сам придумывать новое, все переиначивать и делать по-своему, не так, как все	Ш	–
6.	Новое меня привлекает, но часто быстро утомляет и надоедает	–	Э
7.	Не люблю всяких новшеств, предпочитаю раз установленный твердый порядок	–	ИД
8.	Я боюсь перемен в жизни: новая обстановка меня пугает	d	–
9.	Новое приятно, если только обещает мне что-то хорошее	ЛЭ	–
10.	Меня привлекает лишь то новое, что соответствует моим принципам и интересам	ПШШЭ	–
0.	Ни одно из определений мне не подходит	–	–

ТЕМА № 17. ОТНОШЕНИЕ К НЕУДАЧАМ

1.	Свои неудачи я переживаю сам и ни у кого не ищу сочувствия и помощи	ШВ	ППВ
2.	Периоды, когда я активно борюсь с неудачами, чередуются у меня с периодами, когда у меня от малейших неудач опускаются руки	–	ЭЭ
3.	Неудачи приводят меня в отчаяние	Э	В
4.	Неудачи вызывают у меня сильное раздражение, которое я переношу на невиновных	–	–
5.	Если случается неудача, я всегда анализирую, где же я неправильно поступил	И	–
6.	Неудачи вызывают у меня протест и негодование, и желание их преодолеть	–	–
7.	Если в моих неудачах кто-то виноват, я не оставляю его безнаказанным	ЭЭd	–
8.	При неудачах мне хочется убежать куда-нибудь подальше и не возвращаться	–	Л

9.	Бывает, что малейшие неудачи приводят меня в уныние, но бывает, что серьезные неприятности я переношу стойко	–	–
10.	Неудачи меня угнетают, и я прежде всего виню самого себя	П	Ц
11.	Неудачи меня не задевают, я не обращаю на них внимания	–	–
12.	При неудачах я еще больше мечтаю об исполнении своих желаний	–	–
13.	Я считаю, что при неудачах нельзя отчаиваться	К	–
0.	Ни одно из определений мне не подходит	–	–

ТЕМА № 18. ОТНОШЕНИЕ К ПРИКЛЮЧЕНИЯМ И РИСКУ

1.	Люблю всякие приключения, даже опасные, охотно иду на риск	Г	СС
2.	Я много раз взвешиваю все «за» и «против» и все никак не решусь рискнуть	С	–
3.	Мне не до приключений, а рискую я только тогда, когда к этому принуждают обстоятельства	СМ	–
4.	Я не люблю приключений и избегаю риска	–	–
5.	Я люблю мечтать о приключениях, но не ищу их в жизни	–	ЭЭ
6.	Временами я люблю приключения и часто рискую, но временами приключения и риск становятся мне не по душе	В	–
7.	Приключения я люблю только веселые и те, что хорошо кончаются, а рисковать не люблю	Ф	–
8.	Я специально не ищу приключений и риска, но иду на них, когда этого требует мое дело	–	–
9.	Приключения и риск меня привлекают, если я играю в них первую роль	Г	–
10.	Бывает, что риск и азарт меня совершенно опьяняют	–	ЛН
0.	Ни одно из определений мне не подходит	–	–

ТЕМА № 19. ОТНОШЕНИЕ К ЛИДЕРСТВУ

1.	Я могу идти впереди других в рассуждениях, но не в действиях	Ц	–
2.	Я люблю быть первым в компании, руководить и направлять других	–	–
3.	Я люблю опекать кого-либо одного, кто мне понравится	–	–
4.	Я всегда стремлюсь учить людей правилам и порядку	–	И

5.	Одним людям я нехотя подчиняюсь, другими командую сам	–	–
6.	Периодами я люблю «задавать тон», быть первым, но периодами мне это надоедает	–	–
7.	Я люблю быть первым там, где меня любят; бороться за первенство я не умею и не люблю	ПП	–
8.	Я не умею командовать другими	ЛС	–
9.	Я не люблю командовать людьми – ответственность меня пугает	–	И
10.	Всегда находятся люди, которые слушаются меня и признают мой авторитет	–	–
11.	Я люблю быть первым, чтобы другие мне подражали и следовали за мной	–	–
12.	Я охотно слеую за авторитетными людьми	–	–
0.	Ни одно из определений мне не подходит	–	–

ТЕМА № 20. ОТНОШЕНИЕ К КРИТИКЕ И ВОЗРАЖЕНИЯМ

1.	Я не терплю возражений и критики и всегда думаю по-своему	ШШЕ	К
2.	Слушая возражения и критику, я ищу доводы в свое оправдание, но не всегда решаюсь их высказать	–	–
3.	Возражения и критика меня особенно раздражают, когда я устал и плохо себя чувствую	–	–
4.	Критика и осуждения в мой адрес лучше равнодушия и пренебрежения ко мне	–	–
5.	Не люблю, когда меня критикуют и мне возражают – сержусь и не всегда могу сдержать свой гнев	Е	Л
6.	Когда меня критикуют или мне возражают, я сильно огорчаюсь и прихожу в уныние	–	–
7.	От критиков мне хочется убежать подальше	НЕd	–
8.	В одни периоды критику и возражения переношу легко, в другие очень болезненно	Т	–
9.	Возражения и критика меня очень огорчают, если они резкие и грубые по форме, даже если они касаются мелочей	А	–
10.	Я не слышал еще справедливой критики в свой адрес или справедливых возражений против моих доводов	Е	ПП
11.	Я стараюсь правильно реагировать на критику	Ц	d
12.	Я убедился, что критикуют обычно только для того, чтобы кому-то напакостить или самим выдвинуться	Е	И
13.	Если меня критикуют или мне возражают, то мне всегда кажется, что другие правы, а я – нет	–	–
0.	Ни одно из определений мне не подходит	ОЕ	АО

ТЕМА № 21. ОТНОШЕНИЕ К ОПЕКЕ И НАСТАВЛЕНИЯМ

1.	Я слушаю наставления только тех, кто имеет на это право	ЦПМ	–
2.	Я охотно слушаю те наставления, которые касаются моего здоровья	ЭЭ	–
3.	Не выношу, когда меня опекают и за меня все решают	ДЕ	–
4.	Я не нуждаюсь в наставлениях	Е	–
5.	Я охотно слушаюсь того, кто, знаю, меня любит	–	–
6.	Я стараюсь слушать полезные наставления, но это у меня не всегда получается	ЦЛ	–
7.	Временами все наставления пролетают мимо моих ушей, временами они меня раздражают, а иногда я ругаю себя за то, что не слушал их раньше	–	–
8.	Совершенно не переношу наставления, если они даются начальственным тоном	Е	–
9.	Я внимательно слушаю наставления и не противлюсь, когда меня опекают	–	И
10.	Я охотно слушаю те наставления, что мне приятны, и не переношу те, что мне не по душе	–	–
11.	Я люблю, когда обо мне заботятся, но не люблю, чтобы мною командовали	ИИЕФФ	–
12.	Я не решаюсь прервать даже вовсе ничемные для меня наставления или избавиться от ненужного для меня покровительства	–	И
13.	Наставления вызывают у меня желание делать все наоборот	ЕФФФ	–
14.	Я допускаю опеку над собой в повседневной жизни, но не над моим душевным миром	ЕФФ	–
0.	Ни одно из определений мне не подходит	ОЕ	–

ТЕМА № 22. ОТНОШЕНИЕ К ПРАВИЛАМ И ЗАКОНАМ

1.	Когда правила и законы мне мешают, это вызывает у меня раздражение	Е	К
2.	Всегда считаю, что для интересного и перспективного дела всякие правила и законы можно обойти	ГГЕ	С
3.	Логически обоснованные правила я стараюсь соблюдать	–	–
4.	Я часто боюсь, что меня по ошибке примут за нарушителя законов	д	Г
5.	Ужасно не люблю всякие правила, которые меня стесняют	Е	Л

6.	Периоды, когда я не соблюдаю все правила и законы, чередуются с периодами, когда я упрекаю себя за недисциплинированность	–	–
7.	Всякие правила и порядки вызывают у меня желание нарочно их нарушить	Е	Ц
8.	Правила и законы я всегда соблюдаю	–	ddd
9.	Всегда слежу за тем, чтобы соблюдали правила все окружающие люди	–	И
10.	Часто упрекаю себя за то, что нарушал правила и не соблюдал строго законы	d	–
11.	Я стремлюсь соблюдать правила и законы, но это мне не всегда удается	ЛФ	–
12.	Строго следую тем правилам, которые считаю справедливыми, борюсь с теми, которые считаю несправедливыми	–	–
0.	Ни одно из определений мне не подходит	ОЕ	–

ТЕМА № 23. ОЦЕНКА СЕБЯ В ДЕТСТВЕ

1.	В детстве я был робким и плаксивым	–	–
2.	Очень любил сам сочинять всякие сказки и фантастические истории	Г	–
3.	В детстве я избегал шумных подвижных игр	–	–
4.	Я был как все дети и ничем не отличался от моих сверстников	Д	Ц
5.	Периодами мне кажется, что в детстве я был живым и веселым, периодами начинаю думать, что был очень непослушным и беспокойным	–	–
6.	Я с детства был самостоятельным и решительным	–	–
7.	В детстве я был веселым и отчаянным	Г	С
8.	В детстве я был обидчивым и чувствительным	СС	–
9.	В детстве я был непоседливым и болтливым	–	–
10.	В детстве я был таким же, как сейчас, меня легко было огорчить, но и легко успокоить и развеселить	Л	–
11.	С детства я стремился к аккуратности и порядку	–	ИИ
12.	В детстве я любил играть один или смотреть издали, как играют другие дети	–	Л
13.	В детстве я больше любил беседовать со взрослыми, чем играть со сверстниками	И	–
14.	В детстве я был капризным и раздражительным	ЭЭ	Л
15.	В детстве я плохо спал и плохо ел	–	–
0.	Ни одно из определений мне не подходит	–	–

ТЕМА № 24. ОТНОШЕНИЕ К ШКОЛЕ

1.	Любил вместо школьных занятий отправиться с товарищами погулять или сходить в кино	ГЭИНН	–
2.	Сильно переживал замечания и отметки, которые меня не удовлетворяли	Э	ЭЭН
3.	В младших классах любил школу, потом она стала меня тяготить	Ц	–
4.	Периодами любил школу, периодами она мне начинала надоедать	–	–
5.	Не любил школу, потому что все педагоги относились ко мне несправедливо	–	–
6.	Школьные занятия меня очень сильно утомляли	d	–
7.	Больше всего любил школьную самодеятельность	–	–
8.	Любил школу, потому что там была веселая компания	–	–
9.	Стеснялся ходить в школу: боялся насмешек и грубости	–	И
10.	Очень не любил физкультуру	–	–
11.	Посещал регулярно школу и всегда активно участвовал в общественной работе	–	ШШdd
12.	Школьная обстановка меня очень тяготила	–	–
13.	Старался аккуратно выполнять все задания	Ц	d
0.	Ни одно из определений мне не подходит	–	–

ТЕМА № 25. ОЦЕНКА СЕБЯ В ДАННЫЙ МОМЕНТ

1.	Мне не хватает холодной рассудительности	–	Г
2.	Временами я доволен собой, временами ругаю себя за нерешительность и вялость	ТТ	–
3.	Я слишком мнителен, без конца тревожусь и беспокоюсь обо всем	А	–
4.	Я не виноват в том, что вызываю зависть у других	–	–
5.	Мне не хватает усидчивости и терпения	–	–
6.	Считаю, что я ничем не отличаюсь от большинства людей	–	ПП
7.	Мне не хватает решительности	–	–
8.	Я не вижу у себя больших недостатков	ЭИ	А
9.	Когда у меня хорошее настроение, я вполне доволен собой, в минуты дурного настроения мне кажется, что мне не хватает то одного, то другого качества	–	–
10.	Я слишком раздражителен	–	–
11.	Другие находят у меня крупные недостатки, я считаю, что они преувеличивают	d	–
12.	Я страдаю от того, что меня не понимают	ШИ	–
13.	Я чрезмерно чувствителен и обидчив	С	–
0.	Ни одно из определений мне не подходит	–	–

РЕГИСТРАЦИОННЫЙ ЛИСТ
к характерологическому диагностическому опроснику
(образец)

Фамилия, имя, отчество _____

Опросный лист основного исследования №

Поставьте в графе «Номер выбранных ответов» номера тех ответов в таблицах, которые наиболее для Вас подходят. Более трех выборов в одной таблице делать не разрешается.

Названия таблиц	№ выбранных ответов	Раскодировка	
		ОШ	
Самочувствие			
Настроение			
Сон и сновидения			
Пробуждение ото сна			
Аппетит и отношение к еде			
Отношение к спиртным напиткам			
Сексуальные проблемы			
Отношение к одежде			
Отношение к деньгам			
Отношение к родителям			
Отношение к друзьям			
Отношение к окружающим			
Отношение к незнакомым людям			
Отношение к одиночеству			
Отношение к будущему			
Отношение к новому			
Отношение к неудачам			
Отношение к приключениям и риску			
Отношение к лидерству			
Отношение к критике и возражениям			
Отношение к опеке и наставлениям			
Отношение к правилам и законам			
Оценка себя в детстве			
Отношение к школе			
Оценка себя в данный момент			

1.13. «ИССЛЕДОВАНИЕ УРОВНЯ СУБЪЕКТИВНОГО КОНТРОЛЯ» **(УСК)**

Опросник содержит 7 шкал в виде перечня из 44 утверждений.

Испытуемый последовательно читает утверждения и выражает свое отношение к каждому пункту, используя семибалльную шкалу от –3 («полностью не согласен») до +3 («полностью согласен»). Баллы заносятся испытуемым на бланк ответов.

Тестирование может проводиться как индивидуально, так и в группе. В последнем случае необходимо принять меры, исключая влияние на ответы других участников.

Шкала общей интензивности (ИО). Высокий показатель этой шкалы соответствует интернальности в разнообразных жизненных ситуациях, т.е. шкала ИО – транситуативна для испытуемых с высоким уровнем субъективного контроля; свойственна тенденция приписывать причины большинства жизненных событий собственной личности. Такие люди считают себя ответственными за происходящее с ними, устанавливают связь между собственными качествами и проявленными усилиями с результатами деятельности. Испытуемые с низким показателем ИО склонны приписывать ответственность за происходящее с ними внешним силам. Такие испытуемые считают, что результаты деятельности и значимые события их жизни слабо зависят от их собственной активности.

Шкала интернальности в области достижений (ИД). Высокий уровень ИД соответствует склонности испытуемого считать достигнутые успехи результатом собственных качеств и проявленной активности. Такие люди уверены в способности добиваться успеха на пути к цели. Низкий уровень ИД свидетельствует об отказе считать достижения следствием собственных действий. Такие испытуемые объясняют положительные события результатом везения или помощи других людей.

Шкала интернальности в области неудач (ИН). Высокий показатель ИН обнаруживает внутренний контроль над отрицательными событиями. Испытуемые с высоким уровнем ИН обвиняют себя в неприятных событиях собственной жизни. Низкий показатель шкалы свидетельствует о преобладании внешнего контроля, что проявляется в приписывании ответственности другим людям или считается результатом невезения.

Шкала интернальности в сфере семейных отношений (ИС). Шкала содержит пункты, относящиеся, к событиям семейной жизни. Высокий показатель ИС говорит о чувстве ответственности испытуемого за значимые события, происходящие в семье. При низком значении ИС испытуемый переносит ответственность за происходящее на других членов семьи.

Шкала интернальности в области производственных отношений (ИП). Высокий ИП свидетельствует о том, что человек считает свои действия важным фактором в организации собственной

производственной деятельности, в складывающихся отношениях в коллективе, в своем продвижении и т.д. Низкий ИП указывает на то, что испытуемый склонен приписывать более важное значение внешним обстоятельствам – руководству, товарищам по работе, везению-невежению.

Шкала интернальности в области межличностных отношений (ИМ). Высокий показатель ИМ свидетельствует о том, что человек считает себя в силах контролировать свои неформальные отношения с другими людьми, вызывать к себе уважение и симпатию и т.д. Низкий ИМ, напротив, указывает на то, что он не считает себя способным активно формировать свой круг общения и склонен считать свои отношения результатом действия своих партнеров.

Шкала интернальности в сфере здоровья и болезни (ИЗ). Высокий показатель по этой шкале говорит о том, что испытуемый считает себя ответственным за состояние своего здоровья. Люди с низким уровнем ИЗ считают состояние здоровья и болезнь результатом случая, судьбы. Они склонны верить, что выздоровление произойдет или спонтанно, или в результате действий врачей.

Вопросы

1. Продвижение по службе зависит больше от удачного стечения обстоятельств, чем от способностей и усилий человека.
2. Большинство разводов происходит из-за того, что люди не захотели приспособиться друг к другу.
3. Болезнь – дело случая: если суждено заболеть, то ничего не поделаешь.
4. Люди оказываются одиночками из-за того, что сами не проявляют интереса и дружелюбия к окружающим.
5. Осуществление моих желаний часто зависит от везения.
6. Бесплезно предпринимать усилия для того, чтобы завоевать симпатии других людей.
7. Внешние обстоятельства – родители и благосостояние – влияют на семейное счастье не менее, чем отношения супругов.
8. Я чувствую, что мало влияю на то, что происходит со мной.
9. Как правило, руководство оказывается более эффективным, когда полностью контролирует действия подчиненных, а не полагается на их самостоятельность.
10. Мои отметки в школе чаще зависели от случайных обстоятельств (например, от настроения учителя), чем от моих собственных усилий.
11. Когда я строю планы, то верю, что смогу осуществить их.
12. То, что многим кажется удачей или везением, на самом деле является результатом долгих целенаправленных усилий.
13. Думаю, что правильный образ жизни может больше помочь здоровью, чем врачи и лекарства.
14. Если люди не подходят друг к другу, то как бы они ни старались наладить семейную жизнь, они не смогут.

15. То хорошее, что я делаю, обычно бывает по достоинству оценено другими.
16. Дети вырастают такими, какими их воспитывают родители.
17. Успех в моих действиях обусловлен моими собственными усилиями.
18. Я стараюсь не планировать далеко вперед, т.к. многое зависит от того, как сложатся обстоятельства.
19. Мои отметки в школе больше зависели от моих знаний и подготовленности.
20. В семейных конфликтах я чаще чувствую вину за собой, чем за противоположной стороной.
21. Жизнь большинства людей зависит от стечения обстоятельств.
22. Я предпочитаю такое руководство, при котором можно самостоятельно определять, что и как делать.
23. Думаю, что мой образ жизни ни в коей мере не является причиной моих болезней.
24. Как правило, неудачное стечение обстоятельств мешает людям добиться успеха в своем деле.
25. В конце концов за плохое управление организацией ответственны сами люди, которые в ней работают.
26. Я часто чувствую, что ничего не могу изменить в сложившихся обстоятельствах в семье.
27. Если я захочу, то смогу расположить к себе почти любого.
28. На подрастающее поколение влияет так много разных обстоятельств, что усилия родителей по их воспитанию часто оказываются бесполезными.
29. То, что со мной случается, – это дело моих собственных рук.
30. Трудно понять, почему руководители поступают так, а не иначе.
31. Человек, который не добился успеха в своей работе, скорее всего не проявил достаточных усилий.
32. Чаще я могу добиться от членов моей семьи того, чего хочу.
33. В неприятностях и неудачах, которые были в моей жизни, чаще виноваты другие, чем я сам.
34. Ребенка всегда можно уберечь от простуды, если за ним следить и правильно одевать.
35. В сложных обстоятельствах я предпочитаю подождать, пока проблемы разрешатся сами собой.
36. Успех является результатом упорной работы и мало зависит от случая или везения.
37. Я чувствую, что от меня больше, чем от кого бы то ни было, зависит счастье моей семьи.
38. Мне всегда было трудно понять, почему я нравлюсь одним людям и не нравлюсь другим.
39. Я всегда предпочитаю принять решение и действовать самостоятельно, а не надеяться на помощь других или судьбу.
40. К сожалению, заслуги человека часто остаются непризнанными, несмотря на все его старания.

41. В семейной жизни бывают такие ситуации, которые невозможно разрешить даже при самом сильном желании.
42. Способные люди, не сумевшие себя, свои способности реализовать, должны винить в этом только самих себя.
43. Многие мои успехи возможны только благодаря помощи других людей.
44. Большинство неудач в моей жизни произошло от неумения или лени и мало зависело от везения или невезения.

Обработка результатов. Обработку проводят по ключам, суммируя ответы на пункты по столбцам (+) и ответы с обратным знаком (-).

<i>I_о</i>		<i>I_{достиж.}</i>		<i>I_{неудач}</i>		<i>I_{семья}</i>		<i>I_{произв.}</i>		<i>I_{межл.отн.}</i>		<i>I_{здоровье}</i>	
+	-	+	-	+	-	+	-	+	-	+	-	+	-
2	1	12	1	2	7	2	7	19	1	4	6	13	3
4	3	15	5	4	24	16	14	22	9	27	38	34	23
11	5	27	6	20	33	20	26	25	10				
12	6	32	14	31	38	32	28	42	30				
13	7	36	26	42	40	37	41						
15	8	37	43	44	41								
16	9												
17	10												
19	14												
20	18												
22	21												
25	23												
27	24												
29	26												
31	28												
32	30												
34	33												
36	35												
37	38												
39	40												
42	41												
44	43												

Этап 1.

Таблица 1 для подсчета «сырых» баллов по 7 шкалам.

Подсчитайте сумму Ваших баллов по каждой из семи шкал, при этом вопросы, указанные в столбце «+», берутся со знаком Вашего балла, а вопросы, указанные в столбце «-», изменяют знак Вашего балла на обратный.

<i>1. I_o</i>	+	-	<i>2. I_o</i>	+	-	<i>5. I_n</i>	+	-
	2	1		12	1		2	7
	4	3		15	5		16	14
	11	5		27	6		20	26
	12	6		32	14		32	28
	13	7		36	26		37	41
	15	8		37	43			
	16	9						
	17	10	<i>3. I_n</i>	+	-	<i>6. I_m</i>	+	-
	19	14		2	7		4	6
	20	18		4	24		27	38
	22	21		20	33			
	25	23		31	38	<i>7. I₃</i>	+	-
	27	24		42	40		13	3
	29	26		44	41		34	23
	31	28						
	32	30	<i>4. I_c</i>	+	-			
	34	33		19	1			
	36	35		22	9			
	37	38		25	10			
	39	40		42	30			
	42	41		36	26			
	44	43		37	43			

Итак, Вы получили 7 сумм баллов.

Этап 2.

Перевод «сырых» баллов в стены (стандартные оценки). Стены представлены в 10-ти балльной шкале и дают возможность сравнивать результаты различных исследований.

Таблица для перевода «сырых» баллов в стены.

1. I_o	от -132	до -14	→	1
	-13	-3		2
	-2	9		3
	10	21		4
	22	32		5
	33	44		6
	45	56		7
	57	68		8
	69	79		9
	80	132		10

2. I_o	от -36	до -11	→	1
	-10	-7		2
	-6	-3		3
	-2	1		4
	2	5		5
	6	9		6
	10	14		7
	15	18		8
	19	22		9
	23	36		10

3. I_n	от -36	до -8	→	1
	-7	-4		2
	-3	0		3
	1	4		4
	5	7		5
	8	11		6
	12	15		7
	16	19		8
	20	23		9
	24	36		10

4. I_c	от -30	до -12	→	1
	-11	-8		2
	-7	-5		3
	-4	-1		4
	0	3		5
	4	6		6
	7	10		7
	11	13		8
	14	17		9
	18	30		10

5. I_n	от -30	до -5	→	1
	-4	-1		2
	0	3		3
	4	7		4
	8	11		5
	12	15		6
	16	19		7
	20	23		8
	24	27		9
	28	30		10

6. I_m	от -12	до -7	→	1
	-6	-5		2
	-4	-3		3
	-2	-1		4
	0	1		5
	2	4		6
	5	6		7
	7	8		8
	9	10		9
	11	12		10

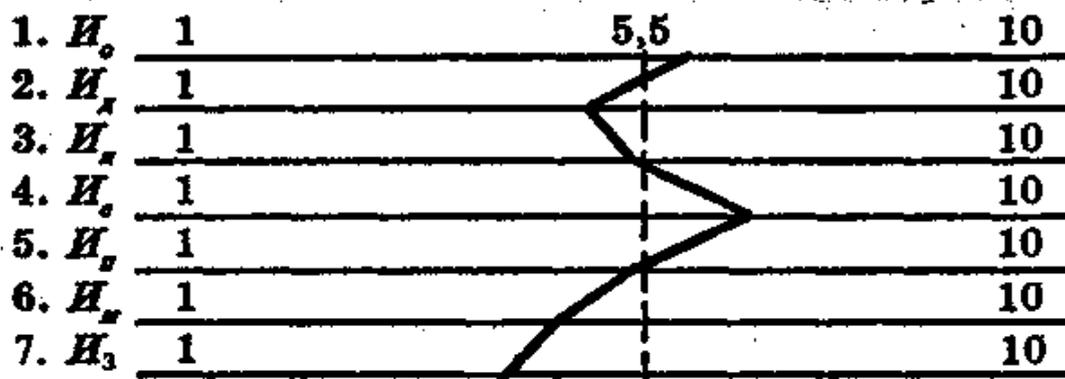
7. I_3	от -12	до -6	→	1
	-5	-4		2
	-3	-2		3
	-1	0		4
	1	2		5
	3	4		6
	5	6		7
	7	8		8
	9	10		9
	11	12		10

Этап 3.

Построение «профиля УСК» по семи шкалам. Отложите свои 7 результатов (стенгов) на семи десятибалльных шкалах и отметьте так же норму, соответствующую 5,5 стенов.

Пример

«Профиль»-норма моего УСК



Анализ результатов. Проанализируйте количественно и качественно Ваши показатели УСК по семи шкалам, сравнивая свои результаты (полученный «профиль») с нормой. Отклонение вправо ($> 5,5$ стенов) свидетельствует об интернальном типе контроля (УСК) в соответствующих ситуациях. Отклонение влево от нормы ($< 5,5$ стенов) свидетельствует об экстернальном типе УСК.

10. При общении с людьми я:
- а) с готовностью вступаю в разговор; в) нечто среднее; с) предпочитаю спокойно оставаться в стороне.
11. По-моему, интереснее быть:
- а) инженером-строителем; в) не уверен; с) драматургом.
12. Я остановился бы на улице скорее, чтобы посмотреть на работу художника, чем слушать, как ссорятся люди:
- а) верно; в) не уверен; с) неверно.
13. Обычно я могу ладить с самодовольными людьми, несмотря на то, что они хвастаются или слишком много о себе воображают:
- а) да; в) нечто среднее; с) нет.
14. По лицу человека всегда можно заметить, что он нечестный:
- а) да; в) не уверен; с) нет.
15. Было бы хорошо, если бы отпуск (каникулы) был более продолжителен, и каждый был бы обязан его использовать:
- а) согласен; в) не уверен; с) не согласен.
16. Я предпочел бы работу с возможно большим, но непостоянным заработком, чем работу со скромным, но постоянным окладом:
- а) согласен; в) не уверен; с) не согласен.
17. Я говорю о своих чувствах:
- а) только если это необходимо; в) нечто среднее; с) охотно, когда представится возможность.
18. Время от времени у меня возникает чувство неопределенной опасности или внезапного страха по непонятным причинам:
- а) да; в) нечто среднее; с) нет.
19. Когда меня неправильно критикуют за что-то, в чем я не виноват, я:
- а) не испытываю чувства вины; в) нечто среднее; с) все же чувствую себя немного виноватым.
20. За деньги можно купить почти все:
- а) да; в) не уверен; с) нет.
21. Моим решением руководит больше:
- а) сердце; в) сердце и разум в равной степени; с) разум.
22. Большинство людей были бы больше счастливы, если бы они были ближе друг к другу и поступали так же, как все:
- а) да; в) не уверен; с) нет.
23. Иногда, когда я смотрю в зеркало, мне трудно разобраться, где у меня правая, а где левая сторона:
- а) верно; в) не уверен; с) неверно.
24. При разговоре я предпочитаю:
- а) высказывать свои мысли так, как они приходят мне в голову; в) нечто среднее; с) сначала сформулировать лучше свои мысли.

40. Участвуя в групповой деятельности, я бы предпочел:
- а) постараться улучшить организацию работы; в) нечто среднее; с) следить за результатами и соблюдением правил.
41. Время от времени у меня появляется потребность в интересной физической деятельности:
- а) да; в) нечто среднее; с) нет.
42. Я предпочел бы скорее общаться с вежливыми людьми, чем с грубоватыми и любящими возражать:
- а) да; в) нечто среднее; с) нет.
43. Я чувствую себя очень униженным, когда меня критикуют в присутствии группы людей:
- а) верно; в) нечто среднее; с) неверно.
44. Если меня вызывает начальство, то я:
- а) пользуюсь случаем, чтобы попросить о чем-то нужном мне; в) нечто среднее; с) боюсь, что это связано с какой-нибудь оплошностью в моей работе.
45. В наше время требуется:
- а) больше спокойных, солидных людей; в) не уверен; с) больше «идеалистов», планирующих лучшее будущее.
46. При чтении я сразу замечаю, когда автор произведения хочет меня в чем-то убедить:
- а) да; в) не уверен; с) нет.
47. В юности я принимал участие в нескольких спортивных мероприятиях:
- а) иногда; в) довольно часто; с) многократно.
48. Я поддерживаю порядок в моей комнате, все вещи всегда лежат на своих местах:
- а) да; в) нечто среднее; с) нет.
49. Иногда у меня возникает чувство напряжения и беспокойства, когда я вспоминаю, что произошло в течение дня:
- а) да; в) нечто среднее; с) нет.
50. Иногда я сомневаюсь, действительно ли люди, с которыми я разговариваю, интересуются тем, что я говорю:
- а) да; в) не уверен; с) нет.
51. Если бы пришлось выбирать, то я предпочел бы быть:
- а) лесником; в) не уверен; с) учителем средней школы.
52. На праздники и дни рождения я:
- а) люблю делать подарки; в) неопределенно; с) считаю, что делать подарки – довольно неприятная вещь.
53. «Усталый» относится к «работе», как «гордый» к:
- а) «улыбка»; в) «успех»; с) «счастливый».

165. Разговор с простыми людьми, которые всегда придерживаются общепринятых правил и традиций:

- а) часто вполне интересен и содержателен; в) нечто среднее; с) раздражает меня, потому что ограничивается мелочами.

166. Некоторые вещи настолько раздражают меня, что предпочитаю вообще не говорить на эти темы:

- а) да; в) нечто среднее; с) нет.

167. В воспитании важнее:

- а) относиться к ребенку с достаточной любовью; в) нечто среднее; с) выработать нужные привычки и отношение к жизни.

168. Люди считают меня положительным, спокойным человеком, которого не трогают превратности судьбы:

- а) да; в) нечто среднее; с) нет.

169. Я считаю, что общество должно руководствоваться разумом и отбросить старые привычки или ненужные традиции:

- а) да; в) не уверен; с) нет.

170. Думаю, что в современном мире важнее разрешить:

- а) вопросы нравственности; в) не уверен; с) разногласия между странами мира.

171. Я лучше усваиваю материал:

- а) читая хорошо написанную книгу; в) нечто среднее; с) участвуя в обсуждении вопроса.

172. Я предпочитаю идти своим путем вместо того, чтобы действовать в соответствии с принятыми правилами:

- а) верно; в) не уверен; с) неверно.

173. Прежде чем выдвигать какой-либо аргумент, я предпочитаю подождать, пока не буду убежден, что я прав:

- а) всегда; в) обычно; с) только если это целесообразно.

174. Мелочи иногда невыносимо «действуют мне на нервы», хотя я и понимаю, что они не существенны:

- а) да; в) нечто среднее; с) нет.

175. Под влиянием момента я редко говорю вещи, о которых потом очень сожалею:

- а) верно; в) не уверен; с) неверно.

176. Если бы меня попросили участвовать в шефской деятельности, то я бы:

- а) согласился; в) не уверен; с) вежливо сказал, что занят.

177. Которое из следующих слов не относится к двум другим:

- а) широкий; в) зигзагообразный; с) прямой.

178. «Скоро» так относится к «никогда», как «близко» к:

- а) «нигде»; в) «далеко»; с) «где-то».

БЛАНК ДЛЯ ОТВЕТОВ

1	а в с	33	а в с	65	а в с	97	а в с	129	а в с	161	а в с
2	а в с	34	а в с	66	а в с	98	а в с	130	а в с	162	а в с
3	а в с	35	а в с	67	а в с	99	а в с	131	а в с	163	а в с
4	а в с	36	а в с	68	а в с	100	а в с	132	а в с	164	а в с
5	а в с	37	а в с	69	а в с	101	а в с	133	а в с	165	а в с
6	а в с	38	а в с	70	а в с	102	а в с	134	а в с	166	а в с
7	а в с	39	а в с	71	а в с	103	а в с	135	а в с	167	а в с
8	а в с	40	а в с	72	а в с	104	а в с	136	а в с	168	а в с
9	а в с	41	а в с	73	а в с	105	а в с	137	а в с	169	а в с
10	а в с	42	а в с	74	а в с	106	а в с	138	а в с	170	а в с
11	а в с	43	а в с	75	а в с	107	а в с	139	а в с	171	а в с
12	а в с	44	а в с	76	а в с	108	а в с	140	а в с	172	а в с
13	а в с	45	а в с	77	а в с	109	а в с	141	а в с	173	а в с
14	а в с	46	а в с	78	а в с	110	а в с	142	а в с	174	а в с
15	а в с	47	а в с	79	а в с	111	а в с	143	а в с	175	а в с
16	а в с	48	а в с	80	а в с	112	а в с	144	а в с	176	а в с
17	а в с	49	а в с	81	а в с	113	а в с	145	а в с	177	а в с
18	а в с	50	а в с	82	а в с	114	а в с	146	а в с	178	а в с
19	а в с	51	а в с	83	а в с	115	а в с	147	а в с	179	а в с
20	а в с	52	а в с	84	а в с	116	а в с	148	а в с	180	а в с
21	а в с	53	а в с	85	а в с	117	а в с	149	а в с	181	а в с
22	а в с	54	а в с	86	а в с	118	а в с	150	а в с	182	а в с
23	а в с	55	а в с	87	а в с	119	а в с	151	а в с	183	а в с
24	а в с	56	а в с	88	а в с	120	а в с	152	а в с	184	а в с
25	а в с	57	а в с	89	а в с	121	а в с	153	а в с	185	а в с
26	а в с	58	а в с	90	а в с	122	а в с	154	а в с	186	а в с
27	а в с	59	а в с	91	а в с	123	а в с	155	а в с	187	а в с
28	а в с	60	а в с	92	а в с	124	а в с	156	а в с		
29	а в с	61	а в с	93	а в с	125	а в с	157	а в с		
30	а в с	62	а в с	94	а в с	126	а в с	158	а в с		
31	а в с	63	а в с	95	а в с	127	а в с	159	а в с		
32	а в с	64	а в с	96	а в с	128	а в с	160	а в с		

КЛЮЧ

Фактор								
<i>A</i>	3 а В	26 В С 27 В С	51 В С 52 В С	76 В С	101 а В	126 а В	151 В С	176 а В
<i>B</i>		28 В	53 В 54 В	77 с 78 В	102 с 103 В	127 с 128 В	152 а 153 с	177 а 178 а
<i>C</i>	4 а В 5 В С	29 В С 30 а В	55 а В	79 В С 80 В С	104 а В 105 а В	129 В С 130 а В	154 В С	179 а В
<i>E</i>	6 В С 7 а В	31 В С 32 В С	56 а В 57 В С	81 В С	106 В С	131 а В	155 а В 156 а В	180 а В 181 а В
<i>F</i>	8 В С	33 а В	58 а В	82 В С 83 а В	107 В С 108 В С	132 а В 133 а В	157 В С 158 В С	182 а В 183 а В
<i>G</i>	9 В С	34 В С	59 В С	84 В С	109 а В	134 а В	159 В С 160 а В	184 а В 185 а В
<i>H</i>	10 а В	35 В С 36 а В	60 В С 61 В С	85 В С 86 В С	110 а В 111 а В	135 а В 136 а В	161 В С	186 а В
<i>I</i>	11 В С 12 а В	37 а В	62 В С	87 В С	112 а В	137 В С 138 а В	162 В С 163 а В	
<i>L</i>	13 В С	38 а В	63 В С 64 В С	88 а В 89 В С	113 а В 114 а В	139 В С	164 а В	
<i>M</i>	14 В С 15 В С	39 а В 40 а В	65 а В	90 В С 91 а В	115 а В 116 а В	140 а В 141 В С	165 В С 166 В С	
<i>N</i>	16 В С 17 а В	41 В С 42 а В	66 В С 67 В С	92 В С	117 а В	142 а В	167 а В	
<i>O</i>	18 а В 19 В С	43 а В 44 В С	68 В С 69 а В	93 В С 94 а В	118 а В 119 а В	143 а В 144 В С	168 В С	
<i>Q1</i>	20 а В 21 В С	45 В С 46 а В	70 а В	95 В С	120 В С	145 а В	169 а В 170 В С	
<i>Q2</i>	22 В С	47 а В	71 а В 72 а В	96 В С 97 В С	121 В С 122 В С	146 а В	171 а В	
<i>Q3</i>	23 В С 24 В С	48 а В	73 а В	98 а В	123 В С	147 В С 148 а В	172 В С 173 а В	
<i>Q4</i>	25 В С	49 а В 50 а В	74 а В 75 В С	99 а В 100 В С	124 а В 125 В С	149 а В 150 В С	174 а В 175 В С	

ТАБЛИЦА НОРМИРОВАНИЯ ПЕРВИЧНЫХ ОЦЕНОК

стены факторы	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
A	3-4	5-6	7	8	9	10-11	12	13	14-15	16-19
B	0-1	2-3	4	5	6	7	8	9	10	11-17
C	1-6	7-8	9-10	11-12	13	14-15	16-17	18-20	21	22-26
E	2-4	5-6	7	8-9	10	11-12	13	14-15	16-17	18-22
F	4-5	6-7	8-9	10	11-12	13-14	15-16	17-18	19-20	21-26
G	2-4	5-7	8-9	10-11	12-13	14	15-16	17	18	19-22
H	1-3	4-5	6-7	8-9	10-13	14	15-16	17-18	19-20	21-25
I	0-3	4	5	6	7-8	9	10-11	12-13	14	15-18
L	2-3	4-5	6	7	8-9	10	11	12-13	14-15	16-18
M	2-3	4-5	6-7	8	9	10-11	12	13-14	15-16	17-20
N	2-4	5	6-7	8	9-10	11	12-13	14-15	16	17-20
O	2-4	5-6	7	8-9	10-11	12-13	14-15	16	17-18	19-22
Q1	2-3	4	5-6	7	8	9-10	11	12-13	14	15-18
Q2	0-2	3	4-5	6	7	8-9	10-11	12	13-14	15-17
Q3	3-5	6-7	8-9	10	11-12	13	14-15	16	17	18-20
Q4	0-1	2-3	4-5	6-8	9-10	11-12	13-15	16-17	18-19	20-22

ИНТЕРПРЕТАЦИЯ ФАКТОРОВ

<i>Первичные факторы</i>	
<i>I. Фактор «А»</i>	
<i>(ориентирован на определение степени общительности человека в группе)</i>	
<i>«-» «Шизотимия»</i>	<i>«+» «Аффектотимия»</i>
скрытый, обособленный, критичный, непреклонный, необщительный, замкнутый, безучастный, отстаивает свои идеи, отчужденный, точный, объективный, недоверчивый, скептический, холодный (жесткий), сердитый, мрачный	сердечный, добрый, общительный, открытый, естественный, непринужденный, добродушный, беспечный, готов к содружеству, предпочитает присоединяться, внимателен к людям, мягкосердечный, небрежный, доверчивый, идет на поводу, легко приспосабливается, веселый
<i>II. Фактор «В»</i>	
<i>«-» «Низкий интеллект»</i>	<i>«+» «Высокий интеллект»</i>
несобранный, тупой, конкретность и ригидность мышления, эмоциональная дезорганизация мышления, низкие умственные способности, не может решать абстрактные задачи	собранный, сообразительный, наблюдается абстрактность мышления, высокие общие умственные способности, проницательный, быстро схватывающий, интеллектуально приспосабливается, существует некоторая связь с уровнем вербальной культуры и эрудицией

<i>III. Фактор «С»</i>	
<i>«-» «Слабость Я»</i>	<i>«+» «Сила Я»</i>
слабость, эмоциональная неустойчивость, находится под влиянием чувств, переменчив, легко расстраивается, при расстройствах теряет равновесие духа, переменчив в отношениях и неустойчив в интересах, беспокойный, уклоняется от общественности, имеет тенденцию уступать, отказывается от работы, не вступает в споры в проблематичных ситуациях, невротические симптомы, ипохондрия, утомляемость	сила, эмоциональная устойчивость, выдержанность, спокойный, флегматичный, трезво смотрит на вещи, работоспособный, реалистически настроенный, эмоционально зрелый, имеет постоянные интересы, спокойный, реально оценивает обстановку, управляет ситуацией, избегает трудностей, может иметь место эмоциональная ригидность и нечувствительность
<i>IV. Фактор «Е»</i>	
<i>«-» «Конформность»</i>	<i>«+» «Доминантность»</i>
мягкий, кроткий послушный, услужливый, любезный, зависимый, застенчивый, уступчивый, берет вину на себя, безропотный, пассивный, покорный, подчиняющийся, тактичный, дипломатичный, экспрессивный, скромный, легко выводится из равновесия авторитетным руководством и властями	доминирование, властность, неуступчивый, самоуверенный, напористый, агрессивный, упрямый, конфликтный, своенравный, неустойчивый, независимый, грубый, враждебный, мрачный, бунтарь, непослушный, непреклонный, требует восхищения
<i>V. Фактор «F»</i>	
<i>«-» «Сдержанность»</i>	<i>«+» «Экспрессивность»</i>
озабоченный, спокойный, молчаливый, серьезный, неразговорчивый, благоразумный, рассудительный, с самоанализом, заботливый, задумчивый, необщительный, медлительный, осторожный, склонен усложнять, пессимистичен в восприятии действительности, беспокоится о будущем, ожидает неудач, окружающим кажется скучным, вялым, чопорным	беззаботный, восторженный, невнимательный, небрежный, беспечный, жизнерадостный, веселый, импульсивный, подвижный, энергичный, разговорчивый, откровенный, экспрессивный, живой, проворный, отмечает значимость социальных контактов, искренен в отношениях, эмоционален, динамичен в общении, часто становится лидером, энтузиаст, верит в удачу

<i>VI. Фактор «G»</i>	
<i>«-» «Низкое супер-эго»</i>	<i>«+» «Высокое супер-эго»</i>
<p>подверженность чувствам, несогласие с общепринятыми моральными нормами и стандартами, непостоянный, гибкий, переменчивый, вызывает недоверие, потворствует своим желаниям, небрежный, ленивый, независимый, игнорирует обязанности, подвержен влиянию случая и обстоятельств, беспринципность, безответственность, неорганизованность, возможно антисоциальное поведение</p>	<p>высокая нормативность, сильный характер, добросовестный, настойчивый, моралист, степенный, уравновешенный, ответственный, упорный, стойкий, решительный, достойный доверия, эмоционально дисциплинирован, собранный, совестливый, имеет чувство долга, соблюдает моральные стандарты и правила, настойчивость в достижении цели, точность, деловая направленность</p>
<i>VII. Фактор «H»</i>	
<i>«-» «Трептия»</i>	<i>«+» «Пармия»</i>
<p>робость, нерешительность, не уверен в своих силах, застенчивость, смущается в присутствии других, сдержанный, боязливый, эмоциональный, озлобленный, раздраженный, ограниченный, строго придерживается правил, быстро реагирует на опасность, повышенная чувствительность к угрозе, деликатный, внимательный к другим, предпочитает находиться в тени, большому обществу предпочитает одного – двух друзей</p>	<p>смелость, предприимчивость, социальная смелость, толстокожесть, авантюристичный, склонный к риску, общительный, активный, явный интерес к другому полу, чувствительный, отзывчивый, добродушный, импульсивный, расторможенный, держится свободно, эмоциональный, артистические интересы, беззаботный, не понимает опасности</p>
<i>VIII. Фактор «I»</i>	
<i>«-» «Харрия»</i>	<i>«+» «Премсия»</i>
<p>низкая чувствительность, суровость, толстокожесть, не верит в иллюзии, рассудочность, реалистичность суждений, практичность, некоторая жестокость, несентиментальный, ожидает малого от жизни, мужественный, самоуверенный, берет на себя ответственность, суровый (до цинизма), черствый в отношениях, незначительные артистические наклонности, без утраты чувства вкуса, не фантазер, действует практично и логично, постоянный, не обращает внимания на физические недомогания</p>	<p>мягкосердечие, нежность, зависимость, чувствительность, сверхосторожность, стремление к покровительству, неугомонный, суетливый, беспокойный, ожидает внимания от окружающих, навязчивый, ненадежный, ищет помощи и симпатии, способный к эмпатии и пониманию, добрый, терпимый к себе и окружающим, утонченный, жеманный, напыщенный, притворный, склонный к романтизму, артистичный, ветреный, действует по интуиции, женственный, фантазирует в беседе и наедине с собой, изменчивый, ипохондрик, беспокоится о состоянии своего здоровья, художественность восприятия мира</p>

<i>IX. Фактор «L»</i>	
<i>«-» «Алаксия»</i>	<i>«+» «Протенсия»</i>
<p>доверчивый, откровенный, чувство собственной незначимости, соглашается с условиями, внутренняя расслабленность, жалуется на перемены, неподозрительный, свободный от зависимости, легко забывает трудности, понимает, прощает, терпимый, уживчивый, благожелательный по отношению к другим, небрежно относится к замечаниям, покладистый, легко ладит с людьми, хорошо работает в коллективе</p>	<p>подозрительность, ревнивость, «защита» и внутреннее напряжение, завистливый, большое самомнение, догматичность, подозрительность, задерживает свое внимание на неудачах, тиран, требует от окружающих нести ответственность за ошибки, раздражительный, его интересы обращены на самого себя, осторожен в своих поступках, эгоцентричен</p>
<i>X. Фактор «M»</i>	
<i>«-» «Праксерния»</i>	<i>«+» «Аутия»</i>
<p>практичен, тверд, мало воображения, приземленность стремлений, быстро решает практические вопросы, занят своими интересами, прозаичен, избегает всего необычного, следует общепринятым нормам, надежен в практическом суждении, честный, добросовестный, беспокойный, свойственна некоторая ограниченность, излишне внимателен к мелочам, руководствуется объективной реальностью</p>	<p>мечтательность, идеалистичность, богатое воображение, богемность, рассеянность, поглощен своими идеями, интересуется искусством и основными верованиями, увлечен внутренними иллюзиями, высокий творческий потенциал, капризный, легко отступает от здравого смысла, неуравновешенный, легко приводится в восторг</p>
<i>XI. Фактор «N»</i>	
<i>«-» «Прямолинейность»</i>	<i>«+» «Дипломатичность»</i>
<p>наивность, простоватость, прямой, откровенный, естественный, непосредственный, бестактный в обращении, имеет неконкретный ум, общительный, несдержан эмоционально, простые вкусы, отсутствие проницательности, неопытен в анализе мотивировок, довольствуется имеющимся, слепо верит в человеческую сущность</p>	<p>проницательность, хитрость, опытный, искушенный, расчетливый, разумный, изысканный, умеет вести себя в обществе, имеет точный ум, эмоционально выдержан, искусственный, эстетически изощрен, проницателен по отношению к окружающим, честолюбивый, бывает ненадежен, осторожен, «срезает углы»</p>

<i>XII. Фактор «О»</i>	
<i>«-» «Гипертимия»</i>	<i>«+» «Гипотимия»</i>
беспечность, самоуверенность, самонадеянность, спокойствие, безмятежность, благодушие, хладнокровие, веселый, жизнерадостный, нераскаивающийся, безмятежный, спокойный, нечувствителен к одобрению или порицанию окружающих, беспечен, энергичен, небоязливый, бездумный	чувство вины, полон тревоги и предчувствий, самобичевание, неуверенность в себе, ранимый, обеспокоенность, депрессивный, подавленный, легко плачет, легко раним, одинокий, находится во власти настроений, впечатлительный, сильное чувство долга, чувствителен к реакциям окружающих, скрупулезный, суетливый, ипохондрик, симптомы страха, погружен в мрачные раздумья
<i>XIII. Фактор «Q1»</i>	
<i>«-» «Консерватизм»</i>	<i>«+» «Радикализм»</i>
почтенный, имеет установившиеся взгляды и идеи, принимает только испытанное временем, подозрителен к новым людям, с сомнением относится к новым идеям, терпим к традиционным трудностям, склонен к морализации и нравоучениям	экспериментатор, аналитик, либерал, свободомыслящий, терпимость к неудобствам, критически настроен, хорошая информированность, не доверяет авторитетам, на веру ничего не принимает, характеризуется наличием интеллектуальных интересов
<i>XIV. Фактор «Q2»</i>	
<i>«-» «Зависимость от группы»</i>	<i>«+» «Самодостаточность»</i>
социабельность, несамостоятельность, последовательность, нуждается в групповой поддержке, принимает решения вместе с другими, следует за общественным мнением, ориентируется на социальное одобрение, безынициативен	независимость от группы, самостоятельность, находчивость, самостоятельно принимает решения, может господствовать, не нуждается в поддержке других людей, независим
<i>XV. Фактор «Q3»</i>	
<i>«-» «Низкое самомнение»</i>	<i>«+» «Высокое самомнение»</i>
плохо контролируем, небрежный, неточный, следует своим побуждениям, не считается с общественными правилами, невнимателен и не деликатен, недисциплинирован, внутренняя конфликтность представлений о себе	самолюбие, самоконтроль, точный, волевой, может подчинить себе, действует по осознанному плану, эффективный лидер, принимает социальные нормы, контролирует свои эмоции и поведение, доводит дело до конца, целенаправлен

<i>XVI. Фактор «Q4»</i>	
<i>«-» «Низкая эго-напряженность»</i>	<i>«+» «Высокая эго-напряженность»</i>
расслабленный, спокойный, вялый, апатичный, сдержанный, нефрустрирующий, низкая мотивация, лень, излишняя удовлетворенность, невозмутимость	собранный, энергичный, возбужденный, раздражительный, повышенная мотивация, несмотря на утомляемость активен, слабое чувство порядка, раздражительный
<i>Вторичные факторы</i>	
<i>I. Фактор «F1»</i>	
<i>«-» «Низкая тревожность»</i>	<i>«+» «Высокая тревожность»</i>
жизнь в целом удовлетворяет, способен достичь желаемого, слабая мотивация и отсюда неспособность к достижению трудных целей	не обязательно невротик (т.к. тревога может быть ситуационной), плохая приспособляемость (возможно), неудовлетворенность достигнутым, очень высокая тревожность обычно нарушает деятельность
<i>II. Фактор «F2»</i>	
<i>«-» «Интроверт»</i>	<i>«+» «Экстраверт»</i>
робость, застенчивость, «достаточно себя», подавляем в межличностных конфликтах, застенчивость (не обязательно), сдержанность, скрытность	хорошо устанавливает и поддерживает социальные контакты
<i>III. Фактор «F3»</i>	
<i>«-» «Сензитивность»</i>	<i>«+» «Реактивная уравновешенность»</i>
хрупкая эмоциональность, чувствительность к тонкостям, художественная мягкость, спокойствие, вежливость, трудности в принятии решений из-за избытка раздумий	стабильность, жизнерадостность, решительность, предприимчивость, склонность не замечать тонкостей жизни, ориентирован на очевидное и явное, трудности из-за слишком поспешных действий без достаточного взвешивания
<i>IV. Фактор «F4»</i>	
<i>«-» «Конформность»</i>	<i>«+» «Независимость»</i>
подчинение, зависимость, пассивность, сдержанность, нуждается в поддержке и ищет ее у людей, склонность ориентироваться на групповые нормы	агрессивность, смелость, хваткость, сообразительность, быстрота

1.15. ЛИЧНОСТНЫЙ ДИФФЕРЕНЦИАЛ

Методика личностного дифференциала (ЛД) разработана на базе современного русского языка и отражает сформировавшиеся в нашей культуре представления о структуре личности. Методика ЛД адаптирована сотрудниками психоневрологического института им. В.М.Бехтерева. Целью ее разработки являлось создание компактного и валидного инструмента изучения определенных свойств личности, ее самосознания, межличностных отношений, который мог бы быть применен в клинико-психологической и психодиагностической работе, а также в социально-психологической практике.

Процедура отбора шкал ЛД

ЛД сформирован путем репрезентативной выборки слов современного русского языка, описывающих черты личности, с последующим изучением внутренней факторной структуры своеобразной «модели личности», существующей в культуре и развивающейся у каждого человека в результате усвоения социального и языкового опыта.

Из толкового словаря русского языка Ожегова были отобраны 120 слов, обозначающих черты личности. Из этого исходного набора отобраны черты, в наибольшей степени характеризующие полюса 3-х классических факторов семантического дифференциала:

1. *Оценки*
2. *Силы*
3. *Активности.*

Случайным образом исходный набор черт был разбит на 6 списков по 20 черт. Применялись три параллельных метода классификации черт внутри каждого из этих списков.

1. Оценка испытуемыми (по 100-балльной шкале) вероятности того, что человек, обладающий свойствами личности А, обладает и свойствами личности В. В результате усреднения вероятностей индивидуальных оценок получены обобщенные показатели представлений о сопряженности черт личности, составляющих так называемую имплицитную структуру личности, свойственную для всей выборки в целом.

2. Корреляции между самооценками по чертам личности. Испытуемые заполняли 6 бланков самооценок, каждый из которых был составлен из 20 черт личности и требовал оценить их наличие у испытуемого по 5-балльной шкале.

3. 120 черт личности оценивались по 3 шкалам (7-балльным), представляющим факторы семантического дифференциала, оценки усреднялись.

В ЛД отобрана 21 личностная черта. В нескольких случаях исходный список не содержал одного из членов требуемой антонимичной пары и был дополнен. Шкалы ЛД заполнялись испытуемыми с инструкцией оценить самих себя по отобранным чертам личности.

БЛАНК ЛД И КЛЮЧ

Фамилия И.О. _____ пол _____ возраст _____

О +	1	обаятельный	3 2 1 0 1 2 3 -	непривлекательный
С -	2	слабый	3 2 1 0 1 2 3 +	сильный
А +	3	разговорчивый	3 2 1 0 1 2 3 -	молчаливый
О -	4	безответственный	3 2 1 0 1 2 3 +	добросовестный
С +	5	упрямый	3 2 1 0 1 2 3 -	уступчивый
А -	6	замкнутый	3 2 1 0 1 2 3 +	открытый
О +	7	добрый	3 2 1 0 1 2 3 -	эгоистичный
С -	8	зависимый	3 2 1 0 1 2 3 +	независимый
А +	9	деятельный	3 2 1 0 1 2 3 -	пассивный
О -	10	черствый	3 2 1 0 1 2 3 +	отзывчивый
С +	11	решительный	3 2 1 0 1 2 3 -	нерешительный
А -	12	вялый	3 2 1 0 1 2 3 +	энергичный
О +	13	справедливый	3 2 1 0 1 2 3 -	несправедливый
С -	14	расслабленный	3 2 1 0 1 2 3 +	напряженный
А +	15	суетливый	3 2 1 0 1 2 3 -	спокойный
О -	16	враждебный	3 2 1 0 1 2 3 +	дружелюбный
С +	17	уверенный	3 2 1 0 1 2 3 -	неуверенный
А -	18	нелюдимый	3 2 1 0 1 2 3 +	общительный
О +	19	честный	3 2 1 0 1 2 3 -	неискренний
С -	20	несамостоятельный	3 2 1 0 1 2 3 +	самостоятельный
А +	21	раздражительный	3 2 1 0 1 2 3 -	невозмутимый

Интерпретация факторов ЛД

При применении ЛД для исследования самооценок значения фактора *Оценки* (О) результаты свидетельствуют об уровне самоуважения. Высокие значения этого фактора говорят о том, что испытуемый принимает себя как личность, склонен осознавать себя носителем позитивных, социально желательных характеристик, в определенном смысле удовлетворен собой.

Низкие значения фактора (О) указывают на критическое отношение человека к самому себе, его неудовлетворенность собственным поведением, уровнем принятия самого себя. Особо низкие значения этого фактора в самооценках свидетельствуют о возможных невротических или иных проблемах, связанных с ощущением малой ценности своей личности.

При использовании ЛД для измерения взаимных оценок фактор (О) интерпретируется как свидетельство уровня привлекательности, симпатии, которым обладает один человек в восприятии другого. При этом положительные (+) значения этого фактора соответствуют предпочтению, оказываемому объекту оценки, отрицательные (-) – его отвержению.

Фактор *Силы* (С) в самооценках свидетельствует о развитии волевых сторон личности, как они осознаются самим испытуемым. Его высокие значения говорят об уверенности в себе, независимости, склонности рассчитывать на собственные силы в трудных ситуациях. Низкие значения

свидетельствуют о недостаточном самоконтроле, неспособности держаться принятой линии поведения, зависимости от внешних обстоятельств и оценок. Особо низкие оценки свидетельствуют и указывают на остенизацию и тревожность. Во взаимных оценках фактор (С) выявляет отношения доминирования – подчинения, как они воспринимаются субъектом оценки.

Фактор *Активности* (А) в самооценках интерпретируется как свидетельство экстравертированности личности. Положительные (+) значения указывают на высокую активность, общительность, импульсивность; отрицательные (–) – на интровертированность, определенную пассивность, спокойные эмоциональные реакции. Во взаимных оценках отражается восприятие людьми личностных особенностей друг друга.

При интерпретации данных, полученных с помощью ЛД, всегда следует помнить о том, что в них отражаются субъективные, эмоционально-смысловые представления человека о самом себе и других людях, его отношения, которые могут лишь частично соответствовать реальному положению дел, но часто сами по себе имеют первостепенное значение.

Использование метода ЛД

ЛД может быть использован во всех тех случаях, когда необходимо получить информацию о субъективных аспектах отношений испытуемого к себе или к другим людям. В этом отношении ЛД сопоставим с двумя категориями психодиагностических методов – с личностными опросниками и социометрическими шкалами. От личностных опросников он отличается краткостью и прямоотой, направленностью на данные самосознания. Некоторые традиционные, получаемые с помощью опросников характеристики личности, могут быть получены и с помощью ЛД. Уровень самоуважения, доминантности – тревожности и экстраверсии – интроверсии является достаточно важным показателем в таких клинических задачах, как диагностика неврозов, пограничных состояний, дифференциальная диагностика, исследование динамики состояния в процессе реабилитации, контроль эффективности психотерапии и т.д. Краткость метода позволяет использовать его не только самостоятельно, но и в комплексе с иными диагностическими процедурами.

От социометрических методов ЛД отличается многомерностью характеристик отношений и большей их обобщенностью. Как метод получения взаимных оценок ЛД можно рекомендовать к применению в двух областях: в групповой и семейной психотерапии.

В групповой психотерапии ЛД может быть использован для исследования таких сторон личности и группового процесса в целом, как повышение уровня принятия членами группы друг друга, сближение реальных и ожидаемых оценок, уменьшение зависимости от психотерапевта и т.д.

В семейной психотерапии может оказаться полезной та возможность сопоставления разных точек зрения на членов семьи (например, ребенка) между собой, которую представляет ЛД, а также возможность дифференцированной оценки эмоциональной привлекательности, статуса доминирования – подчинения и уровня активности членов семьи (например, супругов). Полезным

может оказаться варьирование предметов оценки (например, «каким должен быть отец», «идеальная жена», «моя жена думает, что я...») с последующим вычислением расстояния между идеальным и реальным, ожидаемым и реальным и т.д. ЛД может помочь в определении действительной природы недовольства супружескими взаимоотношениями (недостаточная эмоциональная привлекательность, избегание ответственности и т.д.), уяснить роль ребенка в семейном конфликте.

1.16. ОЦЕНКА УРОВНЯ ПРИТЯЗАНИЙ

Под уровнем притязаний человека понимают его потребности, мотивы или тенденции, проявляющиеся в степени трудности целей, которые он ставит перед собой. Уровень притязаний обычно оценивается с помощью эксперимента по следующей схеме: совокупность однотипных заданий ранжируется по степени трудности и испытуемым предлагается последовательно выбирать для выполнения определенное количество этих заданий любых степеней трудности. При этом эксперимент обычно представляется как испытание интеллекта. Об уровне притязаний человека судят по средней степени трудности выбранных им заданий. Возможность применения экспериментальной схемы основывается на предположении об обобщенности уровня притязаний: в любой деятельности, независимо от ее специфики, у каждого человека будет формироваться характерный для него уровень притязаний. Однако, наряду с данными о действительной обобщенности уровня притязаний, имеются факты и противоположного рода, например, свидетельствующие о том, что уровень притязаний, формирующийся у человека в экспериментальном задании, отличается от уровня притязаний, сложившегося у него в привычной профессиональной деятельности. Эта характеристика несет на себе отпечаток конкретной истории ее формирования и развития и зависит не только от внутренних, но и от внешних условий.

Опросник заполняется во время выполнения, например, учебного задания. Экспериментатор фиксирует какой-либо этап в его выполнении, единый для всех обучающихся, и предлагает им по завершении этого этапа ответить на вопросы опросника. До начала выполнения учебного задания экспериментатор раздает бланки с текстом и разъясняет порядок работы с опросником следующей инструкцией: «Когда Вы завершите фиксированный этап предложенного Вам задания, возьмите бланк с текстом опросника, внимательно прочитайте инструкцию и приступайте к ответам. Помните, что вопросы относятся к той ситуации, которая складывается в момент, когда часть задания уже выполнена, но предстоит еще работа над оставшейся частью. В процессе работы с опросником Вы читаете по порядку каждое из приведенных в бланке высказываний и решаете, в какой степени Вы согласны с ним или не согласны. В зависимости от этого Вы обводите кружком на правой стороне бланка одну из следующих цифр: если полностью согласны – +3; если согласны – +2; если скорее согласны, чем не согласны – +1; если Вы совершенно не согласны – -3; если не согласны – -2; если скорее не согласны, чем согласны – -1; наконец, если Вы не можете ни согласиться с высказыванием, ни отвергнуть его – 0. Все высказывания относятся к тому, о чем Вы думаете, что чувствуете или хотите в момент, когда работа над заданием прерывается».

Обработка данных предполагает преобразование ответов в баллы по правилу либо прямого перевода, либо обратного.

Перевод	Шкала для ответов						
	-3	-2	-1	0	1	2	3
прямой	1	2	3	4	5	6	7
обратный	7	6	5	4	3	2	1

Баллы подсчитываются по каждому из 15 компонентов мотивационной структуры с помощью специального ключа (см. приложение). Номера тех высказываний, ответы на которые преобразуются в баллы по правилу прямого перевода даны без индексов, а высказывания, преобразуемые по правилу обратного перевода, снабжены индексом «о».

При анализе результатов следует учитывать, что ситуация, возникающая при предъявлении задания субъекту, является сложнопроблемной. Среда порождает в субъекте многокомпонентный мотивационный отклик, на основе которого строится сложнофункциональная система постановки и решения задачи. Проблемная ситуация приводит к актуализации целого ряда потребностей, среди которых находятся познавательные, социальные, а также потребности более высокого уровня индивидуальности, уровня самосознания, в частности, потребность сохранения и повышения самоуважения или ценности своего «Я». На основе этих потребностей субъект оценивает значимость и трудность задания, затраты времени и сил, прогнозирует возможные последствия. Первоначальные оценки могут меняться, корректироваться по ходу работы над заданием. Поэтому мотивация, соответствующая напряженной деятельности, связанной с достижением цели определенного уровня трудности, включает целый ряд элементов, характеризующих особенности взаимодействия субъекта со средой. Прежде всего потенциальную структуру мотивации образуют элементы, соответствующие актуализированным в ситуации выполнения задания потребностям. В связи с особенностями учебной деятельности, а также в целях необходимой обобщенности описания, исследовались только следующие мотивационные элементы, или мотивы.

Внутренний мотив (компонент 1), связанный непосредственно с процессом деятельности, является обобщенным и выражает увлеченность заданием самим по себе, отражает те аспекты, которые придают выполнению задания привлекательность. Познавательный мотив (компонент 2), характеризующий интерес субъекта к результатам своей деятельности, также является обобщенным, так как за ним может стоять достаточно широкий круг более частных мотивов, удовлетворение которых опосредовано результатом. Мотиву избегания (компонент 3) свойственна отрицательная побуждающая ценность результата, а именно боязнь показать низкий результат с вытекающими из этого последствиями, в отличие от предыдущего, содержание которого составляет положительное стремление к результату. Состязательный мотив (компонент 4) выделяется из совокупности мотивов, связанных с результатом, как более специальный. Содержание этого мотива определяется тем, насколько субъект придает значение такой характеристике результата как превышение уровня результатов других субъектов. За этим мотивом также может стоять группа более частных мотивов, таких, как мотив престижа, власти и др. Мотив к смене текущей деятельности (компонент 5) раскрывает переживаемую субъектом тенденцию к прекращению работы, которой он занят в данный момент и переключению на другую. Мотив самоуважения (компонент 6) выражается в стремлении субъекта ставить перед собой все более и более трудные цели в однотипной деятельности. Рассмотренная группа элементов

представляет собой отражение тех характеристик ситуации, которые выступают в роли факторов, непосредственно побуждающих субъекта к тому или иному образу действия и являются движущими силами развития деятельности.

Другую группу образуют элементы, которые находятся с мотивационными в причинно-следственных отношениях и выступают в качестве необходимых условий деятельности, связанной с достижением достаточно трудных целей. Часть этих элементов относится к текущему положению дел и представляет собой результаты таких процессов, как придание личностной значимости результатам деятельности (компонент 7), оценка сложности выполняемого задания (компонент 8), оценка степени выраженности волевого усилия в ходе работы над заданием (компонент 9), оценка уровня уже достигнутых результатов, соотнесенных со своими возможностями в этом виде деятельности (компонент 10), оценка своего потенциала (компонент 11). Другие элементы отражают предвидимый или планируемый субъектом ход последующих событий: намеченный уровень мобилизации усилий, необходимый для достижения результатов (компонент 12), и ожидаемый уровень результатов деятельности (компонент 13). Важное значение для развертывания целостной мотивационной структуры имеет понимание субъектом причинных факторов, являющихся инструментальными в ходе развития взаимодействия. К ним относятся понимание субъектом того соотношения, в котором находится зависимость результата от случая и от его собственных возможностей (компонент 14), а также понимание того, насколько постановка задач является инициативной и насколько директивной (компонент 15). Таким образом, первая часть элементов связана с оценочными процессами, вторая часть – с процессами прогнозирования и третья – с процессами интерпретации.

Перечисленные элементы представляют собой потенциальные компоненты реальных индивидуальных мотивационных структур, возникающих в ходе выполнения заданий. В этих структурах центральное место занимают мотивационные компоненты, а среди них – компонент самоуважения. Однако актуализация компонента самоуважения происходит на основе других «опорных» мотивационных компонентов. Предполагается, что выраженность компонента самоуважения соответствует экспериментальной оценке уровня притязаний. Однако опросник позволяет выявить некоторые особенности внутреннего мира субъекта, которые обычно остаются неизвестными при использовании экспериментальных показателей. К ним относятся «опорные» мотивы, на основе которых происходит вовлечение «Я» субъекта в деятельность и формирование его уровня притязаний, эффекты разнообразных когнитивных и регулятивных процессов, составляющих вместе с мотивами внутренний механизм уровня притязаний.

Так как нормативных данных для опросника нет, то каждый индивидуальный результат может быть оценен в сравнении с данными группы. Кроме того, оценки каждого компонента мотивационной структуры позволяют построить индивидуальный профиль, в котором представлены количественные соотношения между всеми рассмотренными компонентами.

ОПРОСНИК МОТИВАЦИИ

Фамилия, имя, отчество _____

Возраст _____ Дата опроса _____

№, п/п	Высказывание	Шкала для ответов
1.	Исследование мне уже порядком надоело	-3 -2 -1 0 +1 +2 +3
2.	Я работаю на пределе своих сил	-3 -2 -1 0 +1 +2 +3
3.	Я хочу показать все, на что способен	-3 -2 -1 0 +1 +2 +3
4.	Я чувствую, что меня вынуждают стремиться к высокому результату	-3 -2 -1 0 +1 +2 +3
5.	Мне интересно, что получится	-3 -2 -1 0 +1 +2 +3
6.	Задание довольно сложное	-3 -2 -1 0 +1 +2 +3
7.	То, что я делаю, никому не нужно	-3 -2 -1 0 +1 +2 +3
8.	Меня интересует, лучше ли мои результаты или хуже, чем у других	-3 -2 -1 0 +1 +2 +3
9.	Мне бы хотелось поскорее заняться своими делами	-3 -2 -1 0 +1 +2 +3
10.	Думаю, что мои результаты будут высокими	-3 -2 -1 0 +1 +2 +3
11.	Эта ситуация может причинить мне неприятности	-3 -2 -1 0 +1 +2 +3
12.	Чем лучше показываешь результат, тем больше хочется его превзойти	-3 -2 -1 0 +1 +2 +3
13.	Я проявляю достаточно старания	-3 -2 -1 0 +1 +2 +3
14.	Я считаю, что мой лучший результат не случаен	-3 -2 -1 0 +1 +2 +3
15.	Задание большого интереса не вызывает	-3 -2 -1 0 +1 +2 +3
16.	Я сам ставлю перед собой задачи	-3 -2 -1 0 +1 +2 +3
17.	Я беспокоюсь по поводу своих результатов	-3 -2 -1 0 +1 +2 +3
18.	Я ощущаю прилив сил	-3 -2 -1 0 +1 +2 +3
19.	Лучших результатов мне не добиться	-3 -2 -1 0 +1 +2 +3
20.	Эта ситуация имеет для меня значение	-3 -2 -1 0 +1 +2 +3
21.	Я хочу ставить все более и более трудные цели	-3 -2 -1 0 +1 +2 +3
22.	К своим результатам я отношусь равнодушно	-3 -2 -1 0 +1 +2 +3
23.	Чем больше работаешь, тем становится более интересно	-3 -2 -1 0 +1 +2 +3
24.	Я не собираюсь «выкладываться» на этой работе	-3 -2 -1 0 +1 +2 +3
25.	Скорее всего мои результаты будут низкими	-3 -2 -1 0 +1 +2 +3
26.	Как ни старайся, результат от этого не изменится	-3 -2 -1 0 +1 +2 +3

27.	Я бы занялся сейчас чем угодно, только не этим исследованием	-3 -2 -1 0 +1 +2 +3
28.	Задание достаточно простое	-3 -2 -1 0 +1 +2 +3
29.	Я способен на лучший результат	-3 -2 -1 0 +1 +2 +3
30.	Чем труднее цель, тем больше желание ее достигнуть	-3 -2 -1 0 +1 +2 +3
31.	Я чувствую, что могу преодолеть все трудности на пути к цели	-3 -2 -1 0 +1 +2 +3
32.	Мне безразлично, какими будут мои результаты в сравнении с другими	-3 -2 -1 0 +1 +2 +3
33.	Я увлекся работой над заданием	-3 -2 -1 0 +1 +2 +3
34.	Я хочу избежать низкого результата	-3 -2 -1 0 +1 +2 +3
35.	Я чувствую себя независимым	-3 -2 -1 0 +1 +2 +3
36.	Мне кажется, что я зря трачу время и силы	-3 -2 -1 0 +1 +2 +3
37.	Я работаю вполсилы	-3 -2 -1 0 +1 +2 +3
38.	Меня интересуют границы моих возможностей	-3 -2 -1 0 +1 +2 +3
39.	Я хочу, чтобы мой результат оказался одним из лучших	-3 -2 -1 0 +1 +2 +3
40.	Я сделаю все, что в моих силах для достижения цели	-3 -2 -1 0 +1 +2 +3
41.	Я чувствую, что у меня ничего не выйдет	-3 -2 -1 0 +1 +2 +3
42.	Испытание – это лотерея	-3 -2 -1 0 +1 +2 +3

КЛЮЧ

№, п/п	Компонент мотивационной структуры	Номер высказывания
1.	Внутренний мотив	15о, 23, 33
2.	Познавательный мотив	5, 22о, 38
3.	Мотив избегания	11, 17, 34
4.	Состязательный мотив	8, 32о, 39
5.	Мотив смены деятельности	1, 9, 27
6.	Мотив самоуважения	12, 21, 30
7.	Значимость результатов	7, 20о, 36
8.	Сложность задания	6, 28о
9.	Волевое усилие	2, 13, 37о
10.	Оценка уровня достигнутых результатов	19о, 29
11.	Оценка своего потенциала	18, 31, 41о
12.	Намеченный уровень мобилизации усилий	3, 24о, 40
13.	Ожидаемый уровень результатов	10, 25о
14.	Закономерность результатов	14, 26о, 42о
15.	Инициативность	4о, 16, 35

II. ДИАГНОСТИКА МЕЖЛИЧНОСТНЫХ ОТНОШЕНИЙ

2.1. МЕТОДИКА ДИАГНОСТИКИ МЕЖЛИЧНОСТНЫХ ОТНОШЕНИЙ Т.ЛИРИ

Методика создана Т.Лири, Г.Лефоржем, Р.Сазеком в 1954 г. и предназначена для исследования представлений субъекта о себе и идеальном «Я», а также для изучения взаимоотношений в малых группах. С помощью данной методики выявляется преобладающий тип отношений к людям в самооценке и взаимооценке.

При исследовании межличностных отношений наиболее часто выделяются два фактора: доминирование – подчинение и дружелюбие – агрессивность. Именно эти факторы определяют общее впечатление о человеке в процессах межличностного восприятия. Они заданы М.Аргайлом в числе главных компонентов при анализе стиля межличностного поведения и по содержанию могут быть соотнесены с двумя из трех главных осей семантического дифференциала Ч.Осгуда: оценка и сила. В многолетнем исследовании, проводимом американскими психологами под руководством Б.Бейлза, поведение члена группы оценивается по двум переменным, анализ которых осуществляется в трехмерном пространстве, образованном тремя осями: доминирование – подчинение, дружелюбие – недружелюбность, эмоциональность – аналитичность.

Для представления основных социальных ориентаций Т.Лири разработал условную схему в виде круга, разделённого на секторы. В этом круге по горизонтальной и вертикальной осям обозначены четыре ориентации: *доминирование – подчинение, дружелюбие – враждебность*. В свою очередь эти секторы разделены на восемь – соответственно более частным отношениям. Для еще более тонкого описания круг делят на 16 секторов, но чаще используются октанты, определенным образом ориентированные относительно двух главных осей.

Схема Т.Лири основана на предположении, что чем ближе результаты испытуемого к центру окружности, тем сильнее взаимосвязь этих двух переменных. Сумма баллов каждой ориентации переводится в индекс, где доминируют вертикальная (*доминирование – подчинение*) и горизонтальная (*дружелюбие – враждебность*) оси. Расстояние полученных показателей от центра окружности указывает на адаптированность или экстремальность интерперсонального поведения.

Опросник содержит 128 оценочных суждений, из которых в каждом из 8 типов отношений образуются 16 пунктов, упорядоченных по восходящей интенсивности. Методика построена так, что суждения, направленные на выявление какого-либо типа отношений, расположены не подряд, а особым образом: они группируются по 4 и повторяются через равное количество определений. При обработке подсчитывается количество отношений каждого типа.

Т.Лири предлагал использовать методику для оценки наблюдаемого поведения людей, т.е. поведения в оценке окружающих ("со стороны"), для

самооценки, оценки близких людей, для описания идеального «Я». В соответствии с этими уровнями диагностики меняется инструкция для ответа.

Максимальная оценка уровня – 16 баллов, но она разделена на четыре степени выраженности отношения:

0–4 балла —	низкая —	адаптивное поведение
5–8 баллов —	умеренная —	
9–12 баллов —	высокая —	экстремальное поведение
13–16 баллов —	экстремальная —	до патологии

Разные направления диагностики позволяют определить тип личности, а также сопоставлять данные по отдельным аспектам. Например, «социальное «Я»», «реальное «Я»», «мои партнеры» и т.п.

Методика может быть представлена респонденту либо списком (по алфавиту или в случайном порядке), либо на отдельных карточках. Ему предлагается указать те утверждения, которые соответствуют его представлению о себе, относятся к другому человеку или его идеалу.

В результате производится подсчет баллов по каждой октанте с помощью специального «ключа» к опроснику. Полученные баллы переносятся на дискограмму, при этом расстояние от центра круга соответствует числу баллов по данной октанте (от 0 до 16). Концы векторов соединяются и образуют личностный профиль.

По специальным формулам определяются показатели по двум основным факторам: *доминирование* и *дружелюбие*.

$$\text{Доминирование} = (I - V) + 0,7 \times (VIII + II - IV - VI)$$



$$\text{Дружелюбие} = (VII - III) + 0,7 \times (VIII - II - IV + VI)$$

Качественный анализ полученных данных проводится путем сравнения дискограмм, демонстрирующих различие между представлениями разных людей. С.В.Максимовым приведены индексы точности рефлексии, дифференцированности восприятия, степени благополучности положения личности в группе, степени осознания личностью мнения группы, значимости группы для личности.

Методический прием позволяет изучать проблему психологической совместимости и часто используется в практике семейной консультации, групповой психотерапии и социально-психологического тренинга.

Типы отношения к окружающим

I. Авторитарный

13–16 – диктаторский, властный, деспотический характер, тип сильной личности, которая лидирует во всех видах групповой деятельности. Всех наставляет, поучает, во всем стремится полагаться на свое мнение, не умеет принимать советы других. Окружающие отмечают эту властность, но признают ее.

9–12 – доминантный, энергичный, компетентный, авторитетный лидер, успешный в делах, любит давать советы, требует к себе уважения.

0–8 – уверенный в себе человек, но не обязательно лидер, упорный и настойчивый.

II. Эгоистичный

13–16 – стремится быть над всеми, но одновременно в стороне от всех, самовлюбленный, расчетливый, независимый, себялюбивый. Трудности перекладывает на окружающих, но сам относится к ним несколько отчужденно, хвастливый, самодовольный, заносчивый.

0–12 – эгоистические черты, ориентация на себя, склонность к соперничеству.

III. Агрессивный

13–16 – жесткий и враждебный по отношению к окружающим, резкий, агрессивность может доходить до асоциального поведения.

9–12 – требовательный, прямолинейный, откровенный, строгий и резкий в оценке других, непримиримый, склонный во всем обвинять окружающих, насмешливый, ироничный, раздражительный.

0–8 – упрямый, упорный, настойчивый и энергичный.

IV. Подозрительный

13–16 – отчужденный по отношению к враждебному и злобному миру, подозрительный, обидчивый, склонный к сомнению во всем, злопамятный, постоянно жалуется на всех (шизоидный тип характера).

9–12 – критичный, испытывает трудности в интерперсональных контактах из-за подозрительности и боязни плохого отношения, замкнутый, скептический, разочарованный в людях, скрытный, свой негативизм проявляет в вербальной агрессии.

0–8 – критичный по отношению ко всем социальным явлениям и окружающим людям.

V. Подчиняемый

13–16 – покорный, склонный к самоуничтожению, слабый, склонный уступать всем и во всем, всегда ставит себя на последнее место и осуждает себя, приписывает себе вину, пассивный, стремится найти опору в ком-либо более сильном.

9–12 – застенчивый, кроткий, легко смущается, склонен подчиняться более сильному без учета ситуации.

0–8 – скромный, робкий, уступчивый, эмоционально сдержанный, способный подчиняться, не имеет собственного мнения, послушно и честно выполняет свои обязанности.

VI. Зависимый

13–16 – резко неуверенный в себе, имеет навязчивые страхи, опасения, тревожится по любому поводу, поэтому зависим от других, от чужого мнения.

9–12 – послушный, боязливый, беспомощный, не умеет проявить сопротивление, искренне считает, что другие всегда правы.

0–8 – конформный, мягкий, ожидает помощи и советов, доверчивый, склонный к восхищению окружающими, вежливый.

VII. Дружелюбный

9–16 – дружелюбный и любезный со всеми, ориентирован на принятие и социальное одобрение, стремится удовлетворить требования всех, «быть хорошим» для всех без учета ситуации, стремится к целям микрогруппы, имеет развитые механизмы вытеснения и подавления, эмоционально лабильный (истероидный тип характера).

0–8 – склонный к сотрудничеству, кооперации, гибкий и компромиссный при решении проблем и в конфликтных ситуациях, стремится быть в согласии с мнением окружающих, сознательно конформный, следует условностям, правилам и принципам «хорошего тона» в отношениях с людьми, инициативный энтузиаст в достижении целей группы, стремится помогать, чувствовать себя в центре внимания, заслужить признание и любовь, общительный, проявляет теплоту и дружелюбие в отношениях.

VIII. Альтруистический

9–16 – гиперответственный, всегда приносит в жертву свои интересы, стремится помочь и сострадать всем, навязчивый в своей помощи и слишком активный по отношению к окружающим, неадекватно принимает на себя ответственность за других (может быть только внешняя «маска», скрывающая личность противоположного типа).

0–8 – ответственный по отношению к людям, деликатный, мягкий, добрый, эмоциональное отношение к людям проявляет в сострадании, симпатии, заботе, ласке, умеет подбодрить и успокоить окружающих, бескорыстный и отзывчивый.

ТЕКСТ ОПРОСНИКА

Поставьте знак «+» против тех определений, которые соответствуют Вашему представлению о себе (если нет полной уверенности, знак «+» не ставьте).

- | | | |
|-----|-----|--|
| I | 1. | Другие думают о нем благосклонно |
| | 2. | Производит впечатление на окружающих |
| | 3. | Умеет распоряжаться, приказывать |
| | 4. | Умеет настоять на своем |
| II | 5. | Обладает чувством собственного достоинства |
| | 6. | Независимый |
| | 7. | Способен сам позаботиться о себе |
| | 8. | Может проявить безразличие |
| III | 9. | Способен быть суровым |
| | 10. | Строгий, но справедливый |

- 11. Может быть искренним
- 12. Критичен к другим
- IV 13. Любит поплакаться
- 14. Часто печален
- 15. Способен проявить недоверие
- 16. Часто разочаровывается
- V 17. Способен быть критичным к себе
- 18. Способен признать свою неправоту
- 19. Охотно подчиняется
- 20. Уступчивый
- VI 21. Благородный
- 22. Восхищающийся и склонный к подражанию
- 23. Уважительный
- 24. Ищущий одобрения
- VII 25. Способен к сотрудничеству
- 26. Стремится ужиться с другими
- 27. Дружелюбный, доброжелательный
- 28. Внимательный и ласковый
- VIII 29. Деликатный
- 30. Одобряющий
- 31. Отзывчивый к призывам о помощи
- 32. Бескорыстный
- I 33. Способен вызвать восхищение
- 34. Пользуется уважением у других
- 35. Обладает талантом руководителя
- 36. Любит ответственность
- II 37. Уверен в себе
- 38. Самоуверен и напорист
- 39. Деловит и практичен
- 40. Любит соревноваться
- III 41. Строгий и крутой, где надо
- 42. Неумолимый, но беспристрастный
- 43. Раздражительный
- 44. Открытый и прямолинейный
- IV 45. Не терпит, чтобы им командовали
- 46. Скептичен
- 47. На него трудно произвести впечатление
- 48. Обидчивый, щепетильный
- V 49. Легко смущается

50. Неуверен в себе
 51. Уступчивый
 52. Скромный
- VI 53. Часто прибегает к помощи других
 54. Очень почитает авторитеты
 55. Охотно принимает советы
 56. Доверчив и стремится радовать других
- VII 57. Всегда любезен в общении
 58. Дорожит мнением окружающих
 59. Общительный и уживчивый
 60. Добросердечный
- VIII 61. Добрый, вселяющий уверенность
 62. Нежный и мягкосердечный
 63. Любит заботиться о других
 64. Бескорыстный, щедрый
- I 65. Любит давать советы
 66. Производит впечатление значимости
 67. Начальственно-повелительный
 68. Властный
- II 69. Хвастливый
 70. Надменный и самодовольный
 71. Думает только о себе
 72. Хитрый и расчетливый
- III 73. Нетерпим к ошибкам других
 74. Свокорыстный
 75. Откровенный
 76. Часто недружелюбен
- IV 77. Озлобленный
 78. Жалобщик
 79. Ревнивый
 80. Долго помнит обиды
- V 81. Склонный к самобичеванию
 82. Застенчивый
 83. Безынициативный
 84. Кроткий
- VI 85. Зависимый, несамостоятельный
 86. Любит подчиняться
 87. Предоставляет другим принимать решения
 88. Легко попадает впросак

- VII 89. Легко попадает под влияние друзей
 90. Готов довериться любому
 91. Благорасположен ко всем без разбору
 92. Всем симпатизирует
- VIII 93. Прощает все
 94. Переполнен чрезмерным сочувствием
 95. Великодушен и терпим к недостаткам
 96. Стремится покровительствовать
- I 97. Стремится к успеху
 98. Ожидает восхищения от каждого
 99. Распоряжается другими
 100. Деспотичный
- II 101. Сноб (судит о людях по рангу и достатку, а не по личным качествам)
 102. Тщеславный
 103. Эгоистичный
 104. Холодный, черствый
- III 105. Язвительный, насмешливый
 106. Злобный, жестокий
 107. Часто гневливый
 108. Бесчувственный, равнодушный
- IV 109. Злопамятный
 110. Проникнут духом противоречия
 111. Упрямый
 112. Недоверчивый и подозрительный
- V 113. Робкий
 114. Стыдливый
 115. Отличается чрезмерной готовностью подчиняться
 116. Мягкотельный
- VI 117. Почти никогда и никому не возражает
 118. Ненавязчивый
 119. Любит, чтобы его опекали
 120. Чрезмерно доверчив
- VII 121. Стремится снискать расположение каждого
 122. Со всеми соглашается
 123. Всегда дружелюбен
 124. Всех любит
- VIII 125. Слишком снисходителен к окружающим
 126. Старается утешить каждого
 127. Заботится о других в ущерб себе
 128. Портит людей чрезмерной добротой

2.2. МЕТОД СОЦИОМЕТРИЧЕСКИХ ИЗМЕРЕНИЙ

Термин «социометрия» означает измерение межличностных взаимоотношений в группе. Основоположник социометрии известный американский психиатр и социальный психолог Дж.Морено не случайно так назвал этот метод. Совокупность межличностных отношений в группе составляет, по Дж.Морено, ту первичную социально-психологическую структуру, характеристики которой во многом определяют не только целостные характеристики группы, но и душевное состояние человека.

Социометрическая техника применяется для диагностики межличностных и межгрупповых отношений в целях их изменения, улучшения и совершенствования. С помощью социометрии можно изучать типологию социального поведения людей в условиях групповой деятельности, судить о социально-психологической совместимости членов конкретных групп.

Вместе с официальной или формальной структурой общения, отражающей рациональную, нормативную, обязательную сторону человеческих взаимоотношений, в любой социальной группе всегда имеется психологическая структура неофициального или неформального порядка, формирующаяся как система межличностных отношений, симпатий и антипатий. Особенности такой структуры во многом зависят от ценностных ориентаций участников, их восприятия и понимания друг друга, взаимооценок и самооценок. Как правило, неформальных структур в группе возникает несколько, например, структуры взаимоподдержки, взаимовлияния, популярности, престижа, лидерства и др. Неформальная структура зависит от формальной структуры группы в той степени, в которой индивиды подчиняют свое поведение целям и задачам совместной деятельности, правилам ролевого взаимодействия. С помощью социометрии можно оценить это влияние. Социометрические методы позволяют выразить внутригрупповые отношения в виде числовых величин и графиков и таким образом получить ценную информацию о состоянии группы.

Для социометрического исследования важно, чтобы любая структура неформального характера, хотим мы этого или нет, всегда в тех или иных отношениях проецировалась на формальную структуру, т.е. на систему деловых, официальных отношений, и тем самым влияла на сплоченность коллектива, его продуктивность. Эти положения проверены экспериментом и практикой.

Наиболее общей задачей социометрии является изучение неофициального структурного аспекта социальной группы и царящей в ней психологической атмосферы.

Социометрическая процедура. Общая схема действий при социометрическом исследовании заключается в следующем. После постановки задач исследования и выбора объектов измерений формулируются основные гипотезы и положения, касающиеся возможных критериев опроса членов групп. Здесь не может быть полной анонимности,

иначе социометрия окажется малоэффективной. Требование экспериментатора раскрыть свои симпатии и антипатии нередко вызывает внутренние затруднения у опрашиваемых и проявляется у некоторых людей в нежелании участвовать в опросе. Когда вопросы или критерии социометрии выбраны, они заносятся на специальную карточку или предлагаются в устном виде по типу интервью. Каждый член группы обязан отвечать на них, выбирая тех или иных членов группы в зависимости от большей или меньшей склонности, предпочтительности их по сравнению с другими, симпатий или, наоборот, антипатий, доверия или недоверия и т.д.

При этом социометрическая процедура может проводиться в двух формах. Первый вариант – непараметрическая процедура. В данном, случае испытуемому предлагается ответить на вопросы социометрической карточки без ограничения числа выборов испытуемого. Если в группе насчитывается, скажем, 12 человек, то в указанном случае каждый из опрашиваемых может выбрать 11 человек (кроме самого себя). Таким образом, теоретически возможное число сделанных каждым членом группы выборов по направлению к другим членам группы в указанном примере будет равно $(N-1)$, где N – число членов группы. Точно так же и теоретически возможное число полученных субъектом выборов в группе будет равно $(N-1)$. Сразу уясним себе, что указанная величина $(N-1)$ полученных выборов является основной количественной константой социометрических измерений. При непараметрической процедуре эта теоретическая константа является одинаковой как для индивидуума, делающего выборы, так и для любого индивидуума, ставшего объектом выбора. Достоинством данного варианта процедуры является то, что она позволяет выявить так называемую эмоциональную экспансивность каждого члена группы, сделать срез многообразия межличностных связей в групповой структуре. Однако при увеличении размеров группы до 12-16 человек этих связей становится так много, что без применения вычислительной техники проанализировать их становится весьма трудно.

Другим недостатком непараметрической процедуры является большая вероятность получения случайного выбора. Некоторые испытуемые, руководствуясь личным мотивом, нередко пишут в опросниках «выбираю всех». Ясно, что такой ответ может иметь только два объяснения: либо у испытуемого действительно сложилась такая обобщенная аморфная и недифференцированная система отношений с окружающими (что маловероятно), либо испытуемый заведомо дает ложный ответ, прикрываясь формальной лояльностью к окружающим и к экспериментатору (что наиболее вероятно).

Анализ подобных случаев заставил некоторых исследователей попытаться изменить саму процедуру применения метода и таким образом снизить вероятность случайного выбора. Так родился второй вариант – параметрическая процедура с ограничением числа выборов. Испытуемым предлагают выбирать строго фиксированное число из всех членов группы. Например, в группе из 25 человек каждому предлагают выбрать лишь 4 или 5

человек. Величина ограничения числа социометрических выборов получила название «социометрического ограничения» или «лимита выборов».

Многие исследователи считают, что введение «социометрического ограничения» значительно превышает надежность социометрических данных и облегчает статистическую обработку материала. С психологической точки зрения социометрическое ограничение заставляет испытуемых более внимательно относиться к своим ответам, выбирать для ответа только тех членов группы, которые действительно соответствуют предлагаемым ролям партнера, лидера или товарища по совместной деятельности. Лимит выборов значительно снижает вероятность случайных ответов и позволяет стандартизировать условия выборов в группах различной численности в одной выборке, что и делает возможным сопоставление материала по различным группам.

В настоящее время принято считать, что для групп в 22-25 участников минимальная величина «социометрического ограничения» должна выбираться в пределах 4-5 выборов. Существенное отличие второго варианта социометрической процедуры состоит в том, что социометрическая константа ($N-1$) сохраняется только для системы получаемых выборов (т.е. из группы к участнику). Для системы отданных выборов (т.е. в группу от участника) она измеряется новой величиной d (социометрическим ограничением). Введением величины d можно стандартизировать внешние условия выбора в группах разной численности. Для этого необходимо определять величину d по одинаковой для всех групп вероятности случайного выбора. Формулу определения такой вероятности предложили в свое время Дж. Морено и Е. Дженнингс:

$$P(A) = \frac{d}{N-1} \quad (1)$$

где P – вероятность случайного события (A) социометрического выбора; N – число членов группы.

Обычно величина $P(A)$ выбирается в пределах 0,20–0,30. Подставляя эти значения в формулу (1) для определения с известной величиной N , получаем искомое число «социометрического ограничения» в выбранной для измерений группе.

Недостатком параметрической процедуры является невозможность раскрыть многообразие взаимоотношений в группе. Возможно выявить только наиболее субъективно значимые связи. Социометрическая структура группы в результате такого подхода будет отражать лишь наиболее типичные, «избранные» коммуникации. Введение «социометрического ограничения» не позволяет судить об эмоциональной экспансивности членов группы.

Социометрическая процедура может иметь целью: а) измерение степени *сплоченности* – *разобщенности* в группе; б) выявление «социометрических позиций», т.е. относительного авторитета членов

группы по признакам *симпатии* – *антипатии*; где на крайних полюсах оказываются «лидер» группы и «отвергнутый»; в) обнаружение внутригрупповых подсистем, сплоченных образований, во главе которых могут быть свои неформальные лидеры.

Социометрическая карточка или социометрическая анкета составляется на заключительном этапе разработки программы. В ней каждый член группы должен указать свое отношение к другим членам группы по выделенным критериям (например, с точки зрения совместной работы, участия в решении деловой задачи, проведения досуга, в игре и т.д.). Критерии определяются в зависимости от программы данного исследования: изучаются ли отношения в производственной группе, группе досуга, во временной или стабильной группе.

СОЦИОМЕТРИЧЕСКАЯ КАРТОЧКА						
№	Тип	Критерии	Выборы			
1.	Работа	а) Кого бы вы хотели выбрать своим бригадиром? б) Кого бы вы не хотели выбрать своим бригадиром?				
2.	Досуг	а) Кого бы вы хотели пригласить на встречу Нового года? б) Кого бы вы не хотели пригласить на встречу Нового года?				

При опросе без ограничения выборов в социометрической карточке после каждого критерия должна быть выделена графа, размеры которой позволили бы давать достаточно полные ответы. При опросе с ограничением выборов справа от каждого критерия на карточке чертятся столько вертикальных граф, сколько выборов мы предполагаем разрешить в данной группе. Определение числа выборов для разных по численности групп, но с заранее заданной величиной $P(A)$ в пределах 0,14–0,25 можно произвести, пользуясь специальной таблицей (см. ниже).

ВЕЛИЧИНЫ ОГРАНИЧЕНИЯ СОЦИОМЕТРИЧЕСКИХ ВЫБОРОВ

Число членов групп	Социометрическое ограничение d	Вероятность случайного выбора $P(A)$
5–7	1	0,20–0,14
8–11	2	0,25–0,18
12–16	3	0,25–0,19
17–21	4	0,23–0,19
22–26	5	0,22–0,19
27–31	6	0,22–0,19
32–36	7	0,21–0,19

Когда социометрические карточки заполнены и собраны, начинается этап их математической обработки. Простейшими способами количественной обработки являются табличный, графический и индексологический.

Социоматрица. Вначале следует построить простейшую социоматрицу. Пример дан в таблице (см. ниже). Результаты выборов разносятся по матрице с помощью условных обозначений.

По данным опроса испытуемых вначале составляется социометрическая матрица, по горизонтали и по вертикали которой в одном и том же порядке перечислены фамилии всех членов исследуемой группы. Нижние строки и крайние правые столбцы матрицы являются итоговыми. Заполнение матрицы начинается с внесения в нее выборов, сделанных каждым человеком. Для этого в клетках пересечения строки соответствующего испытуемого со столбцами тех, кого он выбрал, проставляются соответственно цифры 1, 2, 3. Цифра 1 ставится в столбец того члена группы, который рассматриваемым испытуемым оказался выбранным в первую очередь; цифра 2 – в столбце того члена группы, который был выбран вторым и т.д. Аналогичным образом, но цифрами другого цвета, в матрице отмечаются отклонения (тех, с кем не хотели в дальнейшем взаимодействовать). Обычно все данные, касающиеся положительных выборов, отмечают в матрице красным цветом, а отклонения – синим. В матрицу заносятся также результаты ответов на третий и четвертый вопросы; когда испытуемый предполагает, что его выберет кто-либо, то в столбец этого человека проставляются красные скобки, а скобками синего цвета отмечаются предполагаемые отклонения.

СОЦИОМЕТРИЧЕСКАЯ МАТРИЦА

<i>Ф.И.О.</i>	<i>Иванов</i>	<i>Петров</i>	<i>Сидоров</i>	<i>...</i>	<i>ВС</i>	<i>ОС</i>	<i>ОВ</i>	<i>ОО</i>
<i>Иванов</i>		2	()					
<i>Петров</i>	1							
<i>Сидоров</i>	3	()		1 2				
<i>Обозначение показателей</i>								
<i>ВП</i>	2	1	0					
<i>ОП</i>								
<i>ОВ</i>								
<i>ОС</i>								
<i>ВВ</i>								
<i>ВО</i>								

В итоговых нижних строках и правых столбцах используются следующие обозначения:

ВС – количество выборов, сделанных данным человеком;

ОС – количество отклонений, сделанных данным человеком;

ВП – сумма выборов, полученных данным человеком;

ОП – сумма отклонений, полученных данным человеком;

ОВ – количество ожидаемых выборов;

ОО – количество ожидаемых отклонений;

ВВ – количество взаимных выборов;

ВО – количество взаимных отклонений.

В нижние строки матрицы заносятся результаты о количестве полученных выборов (независимо, в какую очередь – 1, 2, 3-ю) и отклонений, о количестве взаимных выборов и отклонений, о количестве

ожидаемых от данного лица выборов и отклонений.

В крайние правые столбцы матрицы заносятся результаты о количестве сделанных выборов и отклонений, о количестве ожидаемых данным лицом выборов и отклонений.

Число выборов, полученных каждым человеком, является мерилом положения его в системе личных отношений, измеряет его «социометрический статус». Люди, которые получают наибольшее количество выборов, пользуются наибольшей популярностью, симпатией, их именуют «звездами». Обычно к группе «звезд» по числу полученных выборов относят тех, кто получает 6 и более выборов (если, по условиям опыта каждый член группы делал 3 выбора). Если человек получает среднее число выборов, его относят к категории «предпочитаемых», если меньше среднего числа выборов (1-2 выбора), то к категории «пренебрегаемых», если не получил ни одного выбора, то к категории «изолированных», если получил только отклонения – то к категории «отвергаемых».

С целью более достоверного выделения «звезд» и «пренебрегаемых» используют некоторые методы статистического анализа. В ходе статистического анализа полученного первичного материала устанавливают критические значения количества выборов, границы доверительного интервала, за пределами которого полученные выборы можно считать статистически достоверными. Эмпирические кривые распределения выборов часто асимметричны и аппроксимируются биномиальным законом распределения. Экспериментальная ситуация социометрического обследования весьма близка к ситуации последовательных дихотомических выборов.

Верхняя и нижняя критические границы рассчитываются по следующей общей формуле:

$$X = M + t b$$

где X – критическое значение количества V (M) выборов; t – поправочный коэффициент, учитывающий отклонение эмпирического распределения от теоретического; b – среднее отклонение; M – среднее количество выборов, приходящихся на одного человека.

Коэффициент t определяется по специальной таблице на основе предварительного вычисления другого коэффициента O_d , свидетельствующего о степени отклонения распределения выборов от случайного:

$$O_d = \frac{I p - q I}{b}$$

где p – оценка вероятности быть выбранным в данной группе; q – оценка вероятности оказаться отвергнутым в данной группе; b – отклонение количества полученных индивидами выборов от среднего их числа, приходящегося на одного члена группы; p и q , в свою очередь, определяются

при помощи следующих формул:

$$p = \frac{M}{N-1}; \quad q = 1 - p$$

где N – количество участников в группе; M – среднее количество выборов, полученных одним участником.

M вычисляется при помощи формулы:

$$M = \sum_{i=1}^N \frac{d}{N-1}$$

где d – общее количество выборов, сделанных членами данной группы.

b определяется по формуле:

$$b = (N-1) p q$$

Проиллюстрируем процедуру расчетов. Исследовали группу в 31 человек, участники которой в общей сложности сделали 270 выборов. Найдем среднее количество выборов, приходящихся на одного человека в группе:

$$M = \frac{270}{30} = 9,0$$

Определим оценку вероятности быть избранным в данной группе:

$$p = \frac{9,0}{30} = 0,3$$

Вычислим среднее квадратное отклонение:

$$b = 30 \times 0,3 (1 - 0,3)$$

Подсчитаем коэффициент асимметричности:

$$O_d = \frac{(0,7 - 0,3)}{2,51} = 0,16$$

Теперь по таблице определим величину t отдельно для правой и левой частей распределения. В левой части таблицы приведены значения для нижней границы доверительного интервала, а в правой – для верхней. Для обеих границ (верхней и нижней) значения даны для трех различных вероятностей допустимой ошибки:

$$p \leq 0,05; \quad p \leq 0,01; \quad p < 0,001$$

ТАБЛИЦА. ЗНАЧЕНИЯ ПО САЛЬВОСУ

Коэф-нт асимм-ти	Вероятность ошибки			Коэф-нт асимм-ти	Вероятность ошибки		
	p				p		
O ₁	0,05	0,01	0,001	O ₁	0,05	0,01	0,001
0,0	-1,64	-2,33	-3,09	0,0	1,64	2,33	3,09
0,1	-1,62	-2,25	-2,95	0,1	1,67	2,40	3,23
0,2	-1,59	-2,18	-2,81	0,2	1,70	2,47	3,38

0,3	-1,56	-2,10	-2,67	0,3	1,73	2,54	3,52
0,4	-1,52	-2,03	-2,53	0,4	1,75	2,62	3,67
0,5	-1,49	-1,95	-2,40	0,5	1,77	2,69	3,81
0,6	-1,46	-1,88	-2,27	0,6	1,80	2,76	3,96
0,7	-1,42	-1,81	-2,14	0,7	1,82	2,83	4,10
0,8	-1,39	-1,73	-2,00	0,8	1,84	2,89	4,24
0,9	-1,35	-1,66	-1,90	0,9	1,86	2,96	4,39
1,0	-1,32	-1,59	-1,79	1,0	1,88	3,02	4,53
1,1	-1,28	-1,52	-1,68	1,1	1,89	3,09	4,67

Поскольку в таблице нет значения, равного 0,16, а есть только значения 0,1 и 0,2, то выберем поправочные коэффициенты, находящиеся между этими табличными значениями.

Для $O_d=0,1$ поправочный коэффициент составит (-1,62), а для $O_d=0,2$ – (-1,59). С учетом того, что реальное значение $O_d=0,16$, возьмем поправочный коэффициент t промежуточного значения и примем его равным (-1,60) (левая половина таблицы).

Проделав подобную операцию и в правой части таблицы, получим второй поправочный коэффициент 1,69, величина которого расположена между табличными значениями для $O_d=0,1$ и $O_d=0,2$. Верхнюю критическую границу вычислим, подставив в формулу значение t из правой части таблицы: $X_{\text{верхн}} = 9,0 + 1,69 \times 2,51 = 13,24$.

Для определения нижней границы доверительного интервала используем значение t , взятое из левой части таблицы: $X_{\text{нижн}} = 9,0 - 1,6 \times 2,51 = 4,98$.

В связи с тем, что количество полученных выборов – это всегда целое число, округлим полученные значения до целых чисел.

Теперь можно сделать вывод, что все испытуемые изученной группы, получившие 14 и более выборов, имеют высокий социометрический статус, являются «звездами», а испытуемые, получившие 4 и меньше выборов, – низкий статус, причем, утверждая это, допускаем ошибку не более 5 %.

Если допускать ошибку в 1 %, то из таблицы значения t берем иные:

$$X_{\text{верхн}} = 9,0 + 3,32 \times 2,51 = 17,33; X_{\text{нижн}} = 9,0 - 2,84 \times 2,51 = 1,87.$$

Округлим до целых чисел: $X_{\text{верхн}} = 18$; $X_{\text{нижн}} = 1$. Таким образом, допуская ошибку не более, чем на 1 %, можно утверждать, что лидерами являются только те, кто получил не менее 18 выборов, а низкий статус – у испытуемых, получивших меньше двух выборов.

Анализ социоматрицы по каждому критерию дает достаточно наглядную картину взаимоотношений в группе. Могут быть построены суммарные социоматрицы, дающие картину выборов по нескольким критериям, а также социоматрицы по данным межгрупповых выборов.

Основное достоинство социоматрицы – возможность представить выборы в числовом виде, что в свою очередь позволяет проранжировать порядок влияний в группе. На основе социоматрицы строится социограмма – карта социометрических выборов (социометрическая карта), производится расчет социометрических индексов.

Социограмма. Социограмма – схематическое изображение реакции испытуемых друг на друга при ответах на социометрический критерий. Социограмма позволяет произвести сравнительный анализ структуры взаимоотношений в группе в пространстве на некоторой плоскости ("щите") с помощью специальных знаков (рис.1).



Рис.1.

Социограммная техника является существенным дополнением к табличному подходу в анализе социометрического материала, ибо он дает возможность более глубокого качественного описания и наглядного представления групповых явлений.

Анализ социограммы начинается с отыскания центральных, наиболее влиятельных членов, затем взаимных пар и группировок. Группировки составляются из взаимосвязанных лиц, стремящихся выбирать друг друга. Наиболее часто в социометрических измерениях встречаются положительные группировки из 2, 3 членов, реже из 4 и более членов (рис.2).

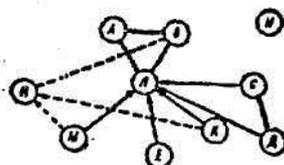


Рис.2.

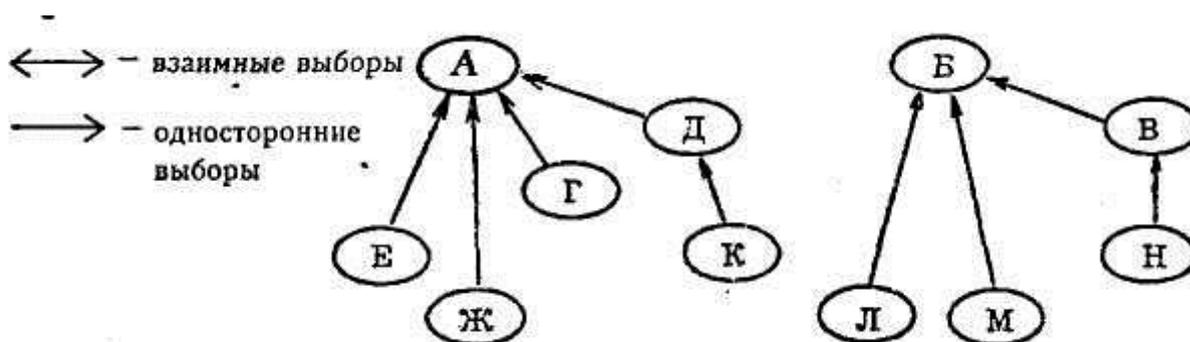
Пользуясь только социометрической матрицей, трудно в деталях представить картину взаимоотношений, сложившихся в группе. Для получения более наглядного их описания прибегают к социограммам.

Они бывают двух типов: *групповые* и *индивидуальные*. Первые изображают картину взаимоотношений в группе в целом, вторые – систему отношений, существующих у интересующего исследователя индивида с

остальными членами его группы.

Групповая социограмма имеет два варианта: *конвенциональная социограмма* и *социограмма-мишень*.

На конвенциональной социограмме индивиды, составляющие группу, изображаются в виде кружочков, соединенных между собой стрелками, символизирующими социометрические выборы или отклонения. При построении конвенциональной социограммы индивиды располагаются по вертикали в соответствии с количеством полученных ими выборов таким образом, чтобы в верхней части социограммы оказались те, кто получил наибольшее количество выборов. Индивидов необходимо располагать на таком расстоянии друг от друга, чтобы оно было пропорционально порядку выбора.



**Конвенциональная социограмма,
изображающая отношения в группе из 11 человек**

Если, например, два индивида, А и Г, выбрали друг друга в первую очередь, то расстояние между изображающими их кружочками на рисунке должно быть минимальным; если индивид Д выбрал А в третью очередь, то длина стрелки, соединяющей А и Д, должна быть примерно в три раза больше, чем длина стрелки, соединяющей А и Г.



**Социограмма-мишень,
изображающая взаимоотношения в группе из 11 человек**

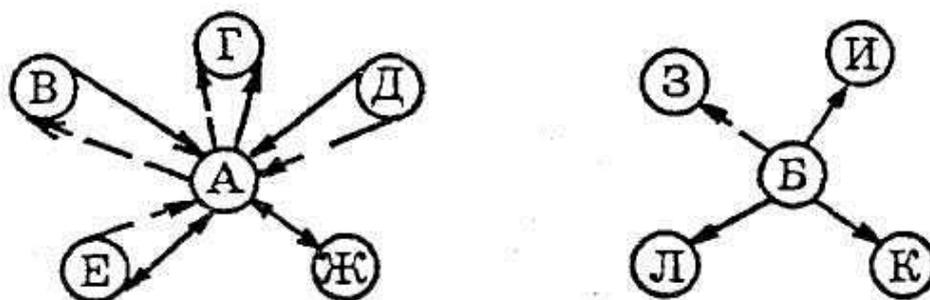
Второй тип групповой социограммы – социограмма-мишень –

представляет собой систему концентрических окружностей, количество которых равно максимальному количеству выборов, полученных в группе. Все члены группы располагаются на окружностях в соответствии с количеством полученных выборов. Вся социограмма-мишень делится на секторы по социально-демографическим характеристикам группы (пол, возраст и т. п.).



Дифференциальная социограмма

Существует еще один вариант социограммы-мишени, учитывающий статистическую значимость количества полученных выборов. Испытуемые, получившие достоверно большее, чем у других, количество выборов, располагаются в центре социограммы – «звезды». Индивиды, количество выборов которых не достигает верхней границы, находятся во второй окружности – «предпочитаемые»; если количество выборов равно или меньше нижней границы, – в третьей окружности – «игнорируемые»; если выборы отсутствуют, то – «изолированные» – располагаются в пределах самой большой окружности. Для более наглядного представления о положении отдельных лиц в группе нередко строят индивидуальные социограммы, которые изображают индивида в совокупности всех его связей с другими членами группы.



Индивидуальные социограммы лидера (А) и изолированного (Б):

- ↔ – взаимные выборы;
- – односторонние выборы;
- ⇨ – ожидаемые взаимные выборы;
- – односторонние ожидаемые выборы

Полезной для анализа взаимоотношений в группе будет социометрическая карта-монограмма, изображающая отношения каждого члена группы с остальными ее участниками. Карта-монограмма содержит количество ячеек, численно равное количеству членов группы. Все ячейки нумеруются в нижнем левом углу, в них заносятся фамилии индивидов. В каждой ячейке, закрепленной за конкретным индивидом, изображаются выборы, которые сделаны им и адресованы ему.

2 18 → ° → 12 1. Андреев	2 11 ← ° → 31 4. Гаврилова	7.	
1 32 ← ° ↔ 17 2. Борисов	38 21 → ° ← 11 5. Денисов	8.	
8 26 → ° → 16 3. Петров	6. Гусев	9.	

Карта-монограмма

В карте-монограмме дается социометрический срез группы в индивидуально-детализированном виде. Типичные социометрические связи.

1. Взаимные:

- а) парные – когда индивид находится во взаимных отношениях не более чем с одним членом группы;
- б) групповые – включающие взаимные выборы с двумя и более членами группы.

2. Односторонние:

- а) изолированные – сам индивид выбирает других, а его не выбирает никто;
- б) блуждающие – индивида выбирают одни члены группы, а сам он выбирает совершенно других;
- в) обособленные – индивиду отдают предпочтение, а сам он никого не выбирает.

Социометрические данные можно представить в виде индексов. Простейшим индексом является среднее число выборов или отклонений, полученных индивидом в группе. Полезную информацию о социометрическом статусе индивида можно получить вычитанием количества полученных им отклонений из числа полученных им выборов или делением количества выборов на количество отклонений.

Всесторонний анализ статуса индивида в группе можно получить при помощи шести индексов, оценивающих количество: 1) сделанных выборов; 2) полученных выборов; 3) взаимных выборов; 4) полученных отклонений; 5) сделанных отклонений; 6) взаимных отклонений.

Приписывая каждому показателю знак «+» (если он выше среднего по группе) или «-» (если он ниже среднего по группе), можно получить закодированный социометрический профиль индивида. Например, профиль вида «+, +, +, -, +, -» будет свидетельствовать о том, что данный индивид

отвергает многих в группе, но это обстоятельство не влияет на его популярность. Для каждого члена группы имеет значение не столько число выборов, сколько K удовлетворенности ($K_{уд}$) своим положением в группе:

$$K_{уд} = \frac{\text{число взаимных выборов}}{\text{число выборов, сделанных данным человеком}}$$

Так, если индивид хочет общаться с тремя конкретными людьми, а из этих троих никто не хочет общаться с этим человеком, то $K_{уд} = 0/3 = 0$.

Коэффициент удовлетворенности может быть равен 0, а статус (количество полученных выборов) равен, например, 3 у одного и того же человека – эта ситуация свидетельствует о том, что человек взаимодействует не с теми, с кем ему хотелось бы. В результате социометрического эксперимента руководитель получает сведения не только о персональном положении каждого члена группы в системе межличностных взаимоотношений, но и обобщенную картину состояния этой системы. Характеризуется она особым диагностическим показателем – уровнем благополучия взаимоотношений (УБВ). УБВ группы может быть высоким, если «звезд» и «предпочитаемых» в сумме больше, чем «пренебрегаемых» и «изолированных» членов группы. Средний уровень благополучия группы фиксируется в случае примерного равенства («звезды» + «предпочитаемые») = («пренебрегаемые» + «изолированные» + «отверженные»). Низкий УБВ отмечается при преобладании в группе лиц с низким статусом. Важным диагностическим показателем считается «индекс изоляции» – процент людей, лишенных выборов в группе.

Социометрические индексы. Различают персональные социометрические индексы (П.С.И.) и групповые (Г.С.И.). Первые характеризуют индивидуальные социально-психологические свойства личности в роли члена группы. Вторые дают числовые характеристики целостной социометрической конфигурации выборов в группе. Они описывают свойства групповых структур общения. Основными П.С.И. являются *индекс социометрического статуса i -члена; эмоциональной экспансивности j -члена; объема интенсивности и концентрации взаимодействия ij -члена.* Символы i и j обозначают одно и то же лицо, но в разных ролях; i – выбираемый, j – он же выбирающий, ij – совмещение ролей.

Индекс *социометрического статуса i -члена* группы определяется по формуле:

$$C_i = \frac{\sum_{i=1}^N (R_i^+ + R_i^-)}{N - 1}$$

где C_i – социометрический статус i -члена, R_i – полученные i -членом выборы, \sum – знак алгебраического суммирования числа полученных выборов i -члена, N – число членов группы.

Социометрический статус – это свойство личности как элемента социометрической структуры занимать определенную пространственную

позицию (локус) в ней, т.е. определенным образом соотноситься с другими элементами. Такое свойство развито у элементов групповой структуры неравномерно и для сравнительных целей может быть измерено числом – индексом социометрического статуса. Элементы социометрической структуры – это личности, члены группы. Каждый из них в той или иной мере взаимодействует с каждым, общается, непосредственно обменивается информацией и т.д. В то же время каждый член группы, являясь частью целого (группы), своим поведением воздействует на свойства целого. Реализация этого воздействия протекает через различные социально-психологические формы взаимовлияния. Субъективную меру этого влияния подчеркивает величина социометрического статуса. Но личность может влиять на других двояко – либо положительно, либо отрицательно. Поэтому принято говорить о положительном и отрицательном статусе. Статус тоже измеряет потенциальную способность человека к лидерству. Чтобы высчитать социометрический статус, необходимо воспользоваться данными социоматрицы.

Возможен расчет C_i^+ – положительного и C_i^- – отрицательного статуса в группах малой численности (N).

Индекс *эмоциональной экспансивности* j -члена группы высчитывается по формуле:

$$E_j = \frac{\sum_{j=1}^N (R_j^+ + R_j^-)}{N - 1}$$

где E_j – эмоциональная экспансивность j -члена, R – сделанные j -членом выборы (+, -).

С психологической точки зрения показатель экспансивности характеризует потребность личности в общении.

Из Г.С.И. наиболее важными являются:

Индекс *эмоциональной экспансивности группы*. Высчитывается по формуле:

$$A_g = \frac{\sum_{j=1}^N \left(\sum_{j=1}^N R_j^{(+,-)} \right)}{N}$$

где A_g – экспансивность группы, N – число членов группы.

Индекс показывает среднюю активность группы при решении задачи социометрического теста (в расчете на каждого члена группы).

Индекс *психологической взаимности* ("сплоченности группы") в группе высчитывается по формуле:

$$G_g = \frac{\sum_{ij=1}^N \left(\sum_{ij=1}^N A_{ij}^+ \right)}{\frac{1}{2} N (N - 1)}$$

где Gg – взаимность в группе по результатам положительных выборов, A_{ij}^+ – число положительных взаимных связей в группе, N – число членов группы.

Надежность рассмотренной процедуры зависит прежде всего от правильного отбора критериев социометрии, что диктуется программой исследования и предварительным знакомством со спецификой группы.

Использование социометрического теста позволяет проводить измерение авторитета формального и неформального лидеров для перегруппировки людей в бригадах так, чтобы снизить напряженность в коллективе, возникающую из-за взаимной неприязни некоторых членов группы.

Социометрическая методика проводится групповым методом, ее проведение не требует временных затрат (до 15 мин.). Она весьма полезна в прикладных исследованиях; особенно в работах по совершенствованию отношений в коллективе. Но она не является радикальным способом разрешения внутригрупповых проблем, причины которых следует искать не в симпатиях и антипатиях членов группы, а в более глубоких источниках.

Референтометрия

Для определения круга лиц, чье мнение важно для данного индивида и группы в целом, разработана методика «*Референтометрия*».

На первом этапе эксперимента, результаты которого представляют и самостоятельный интерес, члены группы производят взаимооценки друг друга по определенному набору качеств, например: умный, добрый, веселый, честный, смелый, общительный, эрудированный, физически сильный, выдержанный, внешне привлекательный, скромный, энергичный, трудолюбивый, властный, уверенный в себе, отзывчивый и т.п. На специальных опросных листах перечислены фамилии членов группы, а по горизонтали вверху – качества, подлежащие оценке. Оценка степени выраженности у других членов группы предложенных качеств личности производится по пятибалльной шкале, градуированной от 1 (полное отсутствие у оцениваемого испытуемого данного качества) до 5 (яркая выраженность данного качества).

Затем членов группы просят представить, что их группа подлежит расформированию, и каждый член группы должен отметить знаком «+» три-пять членов своей группы, с которыми он особенно хотел бы взаимодействовать дальше, и знаком «-» тех три-пять человек, с которыми он мог бы в случае необходимости расстаться без сожалений.

Через несколько дней начинается основной этап: он проводится в процессе индивидуальной беседы экспериментатора с каждым испытуемым, в ходе которой дают понять, что ему предоставят возможность ознакомиться с некоторыми оценками, которые ему дали товарищи по группе. «Чье мнение о себе Вам хотелось бы узнать в первую очередь?» Далее выясняются еще две фамилии. Эти данные заносятся в таблицу.

Кто выбирает	Мнение кого выбирают						
	1	2	3	4	5	6	...20
1. Андреев			2				
2. Гусев	1						
3. Котов		2					
4. Белов							
...							
20. Яковлев	3				2	1	
Количество полученных выборов	2	1	1	0	1	1	
Статус							

Экспериментатор знакомит каждого с опросными листами выбранных им трех испытуемых при условии, что лицо, чей опросный лист захотел посмотреть испытуемый, не возражает против того, чтобы его оценки стали известны кому-либо в группе. Если человек не хочет, чтобы его опросный лист был показан тем товарищам, которые захотят его посмотреть, то экспериментатор должен строго соблюдать правило неразглашения данных, сославшись на нежелание автора их публиковать.

При обработке результатов подсчитывается количество полученных выборов, определяется референтометрический статус по формуле (1):

$$C_i = \frac{3K_{1i} + 2K_{2i} + 3K_{3i}}{3(M-1)}$$

где C_i – референтометрический статус 1-го члена группы; K_{1i} – количество первых выборов, полученных 1-м членом; K_{2i} – количество вторых выборов, полученных 1-м членом; K_{3i} – количество третьих выборов, полученных 1-м членом; M – количество членов в исследованной группе.

По данным эксперимента рисуется карта референтометрической дифференциации с выделением «звезд», «предпочитаемых», «пренебрегаемых» и т.п.

Методика изучения мотивационного ядра межличностных выборов

Для уточнения мотивации, критериев выбора предпочитаемых товарищей могут использоваться результаты первого этапа референтометрической методики.

На основе информации о том, с кем предпочли бы взаимодействовать в дальнейшем (в случае расформирования группы), а с кем бы предпочли расстаться, выделяется группа «выбранных» и группа «отверженных» членов на основе вычисления социометрического статуса по формуле (1). Далее вычисляется взвешенная групповая оценка для каждого испытуемого по каждому оцениваемому качеству по формуле:

$$Q_j = \sum_{i=1}^{N-1} \frac{d_i}{N-1}$$

где Q_j – взвешенная групповая оценка, полученная индивидом от всех

оценивающих его членов группы; d_i – балл, приписываемый данному индивиду (j) другим индивидом (i); N – количество членов в группе.

На следующем этапе анализа экспериментальных данных возможно применение двух подходов:

1) Вычисляется среднеарифметическое значение проявления оцениваемых качеств (M_i) в группе «выбранных» для дальнейшего взаимодействия и в группе «отверженных» (m_i). Затем рассчитываются коэффициенты K «силы» мотива (качества), определяющие выбор предпочтения:

$$K_i = \frac{M_i - m_i}{M_i + m_i}$$

Чем больше значение коэффициента K_i , тем более важно, значимо соответствующее качество, тем более сильно оно влияет на положение человека в данном коллективе.

2) Производится ранжировка членов группы в порядке предпочтительности от наиболее желательных до наименее желательных (с учетом их социометрического статуса), затем осуществляется многократное ранжирование членов группы по оцениваемым качествам с точки зрения степени выраженности у них соответствующих качеств. После процедуры ранжирования производится парная корреляция рядов, упорядоченных по отдельным оцениваемым качествам, с тем исходным рядом, который получен при анализе предпочтительности дальнейшего взаимодействия. Используется коэффициент ранговой корреляции по Спирмену:

$$r = 1 - \frac{6 \sum d_i^2}{n(n \times n - 1)}$$

где $d_i^2 = (X_1 - X_2)^2$ – возведенные в квадрат разности рангов одних и тех же испытуемых, ранжированных по выборам предпочтения (отклонения) и по одному из качеств: X_1 – ранг соответствующего испытуемого по выборам предпочтения для взаимодействия; X_2 – ранг того же испытуемого в ранжированном ряду по соответствующему качеству; n – количество людей в ранжированном ряду. Высокие и статистически значимые коэффициенты корреляции позволяют принять как достоверную гипотезу положение о том, что соответствующие личностные качества определяют индивидуальную и групповую предпочтительность в исследованной группе. Набор качеств, которым соответствуют наиболее высокие коэффициенты корреляции, и представляет собой мотивационное ядро межличностного выбора.

Рассмотренная методика может быть применена как для анализа групповых критериев предпочтительности, определяющих в зависимости от наличия или отсутствия каких качеств человек занимает благоприятное либо неблагоприятное положение в коллективе, имеет высокий или низкий статус, так и для анализа критериев индивидуальной предпочтительности, определяющей, почему такой-то член группы предпочитает или отвергает конкретного другого.

<i>Ф.И.О.</i>	<i>добрый</i>	<i>общительный</i>	<i>умный</i>	<i>честный</i>	<i>веселый</i>	<i>внешне привлекательный</i>	<i>выдержка</i>
+ Андреев	3	5	5	4	3	3	5
+ Григорьев	4	5	4	4	3	3	4
+ Котов	3	4	5	3	4	5	4
+ Романов	4	5	3	5	5	4	4
<i>Среднее M_i</i>	3,5	4,75	4,25	3,75	3,75	3,75	4,25
– Белов	2	3	2	3	3	2	4
– Лебедев	5	2	3	5	5	4	2
– Яковлев	3	3	4	3	3	3	3
<i>Среднее m_i</i>	3,3	2,7	3	3,7	3,7	3	3
Коэффициент силы K_i	–	0,27	0,15	0,04	0,0007	0,11	0,15

<i>Ф.И.О.</i>	<i>ранг предпочтения</i>	<i>Оцениваемые качества личности, ранг по Q_i</i>				
		<i>веселый</i>	<i>добрый</i>	<i>отзывчивый</i>	<i>активный</i>	<i>...</i>
Андреев	1	5	5	4	7	
Григорьев	2	4	1	5	6	

Примечание: для M_i меньше 3,6 коэффициент не рассчитывается.

Составитель:
Миронова Елена Ефимовна

Сборник психологических тестов. Ч. 1
Пособие

Редактор Жилинский Н.М.
Компьютерный набор и верстка Ставровская О.И.

Подписано в печать 14.04.2005 г. Формат 60x84 1/16.
Бумага офсетная. Усл. печ. л. 9,3.
Тираж 160 экз. Заказ № ____.

Женский институт ЭНВИЛА
220033, г. Минск, ул. Велозаводская, 3.
Специальное разрешение (лицензия) № 02330/0056770 от 17.02.2004 г.

Отпечатано на ризографе Женского института ЭНВИЛА
220033, г. Минск, ул. Велозаводская, 3.

